

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

ПОЛОЖЕНИЕ **УТВЕРЖДАЮ:**

и.о. директора ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»



« » 20 17 года

**о проведении фотоконкурса
«Что-то Божье в земной красоте»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения фотоконкурса **«Что-то Божье в земной красоте»** (далее - фотоконкурс):

1.1.1. Конкурс фоторабот **«Что-то Божье в земной красоте»** проводится в связи с объявлением **2017** года Годом экологии и для привлечения большего внимания к экологическому образованию и просвещению, пропаганде экологически ориентированного образа жизни людей;

1.2. Организатором фотоконкурса является ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

1.3. Проведение фотоконкурса осуществляется в следующем порядке:

1.3.1. Фотоконкурс проводится с **15** апреля **2017** года по **30** сентября **2017** года (включительно).

1.4. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» <http://kinnuseum.orgA> в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/kirmuseum> и в группе «Facebook» <https://www.facebook.com/kirmuseum.pr>.

2. Задачи фотоконкурса

2.1. Привлечение внимания общественности к истории, культуре и наследию Белозерья, историко-культурному ландшафту архитектурного ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря;

2.2. Стимулирование творческой активности общественности и желания путешествовать по Белозерью;

2.3. Содействие формированию позитивного имиджа Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

3. Номинации фотоконкурса

3.1. Фотоконкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Монастырские зарисовки»** - фотографии любимых мест в музее: виды архитектурного ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря, его природные уголки, уникальные архитектурные памятники и т.п.;
- **«Календарь 2017 года»** - виды архитектурного ансамбля монастыря и природы в разное время года;
- **«С высоты птичьего полета»** - виды архитектурного ансамбля монастыря и природного ландшафта с высоты птичьего полета;
- **«От заката до рассвета»** - виды архитектурного ансамбля монастыря в утреннее, вечернее и ночное время.

4. Конкурсная комиссия

4.1. В состав конкурсной комиссии входят:

- Смирнов Илья Алексеевич, заместитель директора ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», председатель комиссии;
- Лупушор Людмила Александровна, заместитель директора по развитию и экспозиционно-выставочной работе ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», заместитель председателя комиссии;
- Усова Татьяна Васильевна, методист сектора по работе с детьми и молодежью отдела по работе с посетителями, ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», секретарь комиссии;

Члены комиссии:

- Акимова Любовь Николаевна, заведующий сектором методической работы отдела по работе с посетителями ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
- Пенюгалова Татьяна Юрьевна, начальник отдела экологического просвещения, экологического туризма и рекреации ФГБУ НП «Русский Север»;
- Савина Ирина Витальевна, хранитель фондов ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

5. Требования к работам

5.1. В направляемых на фотоконкурс работах обязательно должна прослеживаться связь с номинацией, в которой заявлена работа. Фотографии, содержание которых с номинацией никак не связано, при всех их достоинствах, не рассматриваются. Не будут участвовать в конкурсе и фотографии, не имеющие отношения к музею-заповеднику.

5.2. Допускается минимальная обработка фотографий с использованием графического редактора (изменение размера, баланс белого, усиление выразительности, ретушь, кадрирование и т.д.).

5.3. Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые.

5.4. Фотоработы должны быть представлены в электронном виде и сопровождаться названием, описанием места и непосредственно самого события, названием номинации, в которой предполагается участие работы в конкурсе. Также должны быть указаны ФИО участника, регион и город, в котором он проживает.

Имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно соответствовать названию работы, также указывается номинация конкурса (например, Монастырь в лучах рассвета (От заката до рассвета).jpg). Файлы с фотографиями представляются в формате JPEG, размер фотографии должен быть не менее 3000 точек по длинной стороне.

5.5. Каждый участник может прислать на фотоконкурс не более 3-х фотографий в каждой номинации.

5.6. Запрещается добавление подписей и авторских плашек. Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие техническим требованиям, определенному качеству и техническому уровню, без объяснения причин.

5.7. На конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости.

6. Права на использование фоторабот, поступивших на фотоконкурс

6.1. В соответствии с положениями Статьи 1255 Гражданского кодекса Российской Федерации (в ред. от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ) авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ.

6.2. Организатор вправе использовать присланные на фотоконкурс фотографии следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: воспроизводить фотографии; публиковать фотографии в средствах массовой информации, а также на плакатах и иных информационно-рекламных материалах на некоммерческой основе.

6.3. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники конкурса, представившие данную работу.

Организаторы фотоконкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

6.4. Организаторы оставляют за собой право перемещать работы в другие категории номинаций без согласия автора.

7. Подведение итогов, награждение победителей

7.1. Выбор победителей Фотоконкурса осуществляется на заседании конкурсной комиссии. В случае если голосование не выявило победителя, то голос председателя комиссии считается решающим и побеждает работа, за которую он голосовал.

7.2. Результаты голосования конкурсной комиссии публикуются на официальном сайте музея-заповедника и в официальных группах «ВКонтакте» и «Facebook».

7.3. О месте и времени проведения церемонии награждения победителей будет сообщено дополнительно всем участникам фотоконкурса не позднее, чем за десять дней.

7.4. Победителям фотоконкурса вручаются дипломы, памятные сувениры и предоставляется право размещения фотографий - призеров на официальном сайте музея-заповедника, в официальных группах «ВКонтакте» и «Facebook».

8. Контактная информация

8.1. Работы на конкурс принимаются с 15 апреля по 15 сентября 2017 года (включительно) по адресу: 161100, Вологодская обл., г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник (отдел по работе с посетителями) и на электронный адрес: order.kirmuseum@mai1.ru

8.2. По вопросам обращаться по телефону:

+7(81757)3-14-79, +7-921-722-75-84 (отдел по работе с посетителями),
контактное лицо - Усова Татьяна Васильевна (методист сектора по работе с
детьми и молодежью отдела по работе с посетителями).

