Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области

Автономное учреждение культуры Вологодской области "Вологдареставрация"

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮПредседатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Кукушкина«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор АУК ВО "Вологдареставрация"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Тютиков«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о межрегиональном конкурсе

Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды»-2018

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет статус, содержание и порядок проведения конкурса.

**1.2.** Учредители и организаторы конкурса:

* Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области;
* Автономное учреждение культуры Вологодской области "Вологдареставрация".

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель** – популяризация объектов культурного наследия, повышение интереса к познанию историко-культурного наследия путем внедрения нового формата организации творческого досуга, содействие развитию культурно-познавательного туризма.

 **Задачи:**

1. Повысить интерес к изучению объектов культурного наследия Вологодской области и самостоятельной творческой деятельности;

2. Вовлечь участников конкурса в творческий процесс, формируя позитивное мироощущение и любовь к историко-культурному достоянию Вологодской области;

3. Способствовать обучению техникам творчества и развитию навыков использования компьютерных технологий;

4. Представить работы конкурсантов широкой общественности, отметить лучшие достижения ведомственными наградами и ценными призами.

**3. Организация конкурса**

**3.1.** Организаторы конкурса формируют Жюри конкурса.

В состав Жюри входят специалисты работающие в сфере государственной охраны, популяризации и сохранения объектов культурного наследия.

Жюри обеспечивает оценку работ, присланных на конкурс, определяет победителей конкурса. Решения жюри оформляются протоколами.

При определении победителей жюри руководствуется настоящим положением и внутренним убеждением.

**3.2.** Председателем Оргкомитета межрегионального конкурса является председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области Кукушкина Елена Николаевна.

**3.3.** Сбор представленных на конкурс работ осуществляет специалист по связям с общественностью и СМИ АУК ВО «Вологдареставрация» Егорова Яна Андреевна **только при наличии заявки на участие (Приложение 2)**

Адрес АУК ВО «Вологдареставрация»: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, кабинет 5 (работы принимаются и почтовыми отправлениями);

телефон: 8(8172)72-43-78 (Яна Андреевна);

E-mail: egorova@vologdarestoration.ru;

сайт: vologdarestoration.ru;

страница ВК https://vk.com/vologdarestoration1966

3.4. Сроки проведения конкурса: июнь – сентябрь 2018 г.

Подведение итогов – октябрь 2018 г.

**4. Условия проведения**

**4.1.** В конкурсе принимают участие все желающие. Желательный возраст участников от 7 лет. Для участников от 7 до 15 лет предусмотрены отдельные номинации.

**4.2.** График проведения конкурса:

* рекламная кампания конкурса – июнь 2018 года;
* подготовка работ – июнь - сентябрь 2018 года;
* предоставление работ в АУК ВО «Вологдареставрация» – **до 15 октября 2018 года;**
* подведение итогов конкурса – октябрь 2018 года.

4.3. Общие требования к конкурсной работе:

* соответствие тематике (освещаются объекты культурного наследия, историко-культурные достопримечательности, впечатления от их посещения; работы не соответствующие тематике будут сняты с конкурса);
* творческий подход к оформлению и разнообразие примененных техник, опора на ручную работу (выполненная вручную, с творческим и научным подходом, работа увеличит оценку);
* узнаваемость объектов культурного наследия, расположенных на территории Вологодской области, информация о которых использована конкурсантами (объект культурного наследия должен иметь образ, название, адрес или описание местонахождения);
* наличие сведений о путешествии к объектам культурного наследия конкурсанта лично (фото на фоне объектов культурного наследия, отметки музеев-заповедников, штемпели почт и др.: количество художественно оформленных отметок увеличивает оценку работы);
* использование туристических и почтовых марок с видами на объекты культурного наследия или их детали или образами связанных с ними выдающихся земляков;
* использование гербариев или фотографий редких растений, живописных видов (достопримечательных мест) с указанием историко-культурной ценности (в т.ч. не имеющих пока статуса объекта культурного наследия);
* использование литературного русского языка (грамматические и иные ошибки приведут к снижению оценки);
* отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных и враждебных высказываний (работы нарушителей будут сняты с конкурса).

**5. Порядок проведения конкурса**

**5.1.** ***Первый этап*** конкурса – Рекламная кампания в СМИ.

АУК ВО "Вологдареставрация" размещает материалы о конкурсе в местных СМИ, на сайте учреждения, в социальной сети "ВКонтакте" https://vk.com/vologdarestoration1966

**5.1.1.** Поисковая и исследовательская деятельность участников по изучению памятников истории, культуры, археологии, достопримечательных мест Вологодской области, народного творчества.

**5.2. *Второй этап* –** Создание книг в формате тревел-бук о путешествиях по объектам культурного наследия Вологодской области (см. Приложение).

**5.2.1.** Предоставление работ участников в АУК ВО "Вологдареставрация" по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, 1 этаж, 5 каб.

**5.3**. ***Третий этап –*** Размещение всех работ участников на выставке в актовом зале АУК ВО "Вологдареставрация" (ул. Герцена,37), а также в сети Интернет и СМИ.

**5.4. *Четвертый этап* –** Работа жюри.

**5.5.** ***Заключительный этап*** – Подведение итогов – октябрь 2018 года.

**6. *Итоги конкурса.***

**6.1.** Победители конкурса награждаются дипломами, благодарственными письмами и призами.

Приложение

**Трэвэл-бук**

*Travel book (****тревел-бук*** *с англ.* ***travel*** *– путешествие,* ***book*** *- книга) - книга заметок путешественника.*

1. 5 советов, как сделать трэвэл-бук : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://hometocome.com/2014/04/5-tips-on-how-to-make-travel-book.html>. – Дата обращения : 22.05.2018.

2**.** DIY от Анири Кинтевс: тревел-бук (советы для новичков) : Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://secondstreet.ru/blog/scrapbooking/diy-ot-aniri-kintevs-trevel-buk-sovety-dlja-novichkov.html>. – Дата обращения : 22.05.2018.

**Скрапбукинг**

*Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга) — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.*

1. Как сделать тревел-бук своими руками. Скрапбукинг / Tutorial "Travel Book" : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=HuvpTX8x66c>. – Дата обращения : 22.05.2018.

2. Осваиваем скрапбукинг. Идеи для вдохновения для начинающих : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fb.ru/article/217663/osvaivaem-skrapbuking-idei-dlya-vdohnoveniya-dlya-nachinayuschih>. – Дата обращения : 22.05.2018.

**Рисунки по клеткам**

*Рисунки по клеточкам — хороший способ не только увлекательно, но и полезно провести свободное время. Рисование по клеткам развивает творческое мышление, улучшает координацию, имеет успокаивающее действие.*

Рисование по клеткам: учимся рисовать рисунки : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://risujte.ru/risovanie-po-kletkam-uchimsya-risovat-risunki/>. – Дата обращения : 22.05.2018.

**Создание фотоколлажа**

1. Фотоколлаж своими руками для оригинального подарка и украшения интерьера : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://otprazdnuem.com/idei-podarkov/fotokollazh-svoimi-rukami-dlya-original-nogo-podarka-i-ukrasheniya-inter-era.html>. – Дата обращения : 22.05.2018.

2. Фотоколлаж – это нововведение в мире фотографий. Способы его создания : [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://fb.ru/article/156314/fotokollaj---eto-novovvedenie-v-mire-fotografiy-sposobyi-ego-sozdaniya>. – Дата обращения : 22.05.2018.

**Техника фотографирования пейзажей и исторических объектов**

1. 5 простых советов, как правильно фотографировать пейзажи и архитектуру : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ichip.ru/5-prostykh-sovetov-kak-pravilno-fotografirovat-pejjzazhi-i-arkhitekturu.html>. – Дата обращения : 22.05.2018.

**Флористика и создание гербария**

1. Флористика : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://901sovet.ru/floristika.html>. – Дата обращения : 22.05.2018.

2. Корсун В. Ф. Гербарий. Как правильно собирать и высушивать растения для гербария? : [Электронный ресурс] / В. Ф. Корсун, Б. А. Султанбеков, Е. В. Корсун. – Режим доступа : <https://niknature.nethouse.ru/gerbary>. – Дата обращения : 22.05.2018.

**Техника Зентангл**

***Зентангл*** *— это абстрактное художественное миниатюрное произведение, которое создается из узоров, не имеющих смысловой нагрузки, на листе бумаги для рисования размером 9 х 9 см. Узоры:**орнаменты, линии, круги и другие формы, каждая их которых называется «танглом».*

1. Зентангл для начинающих: рисуем и медитируем : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://megapoisk.com/zentangl-meditativnaja-tehnika-risovanija-dlja-nachinajuschih>. – Дата обращения : 22.05.2018.

2. Мастер-класс по технике «зентангл» : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pustunchik.ua/treasure/draw/zentangl-yak-maliuvaty-tvaryn>. – Дата обращения : 22.05.2018.

Приложение № 2

**Заявка на участие в межрегиональном конкурсе «Тревэл бук "Наследие Северной Фиваиды - 2018"» (заполняется в печатном виде).**

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес места жительства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на участие в выставке и публикацию работ в СМИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника) (расшифровка подписи)