



ИТОГИ ШЕСТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ХОРА «МОЛОДАЯ КЛАССИКА»

Учредители фестиваля: Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды, Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России», Вологодское отделение Союза композиторов России.

25 марта 2020 года **Жюри** Шестого Международного Конкурса композиторов на создание произведений для хора «Молодая классика», под председательством профессора Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, почетного профессора Нью-Йоркской академии наук, Народного артиста Российской Федерации **Якова Исааковича Дубравина**, подвело итоги конкурса.

В 2020 году Конкурс проходил в 5 - х номинациях. К уже существующим ранее номинациям, (А) Сочинение для смешанного хора; (В) Сочинение для однородного хора; (С) Сочинение для детского хора; (D) Обработка для хора народной песни, в этом году была добавлена новая: (Е) Свободное переложение для хора песни другого автора (эстрадной, классической, бардовской и т.д.) для каждого из выше названных исполнительских составов.

Оргкомитет Конкурса получил 106 заявок от 65 композиторов из России, Белоруссии, Луганской и Донецкой народных республик, Украины, Китая и Америки. Все участники конкурса представили свои сочинения анонимно (под девизом). К участию в конкурсе допускались произведения, созданные в жанре светской хоровой миниатюры а capella (в сочинениях для детского хора возможно использование фортепиано или иного сопровождения) с текстом на русском языке или русскоязычным переводом с иностранного языка. Авторы могли участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

География участников Конкурса: Архангельск, Архангельская область, Астрахань, Барнаул, Владимир, Вологда, Воронеж, Донецк (ДНР), Екатеринбург, Казань, Кострома, Краснодар, Курск, Липецк, Луганск (ЛНР), Минск (Белоруссия), Москва, Николаев (Украина), Нижний Новгород, Новато (США), Новосибирск, Новосибирская область, Новый Уренгой, Ростов на Дону, Рязанская область, Санкт-Петербург, Смоленск, Сургут, Тверь, Томск, Умань (Украина), Хабаровск, Харбин (Китай), Челябинск, Ярославль.

ЖЮРИ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

- **Дубравин Яков Исаакович** - профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, почетный профессор Нью-Йоркской академии наук, Народный артист Российской Федерации.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

- **Гоголин Михаил Рудольфович** - Художественный руководитель фестиваля «Молодая классика», композитор, Председатель Вологодского регионального отделения Союза композиторов России, доцент института культуры и туризма Вологодского государственного университета, Лауреат Государственной премии Вологодской области.

- **Поляков Владимир Юрьевич** - Композитор, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры и Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, руководитель мужского хора Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища, Лауреат Всероссийского конкурса композиторов имени Д.Д. Шостаковича.

- **Миниотас Виктор Иозасович** - Композитор, художественный руководитель Мужского вокального ансамбля «Скитос» Вильнюсского Свято-Духова монастыря, Лауреат Международного конкурса имени С.С. Прокофьева.

- **Лебедева Елена Владимировна** - Композитор, Председатель Костромского регионального отделения «Союз композиторов России», Заслуженный деятель искусств РФ.

Каждое конкурсное сочинение, согласно Положению о конкурсе, оценивалось по 20-бальной системе председателем жюри и 10-бальной системе всеми остальными членами жюри, затем оценки всех членов жюри складывались. Произведения, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями Конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Председатель 1 – 20

18 – 20 баллов – Лауреат 1 степени,
16 – 17.9 баллов – Лауреат 2 степени,
14 – 15.9 баллов – Лауреат 3 степени,
12 – 13.9 баллов – Дипломант
01 – 11.9 баллов – Участник

Члены жюри 1 – 10

09 – 10 баллов – Лауреат 1 степени,
08 – 8.9 баллов – Лауреат 2 степени,
07 – 7.9 баллов – Лауреат 3 степени,
06 – 6.9 баллов – Дипломант
01 – 5.9 баллов – Участник

Общее количество баллов (Председатель + 4 члена жюри)

54 – 60 баллов – Лауреат 1 степени,
48 – 53.5 баллов – Лауреат 2 степени,
42 – 47.5 баллов – Лауреат 3 степени,
36 – 41.5 баллов – Дипломант
06 – 35.5 баллов – Участник

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ В НОМИНАЦИИ «А» – СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

ЛАУРЕАТ 1-Й СТЕПЕНИ

- Екимов Сергей Викторович (1974, Санкт-Петербург) - «То слово, что мне скажешь в осужденье», сл. Г. Нарекаци» (57 баллов)
- Шкербина Татьяна Юрьевна (1967, Челябинск) - «Камыши», сл. К. Бальмонта (54 балла)

ЛАУРЕАТ 2-Й СТЕПЕНИ

- Родионова Лилия Владимировна (1956, Москва) - «Где ж, ты, милый, скрылся», сл. народные (51 балл)

ЛАУРЕАТ 3-Й СТЕПЕНИ

- Карпенко Екатерина Ивановна (1974, Москва) - «Пороша», сл. С. Есенина (43 балла)
- Мальцева Лариса Геннадьевна (1970, Санкт-Петербург) - «Она танцевала с дождём», сл. И. Самариной (43 балла)
- Зуев Вячеслав Юрьевич (1970, Екатеринбург) - «То не тучи бродят за овином», сл. С. Есенина (43 балла)
- Яркин Борис Дмитриевич (1954, Воронеж) - «Уронила шелк волос», сл. Н. Рубцова (42 балла)

ДИПЛОМАНТ

- Чжао Ифэй (1987, Нижний Новгород) - «Небо затянуло осенней пеленой...» (39 баллов)
- Дюжина Ольга Александровна (1982, Барнаул) - «Баба - Яга», сл. И. Бунина (38 баллов)
- Семёнова Есения Петровна (1996, Екатеринбург) - «Домовой», сл. Б. Пастернака (38 баллов)
- Шиберт Лариса Олеговна (1999, Москва) - «Свет Мира», слова Л. Шиберт (37 баллов)

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ В НОМИНАЦИИ «В» - СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ ОДНОРОДНОГО ХОРА

ЛАУРЕАТ 1-Й СТЕПЕНИ

- Не присуждено

ЛАУРЕАТ 2-Й СТЕПЕНИ

- Цзан Тин (1987, Харбин, Китай) - «Закат в горах» (49 баллов)
- Семёнов Артём Сергеевич (1993, Владимир) - «Боль», сл. Зинаиды Гиппиус (48 баллов)

ЛАУРЕАТ 3-Й СТЕПЕНИ

- Двинина-Мирошниченко Наталья Евгеньевна (1972, Тверь) - «Джейн», сл. Р. Бернса (43 балла)

ДИПЛОМАНТ

- Карпенко Екатерина Ивановна (1974, Москва) - «Сенокос», сл. А. Майкова (39 баллов)
- Радченко Александр Евгеньевич (1986, Курск) - «Ночь», сл. А. Фета (39 баллов)
- Галиев Роман Шамилевич (1992, Щёлково, Моск. обл.) - «Песнь Богу», сл. из великого канона св. Андрея Критского в Синодальном переводе (38 баллов)

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ В НОМИНАЦИИ «С» – СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА

ЛАУРЕАТ 1-Й СТЕПЕНИ

- Не присуждено

ЛАУРЕАТ 2-Й СТЕПЕНИ

- Гуревич Леонид Иосифович (1936, Екатеринбург) - «Подарили краски Васе», сл. Е. Александровой (48 баллов)

ЛАУРЕАТ 3-Й СТЕПЕНИ

- Двинина-Мирошниченко Наталья Евгеньевна (1972, Тверь) - «Трансатлантическая филология», сл. Дж. Апдайк в пер. И. Бельского (44 балла)

- Ермошкин Валерий Ефимович (1948, Томск)- «Лето», сл. Ев. Хованской, (44 балла)

- Думченко Андрей Юрьевич (1957, Санкт-Петербург)- «Гонимы вешними лучами», сл. А. Пушкина (43 балла)

- Басок Максим Андреевич (1951, Екатеринбург)- «Колыбельная реке», сл. И. Токмаковой (42балла)- Никитенко Алина Михайловна (1994, Санкт-Петербург) -«Речка-Нева», сл. А. Кушнира (42 балла)

- Шкербина Татьяна Юрьевна (1967, Челябинск)- «Эхо» стихи Т. Дмитриева (42 балла)

ДИПЛОМАНТ

- Рындин Александр Владимирович (1962, Астрахань) - «С точки зрения кота», сл. Н. Тарасовой (39 баллов)

- Железняк Сергей Васильевич (1957, Черкасская обл., г.Умань, Украина) - «Цветные карандаши», сл. С. Железняка (39 баллов)

- Таганов Олег Николаевич (1971, Николаев, Украина)- «Лягушки», сл. И. Гете, пер. В. Нейштадта (37 баллов)

- Прядильникова Елена Владимировна (1973, Новый Уренгой)- «Они сражались за победу», сл. О.Свириной (37 баллов)

- Келле Татьяна Владимировна (1975, Москва) - «Ворона», сл. А. Блока (37 баллов)

- Барашев Михаил Валерьевич (1973, Санкт-Петербург) - «Дуэт», сл. С. Саксена (36 баллов)

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ В НОМИНАЦИИ «D» – ХОРОВЫЕ ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

ЛАУРЕАТ 1-Й СТЕПЕНИ

- Не присуждено

ЛАУРЕАТ 2-Й СТЕПЕНИ

- Цзан Тин (1987, Харбин, Китай) - китайская народная песня «Хей-ло-хей» (48 баллов)

ЛАУРЕАТ 3-Й СТЕПЕНИ

- Шатрова Екатерина Евгеньевна (1965, Казань) - русская нар. Песня «Колыбельная» (42 балла)

- Железняк Сергей Васильевич (1957, Черкасская обл., г. Умань, Украина)- украинская народная песня «Ой, посияв мужик гречку» (42 балла)

- Зуев Вячеслав Юрьевич (1970, Екатеринбург) - причитание уральской свадьбы«Помоги мне, Боже Господи» (42 балла)

ДИПЛОМАНТ

- Не присуждено

ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ В НОМИНАЦИИ «Е» – СВОБОДНОЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ХОРА ПЕСНИ ДРУГОГО АВТОРА

ЛАУРЕАТ 1-Й СТЕПЕНИ

- Не присуждено

ЛАУРЕАТ 2-Й СТЕПЕНИ

- Не присуждено

ЛАУРЕАТ 3-Й СТЕПЕНИ

- Суюнов Евгений Анатольевич (1984, Донецк, ДНР)- «Белая берёза», муз. О. Суюновой, сл. С. Есенина (42 балла)

- Овчинникова Татьяна Константиновна (1980, Ростов на Дону) - «На далекой Амазонке», муз. В. Берковского, М. Синельникова; сл. Р. Киплинга, пер. С. Маршака (42 балла)

ДИПЛОМАНТ

- Братанов Константин Викторович (1969, Сургут) – «Вверх-вниз», муз. и сл. В. Сюткина (39 баллов)

Композиторы - победители во всех номинациях получают Дипломы Лауреатов Международного Конкурса I, II и III степени. Все остальные получают Дипломы Дипломантов и Участников Международного Конкурса.

Итоги Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Союза композиторов России <http://unioncomposers.ru/>, а также на областном портале «Культура в Вологодской области» <http://cultinfo.ru/> и официальных страницах фестиваля в социальных сетях В КОНТАКТЕ

<https://vk.com/club14036804> и FACEBOOK <https://www.facebook.com/groups/molodajaklassika/>.

Победители и все остальные участники Конкурса будут также извещены об его итогах по электронной почте.

Произведения, признанные лучшими, будут изданы в виде сборника хоровых произведений и высланы победителям Конкурса вместе с Дипломами по указанным в заявках почтовым адресам.

Оргкомитет фестиваля "Молодая классика" поздравляет Победителей Шестого Международного конкурса композиторов и приглашает к участию в Седьмом Международном конкурсе композиторов на создание произведений для хора, который состоится в марте 2022 года.

Конкурс будет проходить в 5 - ти номинациях:

(А) -Сочинение для смешанного хора.

(В) -Сочинение для однородного (мужского или женского хора).

(С) -Сочинение для детского хора (возрастные категории: младший, средний, старший хор).

(D) - Обработка народной песни (региона, представляемого автором) для каждого из вышеуказанных исполнительских составов (Например – DA, DB, DC).

(Е) - Свободное переложение для хора песни другого автора (эстрадной, классической, бардовской и т.д.) для каждого из вышеназванных исполнительских составов (Например – ЕА, ЕВ, ЕС).