

Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области
Автономное учреждение культуры Вологодской области
«Вологдареставрация»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области

_____ Е.Н. Кукушкина
« ____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АУК ВО
«Вологдареставрация»

_____ А.Н. Тютиков
« ____ » _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III областного конкурса Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды» – 2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, содержание и порядок проведения конкурса.

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области;
- Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация».

2. Цель и задачи конкурса

Цель – популяризация объектов культурного наследия, повышение интереса к познанию историко-культурного достояния путем внедрения нового формата организации творческого досуга, содействие развитию культурно-познавательного туризма.

Задачи:

1. Повысить интерес к изучению объектов культурного наследия Вологодской области;
2. Повысить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
3. Вовлечь участников конкурса в творческий процесс, формируя позитивное мироощущение и любовь к историко-культурному достоянию Вологодской области;
4. Способствовать обучению техникам творчества и развитию навыков использования компьютерных технологий;
5. Представить работы конкурсантов широкой общественности, отметить лучшие достижения ведомственными наградами и ценными призами.

3. Организация конкурса

3.1. Организаторы конкурса формируют Жюри конкурса.

В состав Жюри входят специалисты, работающие в сфере культуры, туризма, государственной охраны, популяризации и сохранения объектов культурного наследия. Численность жюри – не менее 4 человек.

Жюри обеспечивает оценку работ, присланных на конкурс, определяет победителей конкурса. Решение жюри оформляется в протокол.

При определении победителей жюри руководствуется настоящим положением и внутренним убеждением.

3.2. Председателем Оргкомитета межрегионального конкурса является председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области Кукушкина Елена Николаевна.

3.3. Сбор представленных на конкурс работ осуществляет специалист по информационным ресурсам АУК ВО «Вологдареставрация» Егорова Яна Андреевна **только при наличии заявки на участие (Приложение №2).**

Адрес АУК ВО «Вологдареставрация»: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, кабинет 5 (работы принимаются и почтовыми отправлениями);

телефон: 8 (8172) 72-43-78 (Яна Андреевна);

E-mail: egorova@vologdarestoration.ru;

сайт: vologdarestoration.ru;

страница ВК <https://vk.com/volrest35>

3.4. Сроки проведения конкурса: 09 августа-28 ноября 2019 г.

Подведение итогов – декабрь 2019 г.

4. Условия проведения

4.1. В конкурсе принимают участие все желающие в возрасте от 7 лет.

4.2. Конкурс проводится по пяти номинациям:

- **«Лучшее творческое исполнение»** – данная номинация предполагает творческий подход к созданию Тревел-бука, применение разнообразных техник при оформлении работы;
- **«Самая информативная работа»** – данная номинация предполагает работы с достаточно полным информативным наполнением (подробные рассказы о путешествии и объектах культурного наследия, впечатления от увиденного и т.д.);
- **«Лучшая семейная работа»** – данная номинация предполагает работы, в которых отражены семейные путешествия;
- **«Лучшая коллективная работа»** – данная номинация включает работы, в которых отражены путешествия коллективов (трудовых, учебных, творческих и т.д.);
- **«Лучший турист»** – данная номинация учитывает работы участников с большой географией путешествий по Вологодской области.

4.3. График проведения конкурса:

- рекламная кампания конкурса – август 2019 года;

- подготовка работ – сентябрь-ноябрь 2019 года;
- предоставление работ в АУК ВО «Вологдареставрация» – до **28 ноября 2019 года**;
- подведение итогов конкурса – декабрь 2019 года.

4.4. Общие требования к конкурсной работе:

- соответствие тематике (освещаются объекты культурного наследия, историко-культурные достопримечательности, впечатления от их посещения; работы не соответствующие тематике будут сняты с конкурса);
- творческий подход к оформлению и разнообразие примененных техник, опора на ручную работу (выполненная вручную, с творческим и научным подходом, работа увеличит оценку);
- узнаваемость объектов культурного наследия, расположенных на территории Вологодской области, информация о которых использована конкурсантами (объект культурного наследия должен иметь образ, название, адрес или описание местонахождения);
- наличие сведений о путешествии к объектам культурного наследия конкурсанта лично (фото на фоне объектов культурного наследия, отметки музеев-заповедников, штемпели почт и др.: количество художественно оформленных отметок увеличивает оценку работы);
- использование туристических и почтовых марок с видами на объекты культурного наследия или их детали или образами связанных с ними выдающихся земляков;
- использование гербариев или фотографий редких растений, живописных видов (достопримечательных мест) с указанием историко-культурной ценности (в т.ч. не имеющих на данный момент статуса объекта культурного наследия);
- использование литературного русского языка (грамматические, речевые, синтаксические и иные ошибки приведут к снижению оценки);
- отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных и враждебных высказываний (работы нарушителей будут сняты с конкурса).

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Первый этап конкурса – Рекламная кампания в СМИ.

АУК ВО «Вологдареставрация» размещает материалы о конкурсе в местных СМИ, на сайте учреждения, в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/volrest35>.

5.1.1. Поисковая и исследовательская деятельность участников по изучению памятников истории, культуры, археологии, достопримечательных мест Вологодской области, народного творчества.

5.2. Второй этап – Создание книг в формате Тревел-бук о путешествиях по объектам культурного наследия Вологодской области (см. Приложение № 1).

5.2.1. Предоставление работ участников в АУК ВО «Вологдареставрация» по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, 1 этаж, каб. 5.

5.3. Третий этап – Размещение всех работ участников на выставке в актовом зале АУК ВО «Вологдареставрация» (ул. Герцена, 37), а также в сети Интернет и СМИ.

5.4. Четвертый этап – Работа жюри.

5.5. Заключительный этап – Подведение итогов – декабрь 2019 года.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Жюри оценивают каждую работу от 0 до 5 баллов согласно следующим критериям: узнаваемость объектов культурного наследия, информативность и достоверность, творческая составляющая, самостоятельность выполнения работы (если заявлен ребёнок, а не семейная работа), грамотность, наличие собственных впечатлений об ОКН.

6.2. По итогам конкурса проводится торжественная церемония награждения победителей и участников. Все конкурсанты получают дипломы в печатном виде. Победителю в каждой из пяти номинаций предусмотрен ценный приз в виде цифровой техники на выбор организатора: планшетный компьютер, экшн-видеокамера, фитнес-браслет.

6.3. По усмотрению организаторов могут быть выбраны дополнительные работы в номинации «Приз зрительских симпатий». В данной номинации предусмотрены такие призы, как сувенирные наборы и редкие книжные издания.

Тревел-бук

Travel book (трэвел-бук с англ. travel – путешествие, book - книга) - книга заметок путешественника.

1. 5 советов, как сделать трэвел-бук: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hometocome.com/2014/04/5-tips-on-how-to-make-travel-book.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. DIY от Анири Кинтевс: тревел-бук (советы для новичков): Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://secondstreet.ru/blog/scrapbooking/diy-ot-aniri-kintevs-trevel-buk-sovety-dlja-novichkov.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Скрапбукинг

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга) — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

1. Как сделать тревел-бук своими руками. Скрапбукинг / Tutorial "Travel Book": [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=HuvpTX8x66c>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Осваиваем скрапбукинг. Идеи для вдохновения для начинающих: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/217663/osvaivaem-skrapbukiing-idei-dlya-vдохновения-dlya-nachinayuschih>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Создание фотоколлажа

1. Фотоколлаж своими руками для оригинального подарка и украшения интерьера: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://otprazdnuem.com/idei-podarkov/fotokollazh-svoimi-rukami-dlya-original-nogo-podarka-i-ukrasheniya-inter-era.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Фотоколлаж – это нововведение в мире фотографий. Способы его создания: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fb.ru/article/156314/fotokollaj---eto-novovvedenie-v-mire-fotografiy-sposobyi-ego-sozdaniya>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Техника фотографирования пейзажей и исторических объектов

1. 5 простых советов, как правильно фотографировать пейзажи и архитектуру: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ichip.ru/5-prostykh-sovetov-kak-pravilno-fotografirovat-pejjzazhi-i-arkhitekturu.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Флористика и создание гербария

1. Флористика: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://901sovet.ru/floristika.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Корсун В. Ф. Гербарий. Как правильно собирать и высушивать растения для гербария?: [Электронный ресурс] / В. Ф. Корсун, Б. А. Султанбеков, Е. В. Корсун. – Режим доступа: <https://niknature.nethouse.ru/gerbary>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Техника Зентангл

Зентангл — это абстрактное художественное миниатюрное произведение, которое создается из узоров, не имеющих смысловой нагрузки, на листе бумаги для рисования размером 9 x 9 см. Узоры: орнаменты, линии, круги и другие формы, каждая из которых называется «танглом».

1. Зентангл для начинающих: рисуем и медитируем: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megapoisk.com/zentangl-meditativnaja-tehnika-risovaniya-dlja-nachinajuschih>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Мастер-класс по технике «зентангл»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pustunchik.ua/treasure/draw/zentangl-yak-maliuvaty-tvaryn>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Также предлагаем познакомиться с конкурсантов, участвующих в межрегиональном конкурсе «Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды» – 2018:

https://vk.com/volrest35?z=photo347415254_456242129%2Falbum347415254_254985376%2Frev

**Заявка на участие в III областном конкурсе
Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды – 2019»**

1. Название работы (при наличии) _____
2. Ф.И.О. участника (полностью)* _____

3. Дата рождения _____
4. Адрес места жительства _____
5. Телефон _____
6. E- mail _____

Даю согласие на обработку и использование своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Даю согласие на участие в выставке и публикацию работ в СМИ. С Положением о проведении областного конкурса Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды – 2019» ознакомлен.

_____ 2019 года _____
(подпись участника) (расшифровка подписи)

* При коллективной или семейной заявке необходимо указать имена всех участников