



ФГБОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АДМИНИСТРАЦИЯ ТОТЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МБУК «ТОТЕМСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Мы рады пригласить Вас принять участие
в Третьей всероссийской научной конференции

«РУССКИЙ СЕВЕР-2019: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» памяти Александра Васильевича Камкина

**27 февраля - 3 марта 2019,
Вологда - Тотьма**

27 февраля - 3 марта 2019 года на базе Вологодского государственного университета и Тотемского музейного объединения состоится третья всероссийская научно-практическая конференция «Русский Север-2019. Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия». Конференция проводится по инициативе Главы Тотемского муниципального района, МБУК «Тотемское музейное объединение» и кафедры теории, истории культуры и этнологии ВоГУ.

Организационным комитетом принято решение посвятить конференцию 2019 года памяти известного вологодского профессора, доктора исторических наук, специалиста по православной культуре Русского Севера, основателя и многолетнего заведующего кафедрой теории, истории культуры и этнологии ВоГУ, редактора трёх краеведческих альманахов «Тотьма» **Александра Васильевича Камкина**.

Особый акцент в работе конференции, как и ранее, будет сделан на изучении культурного наследия Вологодского края как части единого пространства Русского Севера, однако к обсуждению будут приниматься доклады, касающиеся и иных регионов: Архангельской, Мурманской, Кировской, Костромской областей, республики Коми и др. Правом первоочередного рассмотрения будут пользоваться заявки, тематика докладов которых связана с Тотемским районом.

По итогам конференции будет издан сборник докладов с присвоением ISBN, выпуск издания будет осуществлён **до начала мероприятия** благодаря финансовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина.

К участию в мероприятии приглашается широкий круг исследователей: специалисты в области истории, филологии, лингвистики, географии, регионоведения, антропологии, культурологии и смежных дисциплин, сотрудники российских музеев, аспиранты и студенты, а также все интересующиеся культурой Русского Севера.

Традиционно в рамках конференции происходит экскурсионная поездка. В этом году это будет путешествие в город Вельск, где мы посетим не только краеведческий музей, но и открывшийся в 2018 году **музей народных росписей Поважья** в доме Кичева.

О том, как прошла конференция в 2017 году, можно почитать и увидеть здесь:

<http://cultinfo.ru/news/2017/2/more-than-80-researchers-from-across-the-country>

https://vk.com/album200702047_241482993

О том, как это было в 2018 году, можно почитать и увидеть тут:

<http://totmamuz.ru/5-dnej-93-uchastnika-70-dokladov-v-totme-zavershilas-nauchnaya-konferenciya-russkij-sever-2018/>

https://vk.com/album200702047_251506302

В рамках конференции предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Архитектура Русского Севера. Деревянные памятники: проблемы изучения, сохранения, реставрации. Архитектурный стиль «тотемское барокко», его происхождение и особенности.
2. Нематериальная культура Русского Севера: изучение, сохранение, популяризация. Фольклор северного края.
3. Топонимика Русского Севера. Финно-угорские и славянские топонимы.
4. Наследие Русского Севера в коллекциях региональных и районных музеев: происхождение экспонатов, классификация музейных предметов; комплектование, изучение, использование.
5. Опыт музеефикации памятников культуры Русского Севера: возникающие проблемы и способы их решения.
6. Археология края и естественнонаучное краеведение.
7. XX век и Русский Север: советское наследие в культуре края. Повседневная культура 30-х, 40-х, 50-х, 60-х гг., эпохи «застоя» и «перестройки». 90-е годы: время перемен.
8. Первая мировая война, революции 1917 года, гражданская война и их восприятие на Русском Севере.
9. Традиционные крестьянские росписи Севера.
10. Колокола и звоны на Русском Севере и проблемы отечественной campanологии (*секция вице-президента Ассоциации колокольного искусства России С.А.Старостенкова*).
11. Творческая личность: среда, окружение и реализация замыслов (по материалам краеведения).
12. Родиеведение: проблемы изучения, преемственность традиций и воспитания. Педагогический аспект.

Форма участия в работе конференции - очная.

Для участия необходимо прислать в адрес оргкомитета totmafond@mail.ru до 23 декабря 2018 (если требуется публикация) либо до 10 февраля 2019 (если планируется выступление без публикации) заявку участника, оформленную в соответствии с нижеизложенными требованиями. В теме письма указать: «**ЗАЯВКА РУССКИЙ СЕВЕР**». В случае, если от организации планируется участие нескольких человек, отдельные заявки составляются на каждого из них.

У Вас есть возможность заявиться с организацией дискуссионной сессии по проблематике конференции. Включение той или иной дискуссионной сессии в программу конференции остаётся на усмотрение организаторов.

Для оформления заявки необходимо заполнить следующую таблицу:

Ваши ФИО	
Название населённого пункта	
Место работы; должность; ученая степень (если имеется)	
Адрес электронной почты (E-mail)	
Контактный телефон	
Наименование доклада	
Требуется ли публикация в сборнике	
Готовы ли Вы провести дискуссионную сессию по проблематике конференции (продолжительностью до 1 часа)? Если да, то на какую тему?	
Пожелания к проживанию (см. раздел «Организационные вопросы»)	
Требуется ли организованное питание в дни конференции (см. раздел «Организационные вопросы»)	
Будете ли Вы участвовать в секциях в Вологде на базе ВоГУ 27 февраля?	
Воспользуетесь ли Вы бесплатным трансфером из Вологды в Тотьму 27 февраля в 19.30 от ЖД вокзала?	
Поедете ли Вы по маршруту Тотьма - Вельск 3 марта?	
Каким образом Вам написать оплату организационного взноса в отчётных документах? (Узнайте в Вашей бухгалтерии)	

Отредактированный сборник материалов планируется выпустить до начала конференции, потому советуем Вам не затягивать с предоставлением Ваших текстов. Крайний срок сдачи текстов - **23 декабря 2018**. С текстами будет работать технический редактор, но научная редакция остаётся авторской. Тексты принимаются в формате WORD, шрифт cambria, кегль 12, интервал одинарный, ссылки в автоматическом режиме, сноски внизу на каждой странице. Фотографии присылаются отдельно, в оригинале, с подписями, с обязательным указанием **красным шрифтом** их места в тексте доклада. Предоставляйте, пожалуйста, не более 4 иллюстраций в хорошем качестве, без размытия и пикселизации. Объем материала до 6 страниц А4 указанного форматирования.

Ключевые даты конференции

- Подача заявок на участие в работе Конференции с публикацией доклада - до 23 декабря (включительно). *Обращаем Ваше внимание, что после 23 декабря сборник отправится на редактирование и в печать, потому необходимо успеть сдать материалы до указанной даты.*
- Подача заявок на участие без публикации доклада - до 10 февраля 2019 (включительно).
- Рассылка официальных приглашений и программ участникам - до 20 февраля.
- Секции в Вологде на базе Вологодского университета - 27 февраля, 10.00 - 17.00
- Организованный трансфер из Вологды в Тотьму, заселение в гостиницы Тотьмы - 27 февраля в 19.30 от ЖД вокзала

- Регистрация участников, пленарное заседание конференции, начало работы секций, колокольный концерт - 28 февраля.
- Продолжение работы секций и дискуссионных сессий, посещение музеев города, товарищеский ужин - 1-2 марта.
- Экскурсионная поездка в Вельск - 3 марта.
- Отъезд с ЖД Вокзала «Вельск» в Москву, Вологду, Ярославль (3 марта 20.34) и Санкт-Петербург (4 марта 01.10) либо возвращение в Тотьму на автобусе.
Билеты на 3 и 4 марта будут доступны на сайте РЖД за три месяца до даты поездки. Советуем зарезервировать их заранее.

Организационные вопросы

Проезд до г.Вологда - поездом из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России; самолётом из Москвы и Санкт-Петербурга; автобусом из Ярославля, Петрозаводска, Иваново, Костромы и др. *Проезд до г.Вологда оплачивается направляющей стороной.*

Проезд по маршруту Вологда - Тотьма с высокой долей вероятности будет организован принимающей стороной без какой-либо дополнительной платы от участников мероприятия.

Обязательный организационный взнос составляет: 500 рублей.

Публикация в сборнике - бесплатная (при условии очного участия).

Взнос за путешествие Тотьма - Вельск уплачивается отдельно и составляет **1500 рублей** с человека. Сюда входит оплата обеда, транспортных и экскурсионных услуг по маршруту без какой-либо наценки.

Те участники, кто не едет в Вельск, могут самостоятельно уехать из Тотьмы в любое время 3 марта. Можно воспользоваться услугами тотемского автовокзала или частной службой перевозки «Автолайн».

Командировочные удостоверения при необходимости просим оформлять на МБУК «Тотемское музейное объединение», 161300, Вологодская область, город Тотьма, улица Ворошилова, 44.

Просим Вас выбрать гостиницу в Тотьме (<http://tourizm-totma.ru/gde-ostanovit-sya>) и написать нам о Вашем выборе. **Мы бронируем гостиницу для Вас самостоятельно!** Ближайшая гостиница к месту проведения конференции - «Картуши». Самая дешевая гостиница - «Монастырские кельи» (400-450 рублей с человека).

В целях эффективности нашей работы будет организовано централизованное питание участников. 28 февраля и 1 марта будут организованы обеды и ужины, 3 марта - обед и общий товарищеский ужин. Ориентировочная стоимость обеда 300 рублей, ужина 270 рублей, товарищеского ужина 800 рублей. Укажите, пожалуйста, в таблице, будете ли Вы заказывать организованное питание. Обращаем Ваше внимание, что Тотьма - маленький город, и самостоятельно найти точку питания, особенно в вечернее время, может быть весьма проблематично.

Проживание и питание участников - за счет направляющей стороны.

Во все дни научной части конференции будет организована продажа краеведческой литературы. Вы можете привезти свои книги и сдать на реализацию.

Будем рады ответить на все интересующие Вас вопросы
и видеть Вас в числе участников конференции!

Оргкомитет
Председатель оргкомитета -
Новосёлов Алексей Михайлович, директор МБУК «Тотемское музейное объединение»

Приём заявок, размещение, питание -
Полоцкая Ольга Владимировна, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное
объединение», тел. 8 (81739) 2-18-18

По всем вопросам можно обращаться по электронной почте totmafond@mail.ru



Тотьма – исторический город на востоке Вологодской области, входящий в список 44 особо ценных исторических поселений России. На территории города расположено значительное количество памятников культурного наследия, в том числе 5 церквей, созданных в стиле так называемого «тотемского барокко» - одного из самых любопытных и малоизученных архитектурных течений российской провинции. История Тотьмы – это история купцов-мореплавателей, снаряжавших экспедиции на Аляску, солеваров, игрушечников, а также музейного дела, которому в 2015 году исполнилось сто лет. В состав МБУК «Тотемское музейное объединение» входит 7 музеев: краеведческий, церковной старины, мореходов, Ивана Кускова, Николая Рубцова, выставочный центр и открытое хранение фондов. Ежегодно в музеях города проходят всероссийская школа музейного развития «За границами столиц» и научная конференция «Русский Север. Проблемы сохранения историко-культурного наследия».



Вельск – город на юге Архангельской области. В его историческом центре сохранились памятники архитектуры конца XIX - начала XX века, в том числе дом, где располагается Вельский краеведческий музей. Музей был создан в мае 1919 г. на основе уникального собрания предметов старины местного крестьянина В.Ф. Кулакова, внутри работают две экспозиции «Природа и природные ресурсы Вельского района» и «История Поважья с древнейших времён до начала XX века». В ноябре 2018 г. состоится открытие объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Кичева». Это традиционный крестьянский дом с экстерьерными (фронтон, ставни окна вышки, свесы кровли, подшивка балкона) и интерьерными (опечек, двери, дверные колоды, потолок горницы) росписями, выполненными местными мастерами Петровскими. Дом был перевезен на территорию музея из дер. Заручей МО «Липовское» Вельского района. Идея знакомства с Важской росписью воплощается в создании в городе уличной галереи домовых росписей Поважья.



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ КАМКИН
14 февраля 1950 - 10 декабря 2017

Доктор исторических наук
Профессор
Заведующий кафедрой теории,
истории культуры и этнологии
Вологодского государственного
университета (2001-2017)

Родился в Вологде 14 февраля 1950 года. Учился в школе №1 СЖД и в школе №29 города Вологды. В 1971 году окончил историческое отделение историко-филологического факультета Вологодского государственного педагогического пединститута. В 1971-77 года работал учителем в средней школе № 29 г. Вологды, с 1977 года работал в Вологодском государственном университете (педагогическом институте). На кафедре истории СССР (ныне - кафедра отечественной истории) занимал должности ассистента, старшего преподавателя (с 1980), доцента (с 1985), профессора (с 1995). В 1985-89 гг. избирался деканом исторического факультета. В 2001 г. возглавил кафедру теории, истории культуры и этнологии.

В 1983 г. после окончания аспирантуры в Институте истории СССР АН СССР защитил кандидатскую диссертацию по теме «Правосознание и правотворчество государственных крестьян Европейского Севера во второй половине XVIII века». В 1993 г. в Институте этнологии и антропологии РАН защитил докторскую диссертацию на тему «Традиционные крестьянские сообщества Европейского Севера России в XVIII веке».

Научные интересы А. В. Камкина были направлены на изучение традиционной культуры обширного региона Русского Севера. Историком были опубликованы книги «Общественная жизнь северной деревни в XVIII веке» (1990), «Православная Церковь на севере России. Очерки истории до 1917 года» (1992), «Крестьянский мир на Русском Севере» (1995). Всего А.В.Камкиным опубликовано более 200 работ.

А.В.Камкин - участник многих конференций, симпозиумов и коллоквиумов историков, этнологов, культурологов, педагогов, в 1998-2002 гг. постоянный участник российско-французского коллоквиума по проблемам русской культуры (Сорбонна, Париж). Участвовал в работе ежегодного семинара по русской истории в Венском университете. Многократно выступал в качестве оппонента на кандидатских и докторских защитах в Москве, Петрозаводске, Сыктывкаре, Архангельске, Перми.

Под научным руководством Александра Васильевича Камкина подготовлено более 80 выпускных квалификационных работ и 10 кандидатских диссертаций.

Имеет различные награды и звания, например: звание «Почетный архивист» и «Отличник просвещения», указом Президента РФ в 2001 г. награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, лауреат Государственной премии Вологодской области по образованию 2005 года и др.

Редактор трёх историко-краеведческих альманахов «Тотьма» в серии «Старинные города Вологодской области».