



НЕЗАБЫВАЕМАЯ НЕДЕЛЯ В ЧЕРЕПОВЦЕ



Череповец – крупный город Вологодской области с населением 318 тысяч человек. Он расположен на западе Вологодчины. «Стальная столица Северо-Запада», «элегантный, скорее европейский город», «ухаженный» – вот лишь немногие эпитеты, которых он удостоивался в разное время.

Название «Череповец» – вепсское, древнее и означает «Племя на Рыбьей горе». Однако народная память также сохранила легенду о посещении этих мест Екатериной Великой. Говорят, когда императрица выходила из кареты, то наступила на череп овцы, после чего повелела называть селение «Череповец». Эта забавная легенда не имеет ничего общего с действительностью.

КАК ДОБРАТЬСЯ



		МОСКВА	поезд (11 ч) самолет (1 ч 20 мин)	автобус (13 ч)	ПЕТРОЗАВОДСК		
			САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	поезд (8 ч) самолет (1 ч 20 мин) автобус (9 ч)	поезд (13 ч)	АРХАНГЕЛЬСК	
		ВОЛОГДА	электричка (3 ч) автобус (2 ч 20 мин, отправление каждый час)	поезд (12 ч)	КИРОВ		
		ЯРОСЛАВЛЬ	поезд (3 ч) автобус (5 ч 30 мин)	поезд (27 ч)	ЕКАТЕРИНБУРГ		

Летом многие круизы по Волго-Балту включают в свой маршрут остановку в Череповце. Вообще же в город удобно добираться любым транспортом. А оказавшись в Череповце, приятно сознавать, что он лишен основного недостатка провинциальных городов России, где после 18:00 жизнь замирает. Этот город в конце трудового дня

предлагает большой спектр развлечений, так что каждый приезд на берега Шексны будет насыщенным. Остановившись в Череповце, очень удобно делать вылазки в небольшие вологодские поселки и селения в радиусе 100–150 км. Пытливому путешественнику гарантировано разнообразие впечатлений: от историко-познавательных до светских.



Такие значки будут встречаться на протяжении всего путеводителя. Чтобы узнать, где находится изображенный на снимке объект, просто посмотрите карту достопримечательностей.



1

ДЕНЬ

ПЕРВЫЙ

Знакомство с городом



Памятник
Афанасию и Феодосию



Череповецкий
Воскресенский
мужской
монастырь



Воскресенский проспект

Немного истории

На территории современного Череповца люди селились издавна: уже с X века на месте будущего города существовало несколько постоянных поселений с культурой, близкой к культуре средневекового города. Основным населением поначалу были финно-угры, позже здесь появились и славяне. Местные жители занимались охотой, рыбной ловлей и торговали пушниной (бобрами, куницами, лисами).

Возникший здесь Череповецкий Воскресенский мужской монастырь был основан в 1362 году учениками Сергия Радонежского Афанасием и Феодосием. Монастырь постепенно приобрел серьезное религиозное и хозяйственное влияние и напрямую подчинялся Московской патриархии. Могущество и величие монастыря возрастали, но в начале XVII века, в пору польско-литовского нашествия, он был неоднократно разорен и практически полностью сожжен. Сегодня на месте монастыря высятся Воскресенский собор, прославившийся чудотворной иконой Николая Угодника и другими святынями.

ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ЧЕРЕПОВЦА

- Вологодское масло в бочонке
- Сувенирный набор спичек
- Салфетки и тканые дорожки фирмы «Красный ткач»
- Бальзам «Соборная горка»
- Сувенир «Горячее сердце Русского Севера»
- Магнитик «Овечка-череповечка»





Река Шексна всегда кормила жителей этих мест. Вот и в 1777 году императрица Екатерина II издала указ об основании города Череповца «для пользы водяной коммуникации». И не ошиблась: значение Череповца особенно возросло после завершения строительства Мариинской водной системы в 1810 году. Тогда город оказался единственным более-менее заметным населенным пунктом на участке водного пути длиной почти

четыреста километров. Основными занятиями жителей города в начале XIX века стали судоходство, ремонт и строительство судов, проведение Мариинской системы. Благодаря появлению судоходного пути также бурно развивалась торговля. Череповец того времени – это город крепких купеческих и дворянских династий. И до сих пор об этом напоминают местные музеи-усадьбы.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ ВЕРЕЩАГИНЫХ

Жизнь семьи Верещагиных достоверно показана в музейном комплексе, включающем в себя каменный и деревянный дома, сад, аптекарский огород, каретный сарай. Значение этой семьи для российской истории огромно. Николай Верещагин посвятил свою жизнь созданию новой хозяйственной отрасли – масло- и сыроделия. Каждый, кто ест по утрам вологодское масло, соприкасается с результатом его трудов, ведь именно он является автором рецепта. Итоги деятельности Николая Васильевича были колоссальны: к началу XX века ежегодный экспорт масла превышал доходы от всех золотых приисков Сибири! В целом экспорт молочных продуктов составлял по ценности шестое место в ряду предметов внешней торговли России.

Его младший брат, художник Василий Верещагин, занимает особенное место в истории российского изобразительного искусства. Он, пожалуй, первым отошел от образа войны историко-героической и изобразил ее кроваво-бессмысленной... Его картина «Апофеоз войны» растрогала до слез даже Арнольда Шварценегера, сыгравшего железного супергероя Терминатора...

Социалистическая ул., 28,
т. 8 (8202) 50-15-94, 50-11-47



Николай Верещагин Василий Верещагин





УСАДЬБА ГАЛЬСКИХ

На берегу реки Шексны, в бывшей усадьбе Горка ныне находится историко-этнографический музей, памятник архитектуры, истории и культуры начала XIX века федерального значения. Усадьба Гальских являет собой уникальный пример сохранения в городской среде не просто помещичьего дома, а всей системы хозяйственных построек (конюшни, людские избы, два амбара, маслобоя, круглый сад, шорная мастерская). В усадьбе есть ощущение патриархальной деревенской жизни. Здесь можно посидеть на берегу реки или в тени старой липы, полюбоваться на красоту барского дома, прокатиться на лошади.

Посетители музея могут познакомиться с родословной череповецких дворянских семей и увидеть подлинные вещи из усадеб Горка и Куркино. Даже обыкновенная домашняя утварь: короба, пестери, сундуки, прялки, дуги – сделаны умело, добротно, в них есть природная эстетика и красота. Бытовые предметы северных мастеров восхищают виртуозностью исполнения, безупречным чувством масштаба, ритма, колорита. Им присуща цельность и выразительность. Сделанные с большой любовью и творческой фантазией, они несут в себе образ мира. Побывав в усадьбе, можно представить, какой гармоничной и эффективной была хозяйственная жизнь дворянской семьи в позапрошлом веке.

Матуринская ул., 28,
т. 8 (8202) 32-22-04

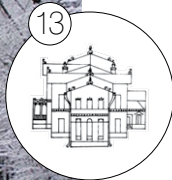
ДОМ-МУЗЕЙ И. А. МИЛЮТИНА

Музей бережно хранит память о великом гражданине Русской, настоящем самородке, честно служившем на пользу родного города и Отечества. Иван Андреевич Милютин, выходец из мещанской семьи, пробыл на посту городского головы 46 лет. В мировой истории дольше него у власти находились лишь английские королевы Виктория и Елизавета, а также кубинский лидер Фидель Кастро. Но главное не это, а то, сколько Милютину удалось совершить за полвека управления. Он выстроил цепочку между образованием и производством, открыл семь учебных заведений, создал в городе банковскую систему, оживил культурную жизнь череповчан, открыл несколько благотворительных учреждений... При Милютине город из маленького, тихого и провинциального превратился в центр образования Новгородской губернии, который называли Северными Афинами и Северным Гейдельбергом. Только благодаря усилиям Ивана Андреевича железная дорога из Петербурга была проведена через Череповец, что дало мощный толчок развитию городской экономики. А, к примеру, жители соседней Устюжны в свое время воспротивились проведению железной дороги, что в дальнейшем замедлило развитие города...

Пл. Революции, 1,
т. 8 (8202) 55-87-17, 55-87-15



И. А. Милютин



Жизнь Ивана Андреевича – пример эффективной управленческой деятельности на все времена. Экспозиция музея подробно рассказывает о его трудах, о городской экономике и самоуправлении второй половины XIX века, о жизненном укладе череповчан. В стилизованной школе той эпохи есть возможность написать письмо гусиным пером, а в винном погребе музея можно продегустировать местные алкогольные напитки.





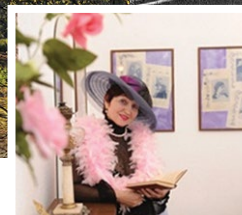
2 ДЕНЬ ВТОРОЙ

Серебряный век. «Я, гений Игорь Северянин...»

Много поэтических звезд сияло на небосводе Серебряного века. Одна из них — Игорь Северянин (И. Лотарев), сам себя провозгласивший гением и признанный поклонниками королем поэтов. Игорь Лотарев учился в Череповецком реальном училище. Его поэтический псевдоним «Северянин» определили годы, проведенные в Череповце и вблизи него – в усадьбах Сойвола и Владимировка (40 км от Череповца).

Современники называли его королем эпатажа за удивительные поэзоконцерты. Эстонский поэт Вальмар Адамс, близко знавший Игоря Северянина, заметил: у того была великолепная музыкальная память, позволявшая ему на слух воспроизводить даже самые сложные оперные партии: «А голос у него был концертный – стены дрожали!» На своих первых выступлениях Игорь Северянин пел свои поэмы на мотив полонеза Филины из оперы Амбруаза Тома «Миньона».

Поэт-экспрессионист Сергей Спасский в марте 1913 года вспоминал, что во время выступления Игоря Северянина в Тифлисе публика хохотала до слез над его манерой читать стихи.



«Дом знаний» проводит литературно-музыкальную театрализованную программу для детей и взрослых, посвященную творчеству поэта, под названием «Мороженое из сирени». Представление проходит в «Гостиной Игоря Северянина» и сопровождается дегустацией пресловутого мороженого.

Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!
Полпорции десять копеек, четыре копейки буше.
Сударышни, судари, надо ль? не дорого можно без прений...
Поешь деликатного, площадь: придется товар по душе!
Я сливочного не имею, фисташковое все распродал...
Ах, граждане, да неужели вы требуете крем-брюле?
Пора популяризировать изыски, утончиться вкусам народа,
На лицу специи кухонь, огимнив эксцесс в вирелэ!
Сирень – сладогастрья эмблема. В лилово-изнеженном крене
Зальдись, водопадное сердце, в душистый и сладкий пушок...
Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!
Эй, мальчик со сбитнем, попробуй! Ей-Богу, похвалишь, дружок!

Игорь Северянин, 1913 г.

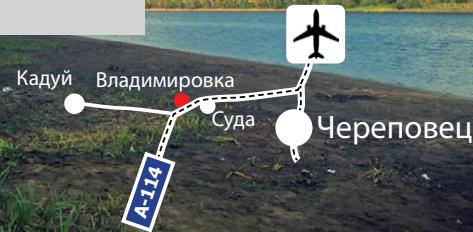
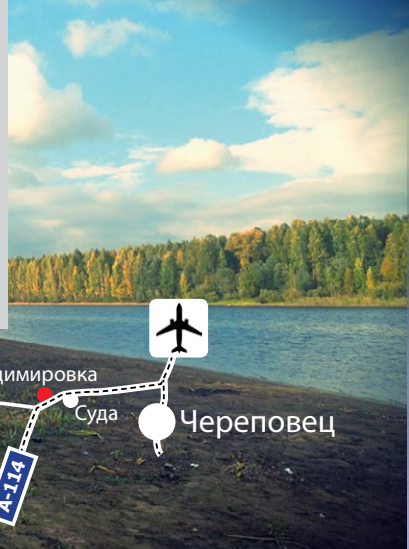


Усадьба короля поэтов Игоря Северянина

Как добраться

Автомобилисту: по трассе Вологда – Новая Ладога в направлении Петербурга и, не доезжая до отворотки на Кадуй, свернуть по указателю на Владимировку, общая длина пути – 40 км.

Пешеходу: курсируют автобусы Череповец – Кадуй с остановкой во Владимировке.



Игорь Северянин

ВЛАДИМИРОВКА

Усадьбой Владимировка в конце XIX – начале XX века владел Михаил Петрович Лотарев, дядя Игоря Северянина. Будущий литератор неоднократно гостил здесь в юные годы и позже.

В 1996 году в усадьбе был создан литературный музей, экспозиция которого рассказывает о жизни и творчестве видного представителя Серебряного века. Кроме этого, во Владимировке проходят различные выставки, народные праздники, детские фольклорные фестивали.



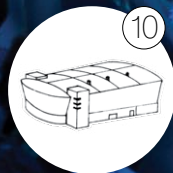
3 ДЕНЬ ТРЕТИЙ

«Я люблю время колокольчиков...»

Одно из самых ярких имен русского рока – Александр Башлачёв. Череповец гордится тем, что является родиной талантливого поэта и исполнителя песен. Поэзию Башлачёва многие считают гениальной. За свою короткую жизнь он создал собственный художественный мир, в котором слышны отголоски древнерусской поэзии, поэтических экспериментов начала XX века, а также мотивы творчества Высоцкого, Галича, Гребенщикова и Науменко. Он сумел соединить в поэзии фольклорную и урбанисти-

ческую традиции, а стиль его творчества «на разрыв аорты» оказался близок и современникам, и нынешнему поколению. Александр Башлачёв ушел из жизни слишком рано, но его творчество остается актуальным и живым. Как правило, вневременная близость слушателям свидетельствует о том, что поэт взял вечные темы. СашБаш глубок, прост и народен. В память о поэте ежегодно в конце мая в Череповце проходит рок-фестиваль «Время колокольчиков», на который приезжают звезды русского рока.

РОК-ФЕСТИВАЛЬ
«ВРЕМЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ»



МУЗЕЙ АЛЕКСАНДРА БАШЛАЧЁВА

Музей содержит модель городской череповецкой квартиры, в которой прошло детство Саши Башлачёва. Экспозиция воссоздает внешние и внутренние пласты биографии поэта.

Пр. Строителей, 30,
т. 8 (8202) 25-44-03



4 ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Экопутешествие
по окрестностям



ЧЕРЕПОВЕЦ – ДЕРЕВНЯ БОРОК – ЧЕРЕПОВЕЦ

Как добраться

Автомобилисту:
140 км по трассе
Вологда – Новая Ладога
в направлении Петербурга.



Дарвинский заповедник

Жемчужиной Череповецкого района можно с уверенностью назвать Дарвинский государственный природный биосферный заповедник. Он расположен в юго-западной части района, на берегу Волго-Балтийского водного пути. Заповедник основан в 1945 году, его площадь составляет 112,7 тысяч га, из которых 45,4 тысячи га приходится на долю акватории Рыбинского водохранилища.

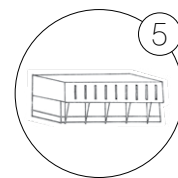
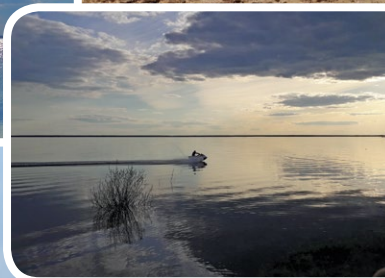
Дарвинский заповедник стал кладовой по сохранению редких, внесенных в Красную книгу России, видов птиц: чернозобой гагары, скопы, орлана-белохвоста, беркута, большого подорлика, филина, белой куропатки. Здесь обитают 230 видов птиц, пять видов пресмыкающихся, 23 вида рыб и 37 – млекопитающих. В заповеднике стабильны популяции лося, кабана, медведя, лисиц, белок и зайцев. Территория активно заселяется бобрами. Мелководные заливы заповедника – главные нерестилища и

места для нагула всего промыслового стада рыб водохранилища. Флора заповедника насчитывает 747 видов растений, 149 видов мохообразных и 125 видов грибов. Уникальной особенностью заповедной акватории Рыбинского моря стали торфяные острова. После образования водохранилища оказались затоплены многие торфяные болота. С течением лет гигантские пласты торфа всплывали и пускались в дрейф по волнам водохранилища, так появились эти острова.

В период миграций на побережьях заповедника собираются водоплавающие птицы. Одних гусей прилетает до 10–15 тысяч особей, также встречаются нырковые утки, лебеди и другие птицы. Сотрудники заповедника проводят экологические экскурсии, пленарные заседания научных сотрудников и учителей, слеты юных биологов, научные конференции.

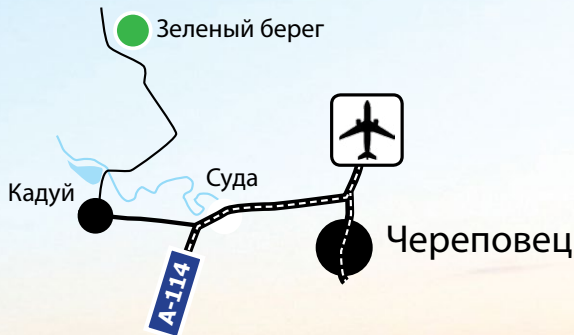
В ноябре 2002 года заповедник получил статус международного биосферного резервата ЮНЕСКО.





Тем, кому трудно добраться до самого заповедника, можно рекомендовать посетить городской Музей природы, чтобы составить полное представление о животном мире края. Гостеприимные сотрудники музея проведут занимательную экскурсию и дадут советы о том, как себя вести при встрече с кабаном или медведем.

**Пр. Луначарского, 32,
т. 8 (8202) 55-52-64**



5 ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Православные святыни Череповца

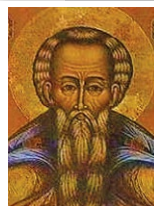
Паломнический маршрут
«По следам преподобного
Филиппа Ирапского»

**ЧЕРЕПОВЕЦ –
ПОС. ЗЕЛЕНЬ БЕРЕГ
(Каду́йский район) –
ЧЕРЕПОВЕЦ**

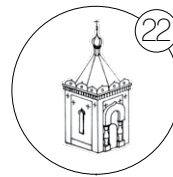
Как добраться

Автомобилисту: по трассе Вологда – Новая Ладога в направлении Петербурга до отворотки на Каду́й, а оттуда 30 км до Зеленого Берега.

Пешеходу: паломническая служба Воскресенского собора организует туры на Зеленый Берег, это место удобно посетить в составе тура.



Филипп Ирапский



22

ФИЛИППО-ИРАПСКАЯ ПУСТЫНЬ

В поселке Зеленый Берег расположено монашеское поселение, основанное святым Филиппом Ирапским, который прославился молитвенными подвигами в конце XV – начале XVI века. Ансамбль монастыря руинирован, но дает представление о жизни братии. На его территории сохранилась Троицкая церковь, возведенная в 1699 году на месте сгоревшей деревянной. Это самый древний каменный храм на западе Вологодчины. В настоящее время жизнь в обители возрождается: здесь поселились первые монахи, начали идти службы, активно ведутся восстановительные работы. Поездка в монастырь будет интересна православным людям, а также тем, кто интересуется русской историей и культурой и любит атмосферу колоритных провинциальных городов.

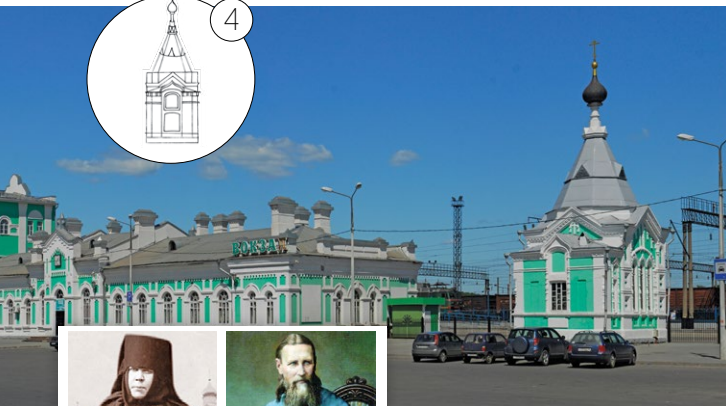
ЧАСОВНЯ ФИЛИППА ИРАПСКОГО

В часовне, построенной в Череповце в 1874 году при подворье Красноборского Свято-Троицкого Филиппова монастыря, покоятся мощи преподобного Филиппа Ирапского. Она была закрыта в 1920-е годы, а восстановлена в 2000-м, и теперь паломники вновь имеют возможность приложиться к мощам и заказать молебен преподобному, который служится ежедневного. Стены и своды часовни украшает фресковая роспись в стиле византийской живописи XII века. На прихожан взируют преподобный Сергей Радонежский, Божия Матерь «Всецарица», святители Николай Чудотворец и Спиридон Тримифунтский, целитель Пантелеймон и сам Филипп Ирапский.

Советский пр., 31



ЧАСОВНЯ НИКОЛАЯ УГОДНИКА



Игуменя
Таисия Леушинская



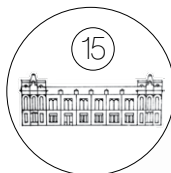
Иоанн
Кронштадтский

Эта часовня возведена стараниями игуменьи Леушинского монастыря Таисии. Идея устроить часовню на череповецком вокзале возникла у нее после того, как через город начали проклады-

вать железную дорогу. Матушка добилась согласия на постройку, и работа закипела: в 1904 году состоялась торжественная закладка часовни, а к маю 1905-го основные работы по внешней и внутренней отделке уже были завершены. На сегодняшний день это единственное в стране (!) привокзальное церковное здание, которое освящал при открытии всероссийский пастырь Иоанн Кронштадтский и молился в нем.

**Завокзальная пл., 9а,
т. 8 (8202) 51-89-27**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



Гордость музея – памятники православного искусства. Сегодня собрание иконописи музея знают далеко за пределами России. В экспозиции «Русское православное искусство XIV–XIX вв.» представлены русские иконы, лицевое шитье, рукописные и старинные книги, литье, эмали.

**Советский пр., 30а,
т. 8 (8202) 51-89-27**

5

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Вечерний отдых

В Череповце есть все возможности для насыщенного вечернего отдыха: летние парки, рестораны, клубы, шоппинг





6

**ДЕНЬ
ШЕСТОЙ**

**Век двадцатый,
век железный...**

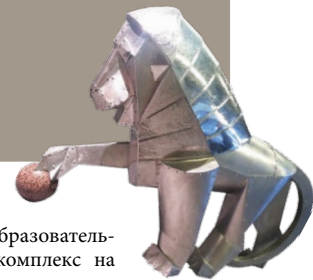


Немного истории

XX век в истории Череповца стал периодом глобальных перемен. Для усиления металлургической базы страны под руководством Сталина было принято решение строить в Череповце, на пересечении водных и железных дорог, на небольшом расстоянии от ленинградского рынка сбыта, металлургический завод. Нужно ли говорить, что город превратился в грандиозную стройку? Сюда приехали великолепные производственники: строители, монтажники, энергетики, металлурги... Из купеческого и предприимчивого места Череповец превратился в научно-технический центр страны, город с огромными возможностями социального лифта.

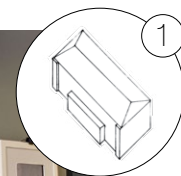
Сегодня Череповец – это один из центров делового туризма России. Помимо «Северстали», компании с мировым именем, в городе также расположен офис компании «ФосАгро», одного из ведущих мировых производителей фосфорсодержащих удобрений. В 2014 году руководство «ФосАгро» решило перевести московское управление в Череповец – так в городе появилась еще одна точка делового туризма. Благодаря этому решению расцвел и ресторанный бизнес.

МУЗЕЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



Этот информационно-образовательный центр – первый комплекс на Северо-Западе России, где представлены уникальные экспонаты на металлургическую тему. Экспозиция музея, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы оснащены интерактивными экранами, электронными стендами и аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов. Музей является инновационно-образовательной площадкой, открытой для каждого.

Ул. Мира, 42,
т. 8 (8202) 56-27-27



МУЗЕЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



В ПЕРВОМ ЗАЛЕ,

посвященном истории становления и развития железных промыслов Череповецкого уезда, посетители могут:

- увидеть эволюцию технологий обработки и получения железа (от сыродутных горнов до доменных печей),
- побывать в городе мастеров, узнать о старинных профессиях, истории развития металлургии,
- проверить свои знания и сыграть в компьютерную игру со сложными заданиями,
- испытать силу своего удара с помощью древнерусской забавы.

ВО ВТОРОМ ЗАЛЕ,

посвященном истории Череповецкого металлургического комбината, посетители погружаются в неповторимую атмосферу, царившую при строительстве комбината, полную энтузиазма и веры в свои силы.

В ТРЕТЬЕМ ЗАЛЕ,

посвященном людям огненной профессии, посетители с помощью оригинальных интерактивных технологий могут представить себя в роли оператора прокатного стана и погрузиться в историю становления прокатного производства.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАЛ –

детская комната, она адресована самым маленьким посетителям. Здесь дети сыграют в квесты, в аэрохоккей, попробуют себя в роли художника-граффитиста и проверят свои знания по металлургии.

2-Й ЭТАЖ МУЗЕЯ

полностью посвящен основным технологическим цепочкам металлургического производства. Стендовые конструкции оснащены «дополненной реальностью»: достаточно навести планшет или смартфон на изображение и можно получить подробную информацию о производстве и посетителях.

ИЗ ОТЗЫВОВ ПОСЕТИТЕЛЕЙ:

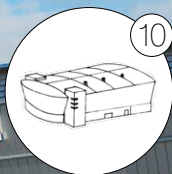
«Ура! Наконец-то в России появился музей, который ни в чем не уступает, а во многом и превосходит европейские!..»

«Прекрасная интерактивная образовательная экспозиция для детей и взрослых»

«Музыканты оркестра из г. Долгопрудный «Экспромт» посетили это суперпуперкрутое место и получили массу положительных эмоций и океан удовольствия!!! Так держать, дорогие товарищи металлурги!!!»

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ. МУЗЕЙ ХОККЕЯ. МАССОВЫЕ КАТАНИЯ

Октябрьский пр., 70,
т. 8 (8202) 32-32-40

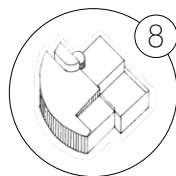


В Ледовом дворце размещен Музей истории череповецкого хоккея. Надо ли объяснять, какой популярностью он пользуется у мужчин? Ключки знаменитых хоккеистов, муляж формы, наградные кубки... Все посетители этой экспозиции погружаются в заразительный мир спорта. Кроме того, в Ледовом дворце проводятся массовые катания с обучением для всех желающих.

7
ДЕНЬ
СЕДЬМОЙ
Город
активных
людей...»



Шекснинский пр., 4,
т. 8 (8202) 31-55-55



АКВАПАРК «РАДУЖНЫЙ»

В завершение насыщенной и познавательной недели особое удовольствие доставит посещение многофункционального развлекательного водного центра. Плавательный бассейн, водные горки протяженностью 75 и 54 метра, джакузи, гидромассажные водопады, две комнаты обогрева (сауна, хамам) – все это дарит посетителям незабываемые положительные эмоции!



СПОРТИВНО- РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС «ГРИТИНСКАЯ ГОРКА»

Это место любимо многими жителями города. Главный акцент в нем сделан на развитии популярных у молодежи видов спорта — сноуборда, скалолазания, маунтинбайка, горных лыж, скейтбординга и альпинизма. Также оборудованы четыре трассы для катания на ватрушках, установлено освещение и ограждения. Прокат специального оборудования делает отдых в «Гритинской горке» доступным для всех.