

СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности
начальника Департамента
культуры и туризма
Вологодской области

Д.С. Шевцов

2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО
«Областной научно-методический
центр культуры»

Л.В. Мартынова

2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка» (далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка» (далее – «Конкурс»).

1.2. Учредители Конкурса:

Департамент культуры и туризма Вологодской области;
ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»;
БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»;
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Организаторы Конкурса:

Департамент культуры и туризма Вологодской области;
БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»;
БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

1.4. Партнеры Конкурса:

Вологодская торгово-промышленная палата;
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»;

1.5. Государственные, частные, общественные организации, другие некоммерческие организации, средства массовой информации могут учреждать специальные призы по согласованию с организаторами Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

популяризация престижа искусства кружевоплетения.

2.2. Задачи Конкурса:

- обеспечение преемственности мастерства и традиций кружевного промысла;
- повышение профессионального мастерства участников Конкурса;
- содействие формированию условий для творческого развития мастеров кружевного промысла, с учетом современных эстетических требований;
- знакомство с современным творчеством мастеров традиционных центров кружевоплетения, обмен опытом работы.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Оргкомитет формируется из руководителей организаций и их подразделений, осуществляющих координацию мероприятий (Приложение 1 к настоящему Положению).

3.2. Оргкомитет осуществляет прием и рассмотрение заявок на участие в мероприятиях Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку участника на основании несоблюдения требований, регламентированных настоящим Положением.

4. Жюри Конкурса

4.1. Состав жюри Конкурса формируется из специалистов в области народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, ведущих художников по кружеву традиционных российских центров кружевоплетения, искусствоведов, сотрудников музеев, творческой интеллигенции, журналистов, представителей федеральных и региональных органов власти. Персональный состав жюри утверждается председателем Оргкомитета по подготовке Конкурса.

4.2. Жюри имеет право присуждать специальные призы и награды. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5. Содержание Конкурса

5.1. Всероссийский конкурс мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка» проводится с 3 по 5 ноября 2016 года.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- конкурс готовых кружевных изделий;
- конкурс профессионального мастерства;
- конкурс художественного творчества;

5.3. В программу Конкурса включены:

- дефиле коллекций кружевной одежды и аксессуаров;
- круглый стол, творческие встречи мастеров и художников кружевоплетения, мастер-классы, презентации.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Порядок и условия проведения конкурса готовых кружевных изделий

Конкурс готовых кружевных изделий проводится по 2-м темам:

- «Шейный платок» (галстуки мужские, женские, детские).
- «Кружевное разнотравье» (кружевные изделия различного ассортимента с растительным (цветочным) орнаментом).

6.1.1. На конкурс принимаются кружевные изделия, изготовленные по предложенным темам.

Участник конкурса может представить не более 5 единиц изделий по каждой теме. Кружевные изделия должны быть оригинальными и ранее не

опубликованы или представлены на других конкурсах. Каждое изделие сопровождается этикеткой с указанием названия изделия, техники исполнения, материала, года изготовления, фамилии, имени, отчества автора-исполнителя / автора и исполнителя, названия организации, объединения, которое представляет участник.

Конкурсные работы могут быть выполнены участниками:

- по самостоятельно разработанным, авторским сколкам;
- по сколкам, разработанным художниками с обязательным указанием автора сколка на этикетке.

При выполнении работы допускается использование разной цветовой гаммы нитей и сочетаний цветов, нетрадиционных материалов.

6.1.2. Изделия на конкурс готовых кружевных работ принимаются 3 ноября 2016 года с 8.30 до 11.00 часов по адресу: г. Вологда, ул. Пушкинская, д. 25-а, концертный зал «Русский дом». Изделия принимаются на ответственное хранение и возвращаются авторам по окончании мероприятия.

6.1.3. Авторские права исполнителя на конкурсные работы остаются за участниками. За достоверность авторства конкурсной работы ответственность несёт лицо, предоставившее работу на конкурс. Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения каких бы то ни было нарушений авторских прав.

Организаторы конкурса оставляют за собой исключительное право на использование изображений конкурсных изделий, в любой форме и любым не противоречащим закону способом для публикаций в средствах массовой информации.

6.1.4. Жюри оценивает готовые работы по 5-бальной системе по следующим критериям:

- художественный уровень;
- качество исполнения изделия;
- отражение направлений современной или исторической моды;
- оригинальность.

6.1.5. По результатам конкурса присуждаются: одно 1-е место, одно 2-е место, одно 3-е место по каждой предложенной организаторами теме.

Победителям конкурса готовых кружевных изделий в каждой номинации вручается:

За 1 место - приз, изготовленный ЗАО«Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра с золочением), диплом.

За 2 место – приз, изготовленный ЗАО«Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра), диплом.

За 3 место – приз, изготовленный ООО «Творческая мастерская «Вологодская финифть» в виде памятного знака (панно) «Коклюшка с мельхиором», диплом.

6.2. Порядок и условия проведения конкурса профессионального мастерства

6.2.1. Конкурс проводится по трем группам:

1-я группа – специалисты предприятий и профессиональных образовательных организаций, индивидуально работающие мастера, победители предыдущих конкурсов профессионального мастерства во 2 группе;

2-я группа – специалисты учреждений культуры и центров дополнительного образования, участники творческих коллективов;

3-я группа – обучающиеся и студенты профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, участники творческих коллективов учреждений культуры (возраст от 18 до 25 лет);

6.2.2. Участникам конкурса предлагается выполнить кружевное изделие в сцепной технике плетения по предложенным сколкам трудоемкостью 3 часа.

Для выполнения практического задания участники используют собственное оборудование (подушку, пяльца, коклюшки), инструменты (ножницы, крючок, накол) и вспомогательные материалы (булавки). Нитки и сколок предоставляются организаторами в день проведения конкурса. По предварительной заявке могут быть предоставлены подушка, пяльца и коклюшки.

6.2.3. Жюри оценивает конкурсные работы профессионального мастерства по следующим критериям:

- качество выполнения образца, соответствие основных элементов единым техническим требованиям на кружевные изделия (оценка каждого элемента и технологической операции (по 5-бальной системе));
- чистота выполнения изделия (по 5-бальной системе);
- организация рабочего места (по 3-бальной системе);
- соблюдение техники безопасности (по 2-бальной системе).

Работы, незаконченные в установленное время, к рассмотрению не принимаются.

6.2.4. По результатам конкурса присуждаются в каждой группе: одно 1-е место, одно 2-е место, одно 3-е место.

Победителям конкурса профессионального мастерства в каждой группе вручается:

За 1 место - приз, изготовленный ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра с золочением), денежная премия в размере 8,0 тысяч рублей, диплом.

За 2 место – приз, изготовленный ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра), денежная премия в размере 6,0 тысяч рублей, диплом.

За 3 место – приз, изготовленный ООО «Творческая мастерская «Вологодская финифть» в виде памятного знака (панно) «Коклюшка с мельхиором», денежная премия в размере 4,0 тысяч рублей, диплом.

6.3. Порядок и условия проведения конкурса художественного творчества

6.3.1. Конкурс проводится среди художников по кружеву, лиц, разрабатывающих авторские кружевные изделия.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1 номинация - дистанционный (заочный) конкурс на тему «Цветочная мозаика».

В рамках подготовки и проведения III Международного фестиваля «VITA LACE» состоится масштабная акция по созданию единого кружевного панно из отдельных прямоугольных кружевных панно с различными цветами.

Участникам конкурса предлагается выполнить и прислать организаторам в срок до 20.10.2016 года сколок кружевного панно на предложенную тему.

Технические условия: размеры панно - высота 30 см, ширина 20 см, край прямой, точки накола по краю – через 6 мм, углы рамки острые, в композиции представлен цветок (цветы).

2 номинация – очный конкурс.

Участникам очного конкурса художественного творчества предлагается разработать сколок кружевного изделия по предложенной организаторами тематике в течение 3-х часов.

Для выполнения практического задания участникам предоставляется калька, карандаш, линейка, ластик, гелевая ручка, циркуль. Участники вправе использовать собственные чертежные инструменты. Тематика конкурсного задания выдается участникам непосредственно перед началом конкурса.

Работы, незаконченные в установленное время, к рассмотрению не принимаются.

6.3.2. Жюри оценивает конкурсные работы художественного творчества по следующим критериям:

- композиционное решение, художественная выразительность работы;
- соответствие поставленной теме;
- качество выполнения сколка;
- отражение стилистических особенностей кружевного региона, представляемого участником.

По результатам конкурса художественного творчества в каждой номинации присуждаются: одно 1-е место, одно 2-е место, одно 3-е место.

6.3.3. Победителям дистанционного (заочного) конкурса художественного творчества вручается:

За 1 место - приз, изготовленный ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра с золочением), диплом.

За 2 место – приз, изготовленный ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра), диплом.

За 3 место – приз, изготовленный ООО «Творческая мастерская «Вологодская финифть» в виде памятного знака (панно) «Коклюшка с мельхиором», диплом.

6.3.4. Победителям очного конкурса художественного творчества вручается:

За 1 место - приз, изготовленный ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра с золочением), денежная премия в размере 8,0 тысяч рублей, диплом.

За 2 место – приз, изготовленный ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» в виде памятного знака (панно) «Серебряная коклюшка» (из серебра), денежная премия в размере 6,0 тысяч рублей, диплом.

За 3 место – приз, изготовленный ООО «Творческая мастерская «Вологодская финифть» в виде памятного знака (панно) «Коклюшка с мельхиором», денежная премия в размере 4,0 тысяч рублей, диплом.

6.4. Место и сроки проведения конкурсных мероприятий.

Конкурс готовых кружевных изделий состоится 3-4 ноября 2016 года по адресу: г. Вологда, ул. Пушкинская, д. 25-а, концертный зал «Русский дом».

Конкурс профессионального мастерства и конкурс художественного творчества состоится 4 ноября 2016 года по адресу: г. Вологда, ул. Козленская, д.117, БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Церемония награждения состоится 5 ноября 2016 года по адресу: г.Вологда, Кремлевская площадь, 12, Музей кружева.

7. Участники Конкурса

7.1. В Конкурсе принимают участие специалисты предприятий и профессиональных образовательных организаций, индивидуально работающие мастера, специалисты учреждений культуры и центров дополнительного образования, участники творческих коллективов, обучающиеся и студенты профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования в возрасте от 18 лет.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

заявку на участие в конкурсе согласно Приложению 2 к настоящему Положению,

перечень изделий на конкурс готовых кружевных изделий согласно Приложению 3 к настоящему Положению,

согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 4 к настоящему Положению.

Документы для участия в Конкурсе принимаются до 20 октября 2016 года по адресу: 160000, г. Вологда, Советский проспект, д. 16-б, БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры» или по электронной почте onmck-lace@yandex.ru. Контактный телефон: (8172) 72-14-98.

7.3. Участники Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка» награждаются дипломами и подарками.

7.4. При подведении итогов конкурса памятными призами будут отмечены вклад организаций, их руководителей и мастеров в сохранение традиций кружевоплетения и активная деятельность по возрождению, развитию и популяризации кружевного промысла.

8. Финансовые условия Конкурса

8.1. Оплата проживания, питания участников Конкурса осуществляется за счет организаторов Конкурса.

8.2. Оплата проезда участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

ОРГКОМИТЕТ
Всероссийского конкурса мастеров
кружевоплетения «Серебряная коклюшка»

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Осиповский
Владимир Александрович | – | начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области, председатель оргкомитета; |
| Мартьянова
Лариса Вячеславовна | – | директор БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры», заместитель председателя оргкомитета; |
| Неподина
Мария Владимировна | – | главный специалист управления государственной политики в сфере культуры и искусства Департамента культуры и туризма Вологодской области, секретарь оргкомитета; |
| Боева
Наталия Станиславовна | – | заведующий обособленным подразделением «Музей кружева» БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; |
| Глебова Ангелина
Аркадьевна | – | заведующий художественным отделом БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Вологодской области |
| Дрожжин Геннадий
Александрович | – | председатель Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России» (г. Москва); |
| Евсеева
Юлия Владимировна | – | генеральный директор БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; |
| Иванова
Юлия Борисовна | – | заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», г. Москва; |
| Косьева
Алла Владимировна | – | директор БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»; |
| Кутекина Надежда
Александровна | – | старший научный сотрудник БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», хранитель коллекции кружева, тканей; |
| Мамровская
Галина Никитична | – | заслуженный художник Российской Федерации, член Вологодского регионального отделения Всероссийской творческой |

- общественной организации «Союз художников России», член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Вологодской области;
- Медкова Мария Чеславовна – методист БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»; мастер народных художественных промыслов Вологодской области;
- Оленева Ольга Феодосьевна – ведущий специалист БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»; мастер народных художественных промыслов Вологодской области, член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Вологодской области;
- Ракчеева Ангелина Николаевна – заслуженный художник Российской Федерации, ведущий художник ЗАО «Вологодская кружевная фирма «Снежинка», член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Вологодской области;
- Сахно Анна Николаевна – ведущий консультант управления по развитию туризма и музейной деятельности Департамента культуры и туризма области, секретарь художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Вологодской области;
- Телегина Галина Дмитриевна – президент Вологодской торгово-промышленной палаты;
- Упадышева Лариса Геннадьевна – художественный руководитель БУК ВО «Областной научно-методический центр культуры»;
- Фалалеева Галина Владимировна – начальник управления государственной политики в сфере культуры и искусства Департамента культуры и туризма Вологодской области;
- Шевцов Дмитрий Сергеевич – начальник управления развития туризма и музейной деятельности, заместитель начальника Департамента культуры и туризма Вологодской области, заместитель председателя художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Вологодской области.

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе мастеров кружевоплетения
«Серебряная коклюшка»**

Фамилия, имя, отчество участника _____

Дата рождения участника _____

Адрес проживания участника _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Наличие профессионального образования (в области кружевоплетения) _____

(образовательное учреждение, год окончания, квалификационный разряд)

Наименование организации, направляющей участника _____

Адрес организации _____

Номер телефона, факса _____

Дата заезда участника _____

Дата выезда участника _____

Необходимость предоставления общежития _____

Участие в конкурсной программе

Конкурс готовых кружевных изделий*	
Номинация «Шейный платок» (галстуки мужские, женские, детские)	Да Нет (нужное подчеркнуть)
Номинация «Кружевное разнотравье». (кружевные изделия различного ассортимента с растительным (цветочным) орнаментом)	Да Нет (нужное подчеркнуть)
Конкурс профессионального мастерства**	
Необходимость предоставления оборудования	Да Нет (нужное подчеркнуть)
Подушка	
Пяльца (подставка)	
Коклюшки	
Конкурс художественного творчества	
Дистанционный (заочный) конкурс	Да Нет (нужное подчеркнуть)
Очный конкурс **	Да Нет (нужное подчеркнуть)

** Участники конкурса готовых кружевных изделий дополнительно к заявке предоставляют перечень изделий на конкурс*

*** Внимание участникам очного конкурса художественного творчества и конкурса профессионального мастерства: необходимо определиться и выбрать для себя один из данных конкурсов, так как они будут проводиться в одно время*

Дефиле коллекций кружевной одежды и аксессуаров

Да

Нет

(нужное подчеркнуть)

Наименование коллекции _____

Количество представленных моделей одежды (аксессуаров) _____

Краткое описание коллекции _____

Необходимость предоставления моделей для дефиле _____

Мастер-классы

Проведение мастер-класса	Да Нет (нужное подчеркнуть)
Название мастер-класса	
Оборудование, необходимое для проведения мастер-класса	
Продолжительность мастер-класса	

Круглый стол «Актуальные тенденции и проблемы развития кружевоплетения в регионах России»

Участие в круглом столе	Да Нет (нужное подчеркнуть)
форма участия	
Выступление с докладом на тему	
Участие в дискуссии за круглым столом	

Перечень изделий, представленных на Конкурс готовых кружевных изделий

Фамилия, имя, отчество участника _____

Адрес проживания участника _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Номинация « Шейный платок» (галстуки мужские, женские, детские)	
1. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
2. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
3. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
4. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
5. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	

Номинация «Кружевное разнотравье».
(кружевные изделия различного ассортимента с растительным (цветочным) орнаментом)

1. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
2. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
3. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
4. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	
5. Наименование изделия	
ФИО автора сколка	
ФИО исполнителя:	
Год создания	
Техника	
Материал	

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

« ____ » _____ 2016 года

Я, _____,

(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)

Проживающий (-ая) по адресу _____,
настоящим даю свое согласие на обработку бюджетным учреждением культуры
Вологодской области «Областной научно-методический центр культуры», г.
Вологда, ул. Мира, д. 36

(наименование и адрес оператора)

моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую
своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей участия во Всероссийском конкурсе
мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка» и предоставления в ФНС,
ПФР, ФСС

(цель обработки персональных данных)

и распространяется на следующую информацию:

Фамилия, имя, отчество;

Паспортные данные;

Место работы, учебы _____

Дата рождения _____

ИНН _____

Страховое свидетельство _____

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в
отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для
достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование, распространение (в том числе передача), обезличивание,
блокирование, уничтожение, трансграничную передачу данных, а также
осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом
федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною
персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « ____ » _____ 2016 г.

« ____ » _____ 2016 года

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)