

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды  
Е.В. Доможирова



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «ЦКР г. Вологды»  
М.С. Манык  
2024 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XIII Регионального конкурса-фестиваля «Солдатская завалинка», посвященного 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

При поддержке Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды.

#### Форматы проведения конкурса-фестиваля:

Конкурс-фестиваль проводится в очном формате для жителей г. Вологды. К дистанционному участию допускаются участники из отдаленных районов Вологодской области и других регионов России.

#### Цель и задачи конкурса-фестиваля:

Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения памяти о исторических событиях Великой Отечественной войны.

Задачи: воспитание нравственно-патриотических устоев у детей и молодежи; организация встреч и сотрудничества ветеранов и подрастающего поколения на совместных мероприятиях; создание условий для восприятия патриотических традиций современными поколениями; сохранение истории и культуры военных лет; пропаганда патриотических духовных ценностей, национальной гордости, уважения к чести и достоинству людей, выбравших своей профессией защиту Отечества.

#### 1. Место проведения:

МАУК «ЦКР г. Вологды» (г. Вологда, ул. Машиностроительная, д. 26).

#### 2. Срок проведения:

01 – 26 апреля 2024 года.

#### 3. Программа конкурса-фестиваля:

18, 19 апреля - конкурсные дни;

26 апреля – гала-концерт, награждение участников конкурса-фестиваля.

#### 4. Руководство по проведению:

Организатором конкурса-фестиваля является муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития города Вологды».

#### 5. Участники и возрастные категории:

Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений, имеющие музыкальный слух, хорошие творческие данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном.

Возрастные категории: дошкольная, 7-9, 10-12, 13-15, 16-20, 21-25, 26-45 лет, старшая возрастная группа, смешанная возрастная группа.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива несёт педагог (руководитель).

## **6. Конкурсные номинации:**

### **- Вокал**

Участники исполняют песни о любви к Родине, о смелости и мужестве советских солдат, проявленные в годы Великой Отечественной войны.

*Критерии оценки:*

Исполнительское мастерство и техника исполнения - диапазон. Соответствие стилю, уровень сложности. Самобытность и неординарность. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, музыкальность, эмоциональность, выразительность, чистота интонации и качество звучания.

### **- Хореография**

Участники представляют хореографический номер, образность и настроение которого отражают дух военного времени, транслируют память о войне, повествуют о значении Великой Победы для мирового сообщества.

*Критерии оценки:*

Уровень владения техникой танцевального направления, актерское мастерство, костюм, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, качество постановки.

### **- Художественное слово**

Участники исполняют поэтическое или прозаическое произведение (фрагмент произведения). Исполняемое произведение должно быть тематически связано с подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Приветствуется мелодекламация. Участник представляет исполнение произведения с использованием музыкального сопровождения.

Важно! Ограничение номера по времени – не более 5 минут.

Текст исполняется наизусть.

*Критерии оценки:*

Раскрытие темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, общее художественное впечатление.

## **7. Условия проведения конкурса-фестиваля:**

Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Участник конкурсных выступлений, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях при условии предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

Выступления в номинации «Вокал» проходят в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы «минус». Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс», а также под фонограмму «минус» с бэк-вокалом. Использовать только «чистый минус».

Фонограммы должны быть представлены на цифровом носителе (флеш-накопитель). Они должны быть расположены в отдельной папке и иметь название в соответствии с заявкой. Фонограммы приносятся в день выступления.

Для участия в дистанционном формате на **e-mail: [rechnikkonkurs@mail.ru](mailto:rechnikkonkurs@mail.ru)** направляется заявка и видеозапись конкурсного номера.

В видео файле должно быть только конкурсное выступление, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника или название коллектива; название учреждения; название произведения.

*Образец:*

*1. Иванов Иван, МАУК «ЦКР г. Вологды» - номинация: вокал, номер: «Катюша»*

Видео не должно содержать элементы монтажа, без посторонних шумов и лишних людей в кадре, исполнение под фонограмму (-), желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео, снятое «вверх ногами» оцениваться не будет!

#### **8. Определение победителей и награждение:**

Победители конкурса-фестиваля определяются решением жюри по итогам конкурсных прослушиваний (допускается дублирование мест). Участникам присуждаются звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени;
- Диплом участника;
- Гран-При выбирается из Лауреатов I степени в каждой номинации. Обладатель награждается дипломом и эксклюзивным кубком;
- Благодарностью и памятным призом Оргкомитета конкурса-фестиваля награждается лицо, осуществившее подготовку обладателя звания «Гран-При».

Дипломы выдаются на руководителя, указанного в заявке.

Церемония награждения участников проводится по заранее согласованному с организатором времени. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

Вручение дипломов при дистанционном участии осуществляется рассылкой дипломов в электронном формате на указанную участником почту после подведения итогов конкурса-фестиваля.

#### **9. Жюри конкурса-фестиваля:**

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса-фестиваля. Жюри конкурса-фестиваля формируется из специалистов культуры и искусства, профессиональных артистов и опытных педагогов.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

#### **10. Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие (за один конкурсный номер) оплачивается в день выступления через кассу учреждения при регистрации участника и составляет:

- 300 рублей с каждого солиста;
- 500 рублей с каждого коллектива, численностью от 2 до 4 человек (малая форма);
- 900 рублей с коллектива, численностью от 5 человек (ансамбль, хор).

Организационный взнос за участие в дистанционном формате производится по прилагаемой квитанции с реквизитами (Приложение № 2) через отделение банка или мобильное приложение. Скан (фото) чека или квитанции об оплате с пометкой: «Солдатская завалинка» за (Ф.И. участника, или название коллектива) прикрепляется к заявке с видеозаписью конкурсного номера.

#### **11. Порядок подачи заявок:**

**Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до 12 апреля 2024 года**

**(Приложение №1)**

по адресу: г. Вологда, ул. Машиностроительная, д. 26

МАУК «Центр культурного развития г. Вологды».

Телефоны: 27-79-80, 27-22-93(тел/факс) и 8-921-064-86-36.

e-mail: [rechnikkonkurs@mail.ru](mailto:rechnikkonkurs@mail.ru) с пометкой **КОНКУРС**

**Проезд автобусами:** №4, №6, №8, № 16, №19, №23 до остановки ул. Судоремонтная.

### **ВНИМАНИЕ!!!**

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются! При регистрации участников изменение конкурсных произведений не производится! Неправильная информация в анкете – заявке (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.п.) влечет за собой неправильное оформление диплома.

### **При формировании заявки на участие в конкурсе-фестивале укажите желаемую дату и время вашего выступления.**

*Убедительная просьба, заполнять заявку печатными буквами и только по данному образцу (Приложение № 1) на бланке вашего учреждения.*

*Карточка посетителя (Приложение № 3) и Согласие на обработку персональных данных получателя услуги (Приложение № 4) обязательны к заполнению.*