

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор БУК Вологодской области



/ Ю.В. Евсеева /

Положение о выставке-конкурсе «Изменчивое кружево: от истоков к современности», проводимой в рамках

IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace»

(г. Вологда, Российская Федерация)

Организаторы:

Организаторами выставки-конкурса «Изменчивое кружево: от истоков к современности» являются:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области;
- Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
- обособленное подразделение БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник» «Музей кружева».

1. Цели и задачи:

- Представление для широкой публики современного авторского кружева и тенденций его развития.
- Предоставление российским и зарубежным участникам выставки-конкурса возможностей для реализации своего творческого потенциала.
- Организация демонстрационной площадки для российских и зарубежных мастеров с целью создания условий для их сотрудничества и обмена опытом.

2. Общие положения

2.1. Выставка-конкурс «Изменчивое кружево: от истоков к современности» проводится в рамках IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace» в Вологде. Датами проведения выставки-конкурса являются 26, 27 и 28 июня 2020 года.

2.2. Темой выставки-конкурса является отражение в современном авторском кружеве традиционной народной культуры страны или региона. Задача участника, используя приёмы и технику кружевоплетения, показать разнообразие узоров, орнаментов, тем, используемых в народных художественных промыслах и ремёслах. Изделия, не соответствующие тематике выставки-конкурса, могут быть представлены только в рамках выставки-презентации.

2.3. С целью организации выставки-конкурса формируется Организационный комитет (далее Оргкомитет) из числа представителей Организаторов.

2.4. Оргкомитет определяет Условия проведения выставки-конкурса, количество призовых мест и поощрительных призов, а также план экспозиционных мест и знакомит с этой информацией потенциальных участников выставки-конкурса.

2.5. Оргкомитет размещает информацию о выставке-конкурсе, в т.ч. его положение, на сайтах «Культура в Вологодской области» www.cultinfo.ru и Вологодского государственного музея-заповедника www.vologdamuseum.ru, страницах ОП «Музей кружева» в социальных сетях Вконтакте <https://vk.com/lacemuseum> и Facebook <https://www.facebook.com/Музей-кружева-Вологодской-области-1436093826624723/>, а также в официальной группе фестиваля в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/vitalace>.

2.6. Оргкомитет формирует состав Экспертного совета и Жюри выставки-конкурса.

2.7. Авторские права на выставочные работы остаются за участниками. Организаторы выставки-конкурса не несут ответственности в случае возникновения каких бы то ни было их нарушений.

3. Место проведения выставки-конкурса

3.1. Выставка-конкурс «Изменчивое кружево: от истоков к современности» проводится в Юго-Западной башне Вологодского кремля с использованием оборудования, которое предоставляется Организаторами выставки-конкурса.

4. Условия участия в выставке-конкурсе

4.1. В выставке-конкурсе могут принять участие, как организации, так и частные лица, которые подали заявку и зарегистрированы как участники IV Международного фестиваля кружева в Вологде.

4.2. Возраст участников выставки-конкурса устанавливается с 18 лет.

4.3. Работы, претендующие на участие в выставке-конкурсе, должны быть авторскими. Это означает, что участники, направляющие их на выставку-конкурс, должны быть авторами и/или соавторами сколков этих работ. В случае если работы участвуют в выставке-конкурсе от имени организации, фирмы, учебного заведения и т.п., их сколки должны быть выполнены сотрудниками этих организаций.

4.4. Работы на выставку-конкурс принимаются по двум квалификационным категориям:
- **профессионалы** – специалисты предприятий и специализированных образовательных организаций, специалисты учреждений культуры и центров дополнительного образования, обучающиеся и студенты профессиональных образовательных учреждений, индивидуально работающие мастера (имеющие специальное образование или звание «Мастер НХП»).

- **любители** – участники творческих коллективов учреждений культуры и дополнительного образования, индивидуально работающие мастера (не имеющие специального образования и звания «Мастер НХП»).

4.5. В соответствии с настоящими Условиями, организации или частные лица, желающие принять участие в выставке-конкурсе, направляют форму регистрации, где выделен соответствующий пункт, в адрес Оргкомитета (e-mail: lacefestival@mail.ru или по адресу: 160000, Россия, Вологда, ул. С. Орлова, 15, Вологодский государственный музей-

заповедник). После получения заявки с участниками связываются представители Оргкомитета для объяснения дальнейшего алгоритма действий.

4.6. Участие в выставке-конкурсе бесплатное.

4.7. Каждому участнику разрешено заявить на конкурс не более трёх работ. Количество работ от организаций может быть рассмотрено Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

4.8. Работы на выставку-конкурс отбираются заочно. Выставочные работы представляются в электронном виде в формате JPEG (JPG) разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм) по электронной почте или по почте в распечатанном виде (фотография должна быть размером не менее 10 x 15 см). Фотографии должны быть хорошего качества, подписаны фамилией и инициалами автора.

4.9. Помимо фотографии(ий) предоставляется пояснительная записка, в которой указывается ФИО автора, год его рождения, год создания и размер работы, указывается материал, техника плетения.

4.10. Кружевные изделия должны быть оригинальными, ранее не опубликованы и не представлены на других конкурсах.

4.11. Текстовая часть пояснительной записки и фотография(ии) работы должны быть авторскими. За достоверность авторства работы ответственность несёт организация или частное лицо, приславшее работу на выставку-конкурс.

4.12. Все работы рассматриваются Экспертным советом. Экспертный совет имеет право принять работу(ы) на выставку-конкурс, или отклонить ее (их). Решение Экспертного совета по каждой работе доводится по сведениям участников выставки-конкурса любым доступным способом – по электронной почте, по телефону и т.д.

4.13. Работы, отобранные для участия в выставке-конкурсе, передаются представителям Оргкомитета по актам приема-передачи, которые подписываются участниками выставки-конкурса с одной стороны и представителем Оргкомитета, с другой стороны.

4.14. Работы, отобранные на выставку-конкурс, оформляются с 9.00 до 17.00 24 и 25 июня в Юго-Западной башне Вологодского кремля. Крепеж, размещение работ выполняют представители Оргкомитета.

4.15. Участники обязуются предоставить свои работы для демонстрации на выставке-конкурсе в период с 26 по 28 июня 2020 г. Демонтаж выставочных работ до истечения указанного периода не допустим.

4.16. Все фотографии и пояснительные записки, иные конкурсные материалы передаются в распоряжение Оргкомитета, который оставляет за собой право на использование полученных материалов в издательской деятельности, в сети Интернет, а также в СМИ с целью информирования общественности.

5. Ограничения:

5.1. Плоскостные работы (панно, скатерти, занавесы и т.п.) участников не должны превышать следующих размеров в натуральную величину: 1, 2 м x 1,5 м (ширина x высота).

6. Экспертный совет

6.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом выставки-конкурса. В состав Экспертного совета входят заслуженные художники, работники культуры, исследователи, кружевницы, преподаватели кружевоплетения, сотрудники музея.

6.2. Основными обязанностями членов Экспертного совета являются отбор работ потенциальных участников, предоставляемых на выставку-конкурс.

6.3. Решения Экспертного совета по отбору работ на выставку-конкурс не подлежат оспариванию со стороны потенциальных участников и Организаторов выставки-конкурса.

7. Жюри

7.1. Жюри формируется Оргкомитетом выставки-конкурса. В Жюри входят российские и зарубежные специалисты в сфере кружевоплетения: заслуженные художники, исследователи, кружевницы.

7.2. Основными обязанностями членов Жюри выставки-конкурса являются:

- Оценка работ участников выставки-конкурса по 10-балльной системе по следующим критериям:
 - ✓ Художественно-эстетический уровень.
 - ✓ Оригинальность и новизна работы.
 - ✓ Качество исполнения работы.
 - ✓ Соответствие тематике выставки-конкурса.

- По итогам выставки-конкурса жюри проводит награждение победителей.

8. Наименование номинаций и поощрительных призов

8.1. Оргкомитетом определяется три призовых места и один поощрительный приз зрительских симпатий в каждой квалификационной категории участников выставки-конкурса:

Профессионалы	Любители
1 место – денежная премия в размере 30 000 рублей	1 место – денежная премия в размере 30 000 рублей
2 место - денежная премия в размере 25 000 рублей	2 место - денежная премия в размере 25 000 рублей
3 место - денежная премия в размере 20 000 рублей	3 место - денежная премия в размере 20 000 рублей
Приз зрительских симпатий - денежная премия в размере 10 000 рублей	Приз зрительских симпатий - денежная премия в размере 10 000 рублей

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять и дополнять количество призовых мест и поощрительных призов, а также размер призового фонда.

9. Примечания:

9.1. Приветствуется передача кружевных работ, занявших призовые места, в фонды БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник», но такая передача не является обязательной. Возможна также отложенная передача данных работ в течение 3 лет по окончании IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace».