



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПЯТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КОМПОЗИТОРОВ В РАМКАХ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ**

**«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»**

1 марта – 1 апреля 2018 года

г. ВОЛОГДА

**Учредители Конкурса:**

Управление культуры и исторического наследия Департамента гуманитарной политики  
Администрации города Вологда,  
Вологодское областное отделение Союза композиторов России.

**Цели и задачи Конкурса:**

- ♪ Пропаганда имиджа Вологды как культурной столицы Русского Севера
- ♪ Создание новых произведений для хорового репертуара
- ♪ Поддержка и развитие национальных хоровых традиций
- ♪ Создание условий для плодотворной творческой деятельности композиторов России

**Сроки проведения Конкурса**

Конкурс на создание произведений для хора состоится заочно с 01 марта по 01 апреля 2018 года.

**Условия и порядок проведения Конкурса:**

Для участия в Конкурсе на создание произведений для хора приглашаются все желающие, независимо от возраста, профессии и страны проживания.

**Конкурс проходит в 4-х номинациях:**

- ♪ (А) Сочинение для смешанного хора.
- ♪ (В) Сочинение для однородного (мужского или женского хора).
- ♪ (С) Сочинение для детского хора (указать возрастную категорию: младший, средний, старший хор).
- ♪ (D) Обработка народной песни (региона представляемого автором) для каждого из вышеназванных исполнительских составов (например – DA, DB, DC).

Все участники конкурса представляют свои сочинения анонимно (под девизом).

Оргвзнос – 400 рублей за участие в какой-либо одной из номинаций, 700 рублей за участие в двух любых номинациях, 900 рублей за участие в трех любых номинациях, 1000 рублей

за участие во всех четырех номинациях. Оргвзнос необходимо перечислить в срок с 01 по 25 февраля 2018 года.

♪ К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в жанре светской хоровой миниатюры а cappella (в сочинениях для детского хора допускается использование фоно или иного сопровождения, кроме оркестра или ансамбля) с текстом на русском языке или русскоязычным переводом с иностранного языка.

Сочинения на богослужебные тексты к участию в Конкурсе не принимаются.

♪ Представленные произведения не должны быть ранее публично исполненными, опубликованными, записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире.

♪ Авторы могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях. В каждую из номинаций автором представляется не более одного сочинения.

♪ В срок до 25 апреля 2018 года жюри рассмотрит все партитуры, предоставленные для участия в Конкурсе. О его итогах победители и все остальные участники конкурса будут извещены по электронной почте.

### **Победители конкурса**

Победители Конкурса (I, II, III место – лауреаты и IV, V, VI – дипломанты) в каждой из номинаций определяется по отдельности, исходя из количества набранных баллов. Жюри оставляет за собой право: присуждать или не присуждать Гран-при, делить или вовсе не присуждать какое-либо из мест.

### **Жюри Конкурса**

В жюри Конкурса входят известные композиторы, хоровые дирижеры и музыкальные деятели. Каждое сочинение оценивается: по 20-бальной системе председателем жюри и 10-бальной системе всеми остальными членами жюри, затем оценки всех членов жюри складываются. Произведения, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями Конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **Документы, необходимые для участия в Конкурсе:**

- ♪ Заявка установленного образца
- ♪ Ноты произведения с названием и девизом (представляются в формате нотных редакторов «Finale» или «Sibelius» с дублированием в формате JPEG или TIFF)
- ♪ Фото участника Конкурса (в электронном виде в формате JPEG)
- ♪ Сканированную квитанцию об оплате оргвзноса (реквизиты счёта для оплаты оргвзноса высылаются участнику после подтверждения принятия заявки)

Документы для участия в Конкурсе следует направить в Оргкомитет в срок до 25 февраля 2018 года по электронной почте [molodaja-klassika@yandex.ru](mailto:molodaja-klassika@yandex.ru) с пометкой Девиз ----- «Конкурс композиторов».

## Награды победителям конкурса

♪ Композиторы-победители во всех номинациях получают дипломы лауреатов и дипломантов международного Конкурса.

♪ Произведения, признанные лучшими (лауреаты и дипломанты), будут изданы в виде сборника хоровых произведений и высланы победителям конкурса вместе с дипломами по почте.

♪ Произведения, победившие в Конкурсе (лауреаты) будут рекомендованы хоровым коллективам – участникам конкурсной программы Шестого Всероссийского открытого хорового фестиваля «МОЛОДАЯ КЛАССИКА» (Вологда, март 2019 г.) в качестве обязательных произведений.

♪ Участник Конкурса, получивший Гран-при (Первое место во всех номинациях) Конкурса, будет приглашен в качестве почетного гостя и члена жюри на Шестой Всероссийский открытый хоровой фестиваль «МОЛОДАЯ КЛАССИКА» (Вологда, март 2019 г.).

### Организационные вопросы:

♪ Оргкомитет организует работу жюри, рекламу, освещение в СМИ, издание сборника произведений – победителей Конкурса.

♪ Оргкомитет не претендует на авторские права конкурсных произведений.

### Куратор Конкурса

Гоголин Михаил Рудольфович

Председатель Вологодского областного отделения Союза композиторов России,

Тел: 89062921934

E-mail: [unioncomposers-ologda@yandex.ru](mailto:unioncomposers-ologda@yandex.ru)

[www.molodaja-klassika.ru](http://www.molodaja-klassika.ru)





**ЗАЯВКА**  
**на участие в заочном конкурсе**  
**на создание произведений для хора в рамках**  
**ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ**  
**«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»**

<b>Ф.И.О. полностью</b>	
<b>Дата рождения</b>	
<b>Образование (учебное заведение, год окончания) Ф.И.О. педагога</b>	
<b>Место работы или учебы</b>	
<b>Членство в творческих союзах</b>	
<b>Домашний адрес, индекс (обязательно)</b>	
<b>Телефон</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Название конкурсного произведения с указанием автора слов</b>	
<b>Девиз</b>	
<b>Номинация</b>	