Департамент культуры и туризма Вологодской области





## Оглавление

1.	Стратегические задачи и приоритетные направления деятельности Департамента культуры и туризма области и учреждений культуры, туризма и архивного дела Вологодской области в 2019 году	4
2.	Сеть учреждений культуры, туризма и архивного дела области	4
3.	Нормативно-правовая база деятельности учреждений культуры, туризма и архивного дела области	7
4.	Реализация Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»	8
5.	Реализация Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»	9
6.	Финансирование отраслей культуры, туризма и архивного дела	10
7.	Участие в государственных программах Российской Федерации и федеральных целевых программах	14
8.	Участие в государственных программах Вологодской области	1:
9.	Реализация национального проекта «Культура» на территории Вологодской области	1.
10.	Информация об исполнении поручений Губернатора области по итогам Градостроительных советов в муниципальных образованиях области в 2019 году	1′
11.	Значимые культурные проекты 2019 года	13
12.	Развитие сферы туризма и поддержка народных художественных промыслов	2
13.	Музейная деятельность	2
14.	Библиотечное обслуживание населения	3
15.	Архивное дело	3
16.	Профессиональное искусство	4
17.	Культурно-досуговая деятельность и кинообслуживание населения	4
18.	Образование в сфере культуры и искусства	5
19.	Взаимодействие с творческими союзами и общественными организациями	5
20.	Издательская деятельность	5
21.	Административное и кадровое обеспечение	6
22.	Материально-техническое обеспечение	6
23.	Показатели эффективности деятельности отраслей культуры, туризма и архивного дела	7
24.	Задачи развития культуры, туризма и архивного дела области на 2020 год	7

# 1. Стратегические задачи и приоритетные направления деятельности Департамента культуры и туризма области и учреждений культуры, туризма и архивного дела Вологодской области в 2019 году

Департамент культуры и туризма Вологодской области (далее — Департамент) является органом исполнительной государственной власти области в сфере культуры и туризма, архивного дела и специально уполномоченным в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры.

Стратегической целью деятельности Департамента является совершенствование организации доступа населения к культурным ценностям и информации, приобщение населения к культурному наследию Вологодской области, сохранение документального наследия Вологодской области.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям и информации;
- создание благоприятных условий для развития туризма на территории региона;
- создание условий для сохранения и устойчивого развития сферы народных художественных промыслов;
- обеспечение сохранности, пополнения и использования документального наследия области, качества и доступности услуг в сфере архивного дела, а также инновационного развития архивного дела на основе внедрения современных информационно-телекоммуникационных технологий.

Приоритетные направления деятельности Департамента в 2019 году: создание условий для развития профессионального искусства, библиотечного и музейного дела, образования в сфере культуры и искусства; поддержка талантливых детей и молодежи; сохранение традиционной народной культуры области; продвижение региональных культурных и туристских продуктов на российский и мировой рынки, обеспечение устойчивого роста организованного туристского потока в Вологодскую область; модернизация основных направлений развития архивного дела на основе внедрения информационно-телекоммуникационных технологий, обеспечение нормативных условий хранения документов в государственных архивах; привлечение в отрасль федеральных и внебюджетных средств.

### 2. Сеть учреждений культуры, туризма и архивного дела области

По состоянию на 1 января 2020 года сеть *учреждений культуры* Вологодской области насчитывает **1 069** единиц. Статус юридического лица имеют **245** учреждений, в том числе:

- <u>библиотеки</u> **30** юридических лиц (478 сетевых единиц), из них областных 3 (5 сетевых единиц), муниципальных 27 (473 сетевые единицы);
- <u>музеи</u> **27** юридических лиц (82 сетевые единицы), в том числе:
  - музеи федерального ведения − 1 (6 сетевых единиц);
  - областные музеи 4 (26 сетевых единиц);
  - муниципальные музеи -22 (50 сетевых единиц);
- *реставрационные организации* **1** юридическое лицо (1 сетевая единица), из них федеральных 1;

- <u>театры</u> **5** юридических лиц (5 сетевых единиц), из них областных 3 (3 сетевые единицы), муниципальных 2 (2 сетевые единицы);
- <u>концертные организации</u> **3** юридических лица (3 сетевые единицы), из них областных 1 (1 сетевая единица), муниципальных 2 (2 сетевые единицы);
- <u>учреждения культурно-досугового типа</u> **133** юридических лица (448 сетевых единиц, из них областных 1, муниципальных 447), в том числе:
  - клубы, дома культуры 119 юридических лиц муниципальной формы собственности (428 сетевых единиц).
  - центры традиционной народной культуры, центры ремесел и промыслов, центры истории и культуры − 12 юридических лиц (18 сетевых единиц), из них областных − 1 (1 сетевая единица), муниципальных − 11 (17 сетевых единиц);
  - информационно-ресурсные, организационно-методические центры муниципальной формы собственности 2 юридических лица (2 сетевые единицы);
- <u>парки культуры и отдыха</u> **1** юридическое лицо муниципальной формы собственности (7 сетевых единиц);
- <u>учреждения художественного образования</u> **43** юридических лица (43 сетевые единицы), в том числе:
  - образовательные учреждения среднего профессионального образования 3 юридических лица (3 сетевые единицы);
  - образовательные учреждения дополнительного образования детей 40 юридических лиц (40 сетевых единиц);
- <u>информационно-аналитический центр</u> **1** юридическое лицо (1 сетевая единица);
- <u>централизованные</u> <u>бухгалтерии</u> <u>по</u> <u>обслуживанию</u> <u>муниципальных</u> <u>учреждений культуры</u> **1** юридическое лицо (1 сетевая единица).

Кроме того, в регионе функционирует АУК ВО «Вологдареставрация» с филиалом (Культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых»), подведомственное Комитету по охране объектов культурного наследия области.

Сеть государственных и муниципальных архивов области в 2019 году не изменилась состоит 3 государственных архивных учреждений 29 муниципальных архивов (25 структурных подразделений органов местного реализующих самоуправления, полномочия В сфере архивного 3 муниципальных архивных учреждения и 1 автономное учреждение в сфере оказания услуг).

В Вологодской области действует одно учреждение в сфере туризма, подведомственное Департаменту, – БУ ВО «Туристско-информационный центр».

В 2019 году прекратили свою деятельность 10 учреждений культурно-досугового типа, в том числе 9 учреждений клубного типа, подведомственное Департаменту (АУК ВО «Культурно-просветительский центр «Дом Деда Мороза» находится в стадии ликвидации), и 1 центр традиционной народной

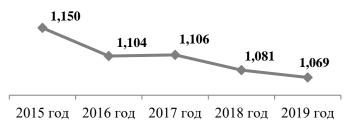


Диаграмма 1. Динамика сети учреждений культуры, сет. ед.

культуры. Открыты 1 муниципальная библиотека и 1 Дом культуры.

- В муниципальных районах и городских округах проведены следующие мероприятия по реструктуризации сети учреждений культуры:
- в г. Вологде МАУК «Парк культуры и отдыха «Ветеранов труда» переименовано в МАУК «Парки города Вологды»;
- в г. Череповце 2 муниципальные бюджетные учреждения культуры стали автономными: МАУК «Дворец химиков», МАУК «Череповецкое музейное объединение»;
- в Бабаевском районе закрыты 2 филиала МБУК «Культурно-досуговое объединение сельского поселения Борисовское»: Мамоновский сельский Дом культуры и Порошинский сельский клуб;
- в Бабушкинском районе завершился процесс централизации учреждений культурно-досугового типа на районном уровне ликвидировано МБУК «Миньковское культурно-досуговое объединение» (Миньковский сельский филиал вошел в состав МБУК «Районный Дом культуры», Идский и Куножский клубы закрыты). Ликвидировано Демьяновское культурно-досуговое учреждение МБУК «Районный Дом культуры»;
- в Великоустюгском районе закрыт ВМБУК «Центр традиционной народной культуры «Лад». Прекращена деятельность Великоустюгского парка культуры и отдыха имени М.М. Булдакова. Закрыт Стреленский Дом культуры МБУК «Полдарский Дом культуры»;
- в Грязовецком районе продолжился процесс централизации учреждений культурно-досугового типа на уровне района БУК «Ростиловский сельский Дом культуры» реорганизован и вместе с филиалами вошел в состав БУК «Культурно-досуговый центр». Ликвидирован КУ «Комитет по культуре и туризму»;
- в Кадуйском районе закрыта МБУ «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры Кадуйского муниципального района»;
- в Кирилловском районе открыта Пустынская библиотека-клуб АУК КМР ВО «Кирилловская централизованная библиотечная система»;
- Кичменгско-Городецком районе начался процесс централизации учреждений культурно-досугового типа на уровне района ликвидированы социально-культурное БУК «Городецкое объединение» И БУК «Кичменгское социально-культурное объединение». Bce их филиалы вошли состав БУК «Районный дом культуры»;
- в Междуреченском районе возобновил работу в статусе отдела Враговский дом культуры БУК ММР «Центр культурного развития»;
- в Никольском районе полномочия по организации деятельности МБУК «Историко-мемориальный музей А.Я. Яшина г. Никольска» переданы на районный уровень. МБУК «Центр традиционной народной культуры г. Никольска» реорганизован в филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и туризма Никольского муниципального района». МБУК «Пермасский Дом культуры» реорганизован и вместе с Кудангским филиалом вошел в состав МБУК «Кожаевский дом культуры». Переселенческий филиал МБУК «Пермасский Дом культуры» закрыт;
- в Нюксенском районе закрыты Макаринский и Копыловский сельские клубы МБУК «Нюксенский районный центр культурного развития»;
  - в Сокольском районе БУ Культурно спортивный центр «Пригородный»

ликвидирован как юридическое лицо и присоединен в качестве филиала к БУК СМР «Дворец культуры «Солдек»;

- в Сямженском районе закрыто отделение Двинницкой библиотеки БУК СМР «Сямженская централизованная библиотечная система»;
- в Тотемском районе закрыта гостиница «Монастырские кельи» МБУК «Тотемское музейное объединение»;
- в Харовском районе ликвидировано МКУ «Центр по обеспечению деятельности учреждений культуры Харовского муниципального района»;
- в Чагодощенском районе открыт Белокрестский Дом культуры «МБУ «Белокрестское социально-культурное объединение»;
- в Шекснинском районе Чебсарская библиотека вышла из состава МБУК «Чебсарский Центр культурного и библиотечного обслуживания» и присоединена в качестве филиала к БУК Шекснинского муниципального района «Централизованная библиотечная система».

## 3. Нормативно-правовая база деятельности учреждений культуры, туризма и архивного дела области

В 2019 году Департаментом разработано 5 законов области, 54 проекта постановлений Правительства области, 37 приказов, заключено 198 соглашений, контрактов, договоров.

Следует особо выделить нормативные правовые акты, касающиеся традиционной народной культуры, которым нет аналогов в Российской Федерации:

- Закон Вологодской области от 15.01.2019 № 4483-ОЗ «О традиционной народной культуре Вологодской области»;
- Постановление Правительства Вологодской области от 08.04.2019 № 355 «О Координационном совете по традиционной народной культуре Вологодской области»:
- Приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 17.06.2019
   № 23 «О Фонде нематериальных объектов традиционной народной культуры Вологодской области»;
- Приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28.05.2019 № 19 «Об учреждении звания «Хранитель традиционной народной культуры Вологодской области».

Среди разработанных и принятых законов также следует отметить закон Вологодской области от 01.11.2019 № 4591-ОЗ «О внесении изменения в статью 1 Закона области «О праздничных днях и памятных датах Вологодской области», которым установлен праздничный день – День вологодского кружева (27 мая).

Продолжена работа по правовому регулированию развития на территории области поддержки кинематографии (постановлением Правительства области от 02.12.2019 № 1134 утвержден перечень мер поддержки кинематографии на территории Вологодской области).

#### Судебная практика

В 2019 году осуществлялось представление интересов Департамента в мировых судах, судах общей юрисдикции, Арбитражном суде Вологодской области и Девятом арбитражном апелляционном суде. Создана положительная судебная практика по вопросу обжалования Представлений Управления Федерального казначейства России.

## 4. Реализация Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»

В 2019 году в регионе продолжился процесс объединения поселений. В Шекснинском муниципальном районе сельское поселение Юроченское вошло в состав Никольского сельского поселения.

По состоянию на 01.01.2020 года количество поселений Вологодской области составило 179 единиц.

## Полномочия по организации библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектованию и обеспечению сохранности их библиотечных фондов:

- централизация полномочий на уровне района осуществлена в 177 поселениях или 98,9 % от общего количества поселений (в 2018 году 98,3 %);
- самостоятельно
  исполняют полномочия 2
  поселения (Оштинское сельское поселение Вытегорского муниципального района и Нелазское сельское поселение Череповецкого муниципального района) или 1,1 % (в 2018 году 1,7 %).

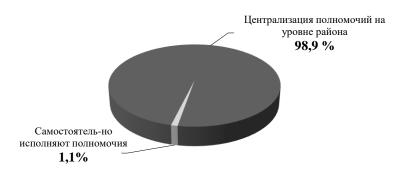


Диаграмма 2. Полномочия по организации библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектованию и обеспечению сохранности их библиотечных фонлов

В с/п Березниковское Бабушкинского района ввиду отсутствия библиотеки полномочия по библиотечному обслуживанию населения исполняются администрацией района на основании соглашения, заключенного с администрацией сельского поселения. Осуществляется выездное обслуживание жителей поселения.

## Полномочия по созданию условий для обеспечения поселений услугами по организации досуга и услугами организаций культуры:

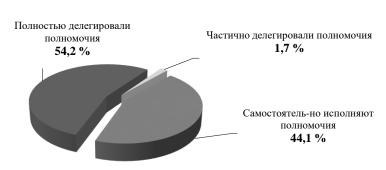


Диаграмма 3. Полномочия по созданию условий для обеспечения поселений услугами по организации досуга и услугами организаций культуры

- полностью делегировали полномочия по организации досуга на уровень района 97 поселений или 54,2% от общего количества поселений (в 2018 году 51,7%);
- *частично* 3 поселения или 1,7% (в 2018 году 1,1%);
- самостоятельно исполняют полномочия 79 поселений или 44,1 % (в 2018 году 47,2 %).

В Устюженском районе, где отсутствует районный дом

культуры, координационные, информационные и методические функции исполняет МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма». В

Кадуйском районе полномочия по организации досуга исполняются комитетом по делам культуры и спорта Кадуйского муниципального района на основании договоров с городскими и поселенческими учреждениями культурно-досугового типа.

В с/п Федотовское Вологодского района ввиду отсутствия учреждений культурно-досугового типа полномочия по организации досуга исполняются администрацией сельского поселения на основании договоров с учреждениями культуры других сельских поселений района.

**Полномочия по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества** исполняются в 13 муниципальных районах области и в городе Вологде.

**Право на создание музеев** реализуют 21 муниципальный район области и город Череповец.

Во всех муниципальных районах и городских округах исполняются полномочия по организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях. В 22 муниципальных районах, городских округах Вологда и Череповец учреждения дополнительного образования детей входят в систему Минкультуры России.

Полномочия по формированию и содержанию муниципального архива, включая хранение архивных фондов поселений, исполняются во всех муниципальных районах и городских округах области.

## 5. Реализация Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

(за счет средств областного бюджета)

В 2019 году закупка товаров, работ и услуг для государственных нужд области осуществлялась Департаментом, подведомственными Департаменту бюджетными и казенными учреждениями путем проведения конкурсных и неконкурсных закупочных процедур в соответствии с положениями Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Проведено 70 процедур в виде открытого аукциона в электронной форме, 34 процедуры в виде совместного электронного аукциона, 14 процедур запроса котировок. Проведено 137 неконкурсных процедур путем закупки у единственного поставщика. Кроме того, осуществлено 5 287 закупок малого объема.

По результатам проведенных процедур заключено контрактов и договоров на общую сумму 359,8 млн. рублей. Сумма экономического эффекта в результате экономии от проведенных процедур по итогам года составила 19,2 млн. рублей.

В рамках ведомственного контроля в соответствии со ст.100 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в 2019 году организовано и проведено 6 проверок подведомственных учреждений на предмет соблюдения законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Вологодской области: БУК ВО «Великоустюгский государственный историкоархитектурный и художественный музей-заповедник», БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей», КУ ВО «Информационно-аналитический центр»,

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел имени В.В. Верещагина», БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея», КАУ ВО «Областной архив по личному составу».

<u>Справочно</u>: Закупки для нужд автономных учреждений осуществлялись в соответствии с требованиями Федерального закона от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»: путем проведения электронных аукционов — 7, запроса котировок — 10, закупки у единственного поставщика — 3 388. Заключено контрактов и договоров на общую сумму 99,1 млн. рублей. Сумма экономического эффекта составила 0,3 млн. рублей.

Общая сумма экономического эффекта по Департаменту и подведомственным ему государственным учреждениям по итогам года составила 19,5 млн. рублей.

#### 6. Финансирование отраслей культуры, туризма и архивного дела

Общий объем финансирования государственных и муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования детей в 2019 году составил **4 553,9 млн. рублей**, в том числе:

- консолидированный бюджет 3 891,6 млн. рублей;
- доходы от приносящей доход деятельности 662,3 млн. рублей.

Таблица 1 Структура финансирования отраслей культуры, туризма и архивного дела в 2017-2019 гг.

	_	2017 г.		20	18 г.	2019 г.		
Показатель	Ед. изм.	Всего	в т.ч. отрасль «Культура»	Всего	в т.ч. отрасль «Культура»	Всего	в т.ч. отрасль «Культура»	
Общий объем финансирования, в том числе:	млн. руб.	3 566,6	3 271,5	4 091,6	3 874,9	4 553,9	4 080,0	
консолидированный бюджет, в том числе:	млн. руб.	2 935,4	2 652,8	3 432,0	3 231,6	3 891,6	3 434,2	
областной бюджет	млн. руб.	932,3	668,3	1 149,5	982,4	1 422,8	998,5	
муниципальные бюджеты	млн. руб.	2 003,1	1 984,5	2 282,5	2 249,2	2 468,8	2 435,7	
доходы от приносящей доход деятельности	млн. руб.	631,2	618,7	659,6	643,3	662,3	645,8	

#### Областной бюджет

Объем расходов областного бюджета по отраслям культура, туризм и архивное дело в 2019 году увеличился по сравнению с 2018 годом на 273,3 млн. рублей (23,8 %) и составил 1 422,8 млн. рублей, что связано с увеличением расходов областного бюджета на оплату труда работников учреждений культуры, предоставление межбюджетных трансфертов бюджетам муниципальных образований области и приобретением автомобильного транспорта для нужд муниципальных образований области.

Средства, выделенные из областного бюджета, в 2019 году направлены на:

– содержание и функционирование подведомственных учреждений, осуществляющих деятельность в соответствии с государственными заданиями на оказание государственных услуг (выполнение работ) – 796,6 млн. рублей (56,0 % от общего объема средств);

- содержание и функционирование казенных архивных учреждений, осуществляющих деятельность в соответствии с бюджетной сметой 73,6 млн. рублей (5,2 % от общего объема средств);
- субсидии на иные цели укрепление материально-технической базы подведомственных учреждений 115,4 млн. рублей (8,1 % от общего объема средств);
- финансирование отдельных мероприятий (проведение значимых культурных мероприятий, выплата пособий творческим работникам) -55,4 млн. рублей (3,9 % от общего объема средств);
- предоставление субсидий, субвенций муниципальным образованиям области 247,2 млн. рублей (17,4 % от общего объема средств);
- содержание и деятельность Департамента, а также информационноаналитического центра, осуществляющего централизованный бухгалтерский (бюджетный) учет подведомственных учреждений и информационное обеспечение деятельности Департамента – 74,8 млн. рублей (5,2 % от общего объема средств);
- непрограммные расходы на приобретение автомобильного транспорта для нужд муниципальных образований области 59,8 млн. рублей (4,2 % от общего объема средств).

За счет средств областного бюджета в 2019 году обеспечено доведение средней заработной платы работников государственных учреждений культуры до 100 % от средней заработной платы по области, обеспечено бесперебойное функционирование подведомственных учреждений, проведение в них первоочередных капитальных и текущих ремонтов, а также выполнение ими государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ).

## Анализ приносящей доход деятельности государственных учреждений, подведомственных Департаменту

В 2019 году бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Департаменту, получено 178,8 млн. рублей доходов, что составляет 22,4 % от средств субсидии на выполнение учреждениями государственных заданий. Из полученных средств доходы от оказания платных услуг (выполнения работ) составили 175,6 млн. рублей (98,2 %).

С учетом остатков прошлых лет доходы в сумме 201,5 млн. рублей направлены:

- на оплату труда работников учреждений -74,7 млн. рублей (37,1 %);
- на обеспечение текущей деятельности учреждений 120,1 млн. рублей (59,6 %);
- на пособия и компенсации -2,6 млн. рублей (1,3 %);
- на уплату налогов, сборов и т.п. -4,1 млн. рублей (2,0%).

## Финансирование муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования детей

В 2019 году объем бюджетного финансирования муниципальных учреждений культуры увеличился по сравнению с 2018 годом на 7,1 % и составил 1 906,6 млн. рублей. Объем бюджетного финансирования учреждений дополнительного образования детей увеличился на 12,8 % и составил 529,1 млн. рублей.

С учетом доходов от приносящей доход деятельности (по учреждениям культуры — 325,8 млн. рублей, по учреждениям образования — 139,5 млн. рублей) средства на обеспечение деятельности учреждений культуры и дополнительного образования детей направлены в объеме 2 901,0 млн. рублей, что выше показателя

предыдущего года на 7,9 %.

Наибольший удельный вес в структуре расходов отрасли «Культура» имеют дома культуры и клубы -38.9 %, учреждения дополнительного образования детей -23.0 %, библиотеки -18.2 %.

Tаблица 2 Структура расходов отрасли «Культура» по видам муниципальных учреждений

Виды учреждений	2018	год	2019 год		
виды учреждении	млн. руб.	%	млн. руб.	%	
по разделу «Культура», в том числе	2 085,9	77,6	2 232,4	77,0	
библиотеки	487,0	18,1	528,0	18,2	
музеи	156,9	5,8	215,6	7,4	
дома культуры и клубы	1 034,7	38,5	1 127,8	38,9	
центры традиционной народной культуры	83,0	3,1	71,8	2,5	
информационно-методические центры, концертные организации, парки, театры, централизованные бухгалтерии	324,3	12,1	289,2	10,0	
по разделу «Образование»	603,6	22,4	668,6	23,0	
Всего по отрасли «Культура»	2 689,5	100,0	2 901,0	100,0	

В отчетном году по сравнению с 2018 годом в муниципальных учреждениях культуры увеличились все виды расходов (первоочередные расходы (оплата труда и коммунальные платежи) – на 2,6 %, расходы на укрепление материально-технической базы – на 64,1 %, текущие расходы – на 16,2 %).

В муниципальных учреждениях дополнительного образования детей также возросли все виды расходов: первоочередные — на  $11,4\,\%$ , на укрепление материально-технической базы — на  $76,5\,\%$ , текущие — на  $0,5\,\%$ .

Таблица 3 Структура расходов муниципальных учреждений отрасли «Культура» по видам затрат

		2018	3 год		2019 год				
Вид расходов	Раздел «Культура»		Раздел «Образование»		Раздел «Культура»		Раздел «Образование»		
	млн. руб.	%	млн. руб.	%	млн. руб.	%	млн. руб.	%	
Первоочередные расходы	1 637,4	78,5	522,9	86,6	1 680,5	75,3	582,3	87,1	
Укрепление материально- технической базы	64,0	3,1	6,8	1,1	105,0	4,7	12,0	1,8	
Текущие расходы	384,5	18,4	73,9	12,3	446,9	20,0	74,3	11,1	
Всего	2 085,9	100,0	603,6	100,0	2 232,4	100,0	668,6	100,0	

В течение 2019 года муниципальными учреждениями отрасли «Культура» области дополнительно к бюджетным ассигнованиям получено 516,1 млн. рублей, в том числе:

- целевых субсидий из местных бюджетов 151,8 млн. рублей;
- целевых субсидий из областного бюджета 314,2 млн. рублей;
- иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета 46,6 млн. рублей;
  - прочих поступлений из бюджетов других уровней 3,5 млн. рублей.

## Анализ приносящей доход деятельности муниципальных учреждений культуры

В 2019 году муниципальными учреждениями отрасли «Культура» области получено 483,0 млн. рублей доходов от приносящей доход деятельности, что выше уровня предыдущего года на 8,6 %.

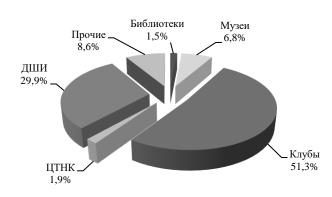


Диаграмма 4. Структура доходов от приносящей доход деятельности муниципальных учреждений культуры

По сравнению с 2018 годом в структуре доходов от приносящей доход деятельности увеличилась доля музеев и клубов.

Доходы от приносящей доход деятельности направлены на заработную плату работникам и коммунальные платежи (45,0 % или 209,6 млн. рублей), текущие расходы (47,5 % или 221,1 млн. рублей), укрепление материально-технической базы (7,5 % или 34,6 млн. рублей).

По итогам 2019 года в расчете на один рубль бюджетных ассигнований учреждениями отрасли «Культура» муниципальных районов и городских округов в среднем получено 20 копеек доходов от приносящей доход деятельности. Наибольшая отдача бюджетных ассигнований наблюдается в городах Череповец (40 копеек) и Вологда (30 копеек).

Наименьший уровень финансовой отдачи в Вашкинском, Междуреченском (по 4 копейки) и Бабушкинском (3 копейки) районах.

За отчетный период рост показателя финансовой отдачи наблюдается в Нюксенском (+5 копеек), Никольском (+3 копейки), Великоустюгском (+2 копейки), Белозерском, Тотемском и Усть-Кубинском (+1 копейка) районах по сравнению с 2018 годом.

В Бабушкинском, Вашкинском, Верховажском, Вожегодском, Вологодском, Междуреченском, Харовском и Череповецком районах показатель остался на уровне 2018 года. В остальных муниципальных образованиях произошло снижение финансовой отдачи. Наибольшее падение отмечается в Кадуйском (-7 копеек) и Вытегорском (-5 копеек) районах.

## Оплата труда и численность работников учреждений культуры, архивов и учреждений дополнительного образования детей

По компетенции Департамента в государственных и муниципальных учреждениях, а также органах управления культуры среднесписочная численность работников в 2019 году составила 5 239 человек, что на 4,6 % (252 человека) меньше, чем в 2018 году. Численность работников государственных учреждений составила 1 359 человек, муниципальных учреждений — 3 756 человек, численность аппарата управления (регионального и муниципального уровней) — 124 человека.

По итогам федерального статистического наблюдения за 2019 год средняя заработная плата работников учреждений культуры области увеличилась на 11,1 % и составила 35 495 рублей, в том числе:

– в государственных учреждениях культуры и государственных архивах, подведомственных Департаменту – 35 191 рубль;

– в муниципальных учреждениях культуры и муниципальных архивах – 35 412 рублей.

В учреждениях образования в сфере культуры и искусства средняя заработная плата за 2019 год составила 32 107 рублей (35 532 рубля — средняя заработная плата по педагогическим работникам), в том числе:

- в государственных учреждениях образования в сфере культуры, подведомственных Департаменту 30 597 рублей (в том числе по педагогическим работникам 34 182 рубля);
- в муниципальных учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства 32 463 рубля (в том числе по педагогическим работникам 35 789 рублей).

Таблица 4 Среднемесячная заработная плата в Вологодской области, рублей

	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Среднемесячная заработная плата учреждений культуры области	25 968	31 946	35 495
Среднемесячная начисленная заработная плата наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и у физических лиц (среднемесячный доход от трудовой деятельности)	27 897	31 169	34 890*
Величина прожиточного минимума трудоспособного населения области	11 059	11 633	11 659

<sup>\*</sup>По прогнозным данным.

## 7. Участие в государственных программах Российской Федерации и федеральных целевых программах

По итогам 2019 года, благодаря проведенной Департаментом работе, объем привлеченных средств федерального бюджета составил **170,39 млн. рублей**, что на 12,1 % выше уровня 2018 года.

Указанные средства были привлечены в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы», в том числе:

- на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований области -0.35 млн. рублей;
- на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, расположенным в сельской местности, и их работникам 1,7 млн. рублей;
- на подключение общедоступных библиотек к сети Интернет 0,2 млн. рублей;
- на оснащение музыкальными инструментами детских школ искусств (получателями средств стали Великоустюгский и Сокольский муниципальные районы, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств») 14,17 млн. рублей;
- на укрепление материально-технической базы муниципальных домов культуры (совместный проект Всероссийской политической партии «Единая Россия» и Министерства культуры Российской Федерации «Местный дом культуры») 10,16 млн. рублей;

- на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров (получателями субсидии стали БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя» и БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок») 12,18 млн. рублей;
- на реализацию мероприятий по созданию и модернизации учреждений культурно-досугового типа в сельской местности – 17,53 млн. рублей;
- на создание модельных муниципальных библиотек (получателями средств стали г. Вологда и Сокольский муниципальный район) – 10,0 млн. рублей;
- на строительство (реконструкцию) объектов обеспечивающей инфраструктуры с длительным сроком окупаемости, входящих в состав инвестиционных проектов по созданию в субъектах Российской Федерации туристских кластеров 104,1 млн. рублей.

### 8. Участие в государственных программах Вологодской области

В 2019 году финансирование отраслей культура, туризм и архивное дело осуществлялось в рамках реализации государственной программы Вологодской области «Сохранение и развитие культурного



потенциала, развитие туристского кластера и архивного дела Вологодской области на 2015-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 27.10.2014 № 961.

По итогам 2019 года общий объем финансирования государственной программы по Департаменту составил 1 422,0 млн.

Диаграмма 5 Финансирование государственной программы в 2019 году, млн. рублей

рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета -170,7 млн. руб., средств областного бюджета -1251,3 млн. рублей.

Наблюдается положительная динамика расходов областного бюджета на отрасли культура, туризм и архивное дело.

Таблица 5 Финансирование отраслей культуры, туризма и архивного дела в 2017-2019 годах за счет средств областного бюджета по Департаменту культуры и туризма области, млн. рублей

Наименование отраслей	2017 год	2018 год	2019 год
Культура	648,6	784,1	995,3
Туризм	66,8	64,5	97,1
Архивное дело	60,9	76,0	83,0

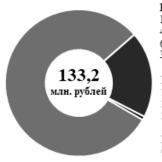
### 9. Реализация национального проекта «Культура»

#### на территории Вологодской области

В Вологодской области реализация национального проекта «Культура» предполагает комплексный подход и включает следующие региональные проекты: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

Региональный проект **«Культурная среда»** направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и оснащения современным оборудованием.

По итогам реализации указанного проекта к 2024 году планируется достичь следующих результатов:



Регнональный проект "Культурная среда" 107,3 млн. рублей 41,7 млн. рублей - федеральный бюджет 62,3 млн. рублей - региональный бюджет 3,3 млн. рублей - местный бюджет

Регнональный проект "Творческие люди" 25,4 млн. рублей 22,9 млн. рублей - региональный бюджет 2,5 млн. рублей - внебюджетные источники

Региональный проект "Цифровая среда" 0,5 млн. рублей региональный бюджет

Диаграмма 6. Финансирование региональных проектов в 2019 году

- увеличение на 15 % числа посещений организаций культуры;
- увеличение количества созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организации культуры с 39 до 147 единиц;
- увеличение количества организаций культуры, получивших современное оборудование, с 11 до 42 единиц.

По итогам 2019 года достигнуты следующие показатели:

- увеличение числа посещений организаций культуры на 2,8 % (при установленном количестве посещений организаций культуры Вологодской области 8 990,672 тыс. человек на 2019 год показатель выполнен на 100,3 % количество посещений организаций культуры составило 9 021,4 тыс. человек);
- количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры составило 39 единиц;
- количество организаций культуры, получивших современное оборудование 11 единиц.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2019 году осуществлен капитальный ремонт 13 культурно-досуговых учреждений в сельской местности.

С целью развития и комплексной модернизации материально-технической базы сельских клубов и домов культуры Губернатором области инициирован проект «Сельский дом культуры». Поскольку цели и задачи данного проекта в полной мере соответствуют целям и задачам развития сферы культуры, установленным Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204, проект включен в паспорт региональной составляющей национального проекта «Культура» и региональной составляющей федерального проекта «Культурная среда».

Старт проекта объявлен Губернатором области О.А. Кувшинниковым 25 августа 2018 года и предполагается к реализации в течение 5 лет (2019-2023 годы). Ежегодно ремонтные работы планируется проводить в 26 муниципальных учреждениях культурно-досугового типа (по одному в каждом районе области). За весь период реализации проекта будет отремонтировано не менее 130 муниципальных домов культуры.

В рамках проекта «Сельский дом культуры» в 2019 году выполнен капитальный

ремонт 26 домов культуры, расположенных на территориях сельских поселений области.

Вторым направлением реализации регионального проекта «Культурная среда» является оснащение образовательных учреждений сферы культуры музыкальными инструментами, оборудованием, учебными материалами. В 2019 году обновлен парк музыкальных инструментов, приобретено специальное оборудование и учебная литература для БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» и двух детских школ искусств – Сокольской и Великоустюгской.

В 2019 году 2 библиотеки Вологодской области модернизированы по модельному стандарту: городская библиотека № 6 города Вологды и Сокольская детская библиотека. Проведены ремонтные работы, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобретено оборудование для обеспечения доступа к информационнот телекоммуникационной сети «Интернет».

В рамках реализации региональной составляющей «Культурная среда» в 2019 году выделены денежные средства из федерального бюджета в размере 198,3 тыс. рублей для восьми библиотек в трех муниципальных районах (Бабаевский, Кадуйский, Харовский районы) на приобретение оборудования для обеспечения доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки.

В 2019 году в рамках регионального проекта «Творческие люди», направленного на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи, обеспечено выполнение региональной квоты по повышению квалификации 132 специалистов учреждений культуры Вологодской области на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров.

В рамках регионального проекта «**Цифровая культура**», направленного на внедрение цифровых технологий в культурное пространство области и способствующего созданию новых культурных продуктов, в 2019 году начал работу виртуальный концертный зал на базе Вологодского областного колледжа культуры и туризма в г. Кириллов.

## 10. Информация об исполнении поручений Губернатора области по итогам Градостроительных советов в муниципальных образованиях области в 2019 году

С 2018 года Губернатором области О.А. Кувшинниковым введена практика совместного принятия решений посредством проведения Градостроительных советов в муниципальных районах области.

Департаментом осуществляется постоянный контроль сроков исполнения поручений, данных на Градостроительных советах Губернатором области, по разработке проектно-сметной документации, проведению государственной экспертизы на капитальный ремонт культурно-досуговых учреждений муниципальных районов области, а также проведение самого капитального ремонта учреждений, выполнение проектных и строительно-монтажных работ по объектам туристского направления.

По результатам проведенных Градостроительных советов на контроле

Департамента культуры и туризма области в 2019 году находилось 178 поручений Губернатора области по сферам, подведомственным Департаменту, со сроками исполнения 2019-2021 годы по всем муниципальным районам области, 21 поручение по Кирилловскому муниципальному району, куратором которого является начальник Департамента культуры и туризма области. В 2019 году исполнено 99 поручений, на

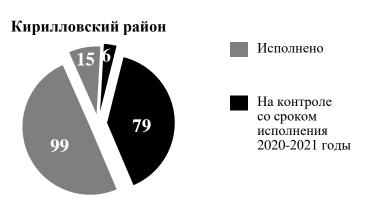


Диаграмма 7. Исполнение поручений Губернатора области

исполнении находится 79 поручений со сроком реализации 2020-2021 годы, по Кирилловскому муниципальному району 15 поручений исполнено, 6 – на исполнении.

В 2019 году в рамках осуществления решений Градостроительных советов при Губернаторе области проведены комплексные ремонтные работы на 46 объектах культуры в муниципальных районах области, а также начато строительство

школы искусств в г. Бабаево и культурно-досугового центра в с. Нюксеница (объекты планируется достроить в 2020 году). Всего на эти цели направлено 424,0 млн. рублей.

По туристскому направлению в 2019 году на разработку проектно-сметной документации и прохождение государственной экспертизы на объекты обеспечивающей инфраструктуры инвестиционного проекта «Создание туристско-рекреационного кластера «Русские берега» из областного бюджета выделена субсидия в размере 23,5 млн. рублей, в том числе: МО «Город Череповец» — 9,8 млн. рублей, Вытегорскому муниципальному району — 8,8 млн. рублей, Усть-Кубинскому муниципальному району — 4,9 млн. рублей.

По итогам конкурсного отбора, проведенного в 2019 году, в 2020 году и в плановый период 2021-2022 годов господдержка будет направлена на строительство 4 объектов обеспечивающей инфраструктуры в г. Череповце, г. Вытегре и с. Устье, входящих в инвестиционный проект «Создание туристско-рекреационного кластера «Русские берега». В федеральном бюджете на 2020-2022 годы предусмотрены средства в размере 349,3 млн. рублей, в областном бюджете обеспечено софинансирование в размере 104,3 млн. рублей.

### 11. Значимые культурные проекты 2019 года

В 2019 году традиционно состоялся **мультиформатный проект** «**Фестивальное лето**», объединивший 9 творческих форумов, которые впервые охватили все 26 муниципальных районов и 2 городских округа, данные мероприятия посетило более 35 тыс. человек.

Программа проекта «Фестивальное лето» включала:

- 1. X Открытый фестиваль православной культуры «Покровские встречи» памяти Святителя Игнатия (Брянчанинова);
  - 2. X Театрально-концертный сезон «Лето в Кремле»;
- 3. Верещагинский фестиваль «Молочные традиции» к 180-летию со дня рождения Н.В. Верещагина;
  - 4. Международный фотофестиваль «Сказание о Государевой крепости»;

- 5. VI Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город ремесел»;
  - 6. Всероссийский театральный форум;
  - 7. Фестиваль «Музыкальная экспедиция»;
  - 8. VI Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня душа России»;
  - 9. Проект Губернатора области «Культурный экспресс».

Старт проекту «Фестивальное лето» традиционно дал **Открытый фестиваль православной культуры «Покровские встречи» памяти Святителя Игнатия** (**Брянчанинова**) (13-24 мая), который в десятый раз состоялся на Вологодчине в рамках Дней славянской письменности и культуры при поддержке Вологодской митрополии Русской Православной Церкви.

Мероприятия фестиваля проходили на площадках в с. Покровском Грязовецкого муниципального района, в г. Вологде (Вологодском областном колледже искусств, Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И.В. Бабушкина, Вологодской областной детской библиотеке, Шаламовском доме, Вологодской областной филармонии, Софийском соборе) и в г. Череповце (Камерном театре).

Фестиваль традиционно открылся в день памяти Святителя Игнатия (Брянчанинова) на площадках в с. Покровском (Культурно-просветительском центре «Усадьба Брянчаниновых», храме Покрова Пресвятой Богородицы).

В Вологде в этот день на площадке КЗ «Русский Дом» состоялась мировая премьера мистерии «Странники» Михаила Гоголина. Музыкально-драматическое представление основано на духовных текстах святителя Игнатия Брянчанинова. В нем приняли участие: чтец Сергей Калинов, солистка Евгения Ливинец, Хор мальчиков «Олимпик», Ансамбль песни и танца «Русский Север», Камерный оркестр Вологодской филармонии, Ансамбль народной музыки «Солнцеворот», Мужской хор Вологодской филармонии, Хоровая капелла города Вологды им. В.М. Сергеева.

Традиционно в День славянской письменности и культуры регион принял участие во Всероссийской хоровой акции — на площадке культурно-досугового центра «Забота» состоялся праздничный концерт хоровых коллективов и ансамблей города Вологды.

В мероприятиях фестиваля приняли участие более 2,5 тыс. человек.

Юбилейный **X Театрально-концертный сезон** «Лето в Кремле» (4 июня—23 июля) открылся концертом «Посвящение Людмиле Зыкиной» Государственного академического русского народного ансамбля «Россия». Мероприятия прошли в городах Вологде, Череповце, Кириллове и Белозерске, в них приняли участие творческие коллективы из разных регионов России: Санкт-Петербурга, Москвы, Республики Тыва.

В рамках X юбилейного проекта выступили 15 творческих коллективов. На торжественном закрытии X театрально-концертного сезона «Лето в Кремле» выступил ансамбль песни и танца «Русский Север» АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина», художественный руководитель — народный артист России Евгений Максимов.

Посетило юбилейный X театрально-концертный сезон «Лето в Кремле» более 4,5 тыс. человек.

В июне 2019 года в г. Череповце прошел фестиваль «Молочные традиции», посвященный 180-летию со дня рождения Николая Васильевича Верещагина, основоположника промышленного молочного производства в России. Именно он является создателем технологии, по которой и сегодня изготовляется продукт,

ставший одним из главных брендов Вологодчины, — знаменитое вологодское масло. Культурно-массовая программа молочного фестиваля объединила ряд крупных мероприятий: традиционную Воскресенскую ярмарку, гастрономический фестиваль, фестивали мороженого и скандинавской ходьбы, мастер-классы и интерактивные площадки в городском парке культуры и отдыха и научно-познавательную программу на территории Дома-музея Верещагиных. Здесь в экспозиции открылась выставка, посвященная Николаю Верещагину. Верещагинский фестиваль «Молочные традиции» станет ежегодным.

Вологодской области Также впервые состоялся Международный фотофестиваль «Сказание о Государевой крепости» (7-10 июня), который прошел на территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника. В фестивале приняли участие фотографы-профессионалы из разных стран: России, Украины, Франции, Германии, Китая, Казахстана. На территории музея были организованы мастерклассы и лекции по архитектурной, предметной, портретной, дневной и ночной съемкам. Инициатором проекта выступили заместитель президента Российского Фото Союза Заур Карамызов. Фотофестиваль стал победителем регионального этапа премии «События России – 2019» в номинации «События деловой направленности в сфере культуры и развития социальной сферы». Премия ежегодно выявляет лучшие практики в области событийного туризма России. В финал регионального этапа премии вышли 138 проектов. Фестиваль «Сказание о Государевой крепости» занял первое место в заявленной номинации и получил путевку в общероссийский финал Национальных туристских премий «События России» и «Маршруты России», который состоялся 4 и 5 декабря в Москве.

В VI Международном фестивале народных промыслов и ремесел «Город ремесел» (14-16 июня) приняли участие мастера из более чем 40 регионов России и шести зарубежных стран: Германии, Болгарии, Эстонии, Узбекистана, Армении и Белоруссии. Всего на конкурс заявилось более 350 мастеров, которые представили 652 работы. В этом году впервые конкурсные экспозиции были смонтированы в Юго-Вологодского кремля. каждой В профессиональное жюри. В программу фестиваля вошли конкурсные программы для мастеров, ярмарка изделий народных художественных промыслов и ремесел, презентации, выставки, мастер-классы по различным видам ремесел, экскурсионные программы по историческим и памятным местам Вологды, круглые столы, семинары, творческие встречи, выпуск каталога фестиваля, концертные и культурные программы на площадках города с участием ведущих российских артистов и коллективов.

Впервые Вологодской области в 2019 году выпала возможность стать столицей Северо-Западного федерального округа при проведении **театрального форума СЗФО «Российский театр – XXI век. Новый взгляд»** (30 июня – 4 июля) в рамках Всероссийского театрального марафона. В форуме приняли участие более 500 экспертов театрального дела, которые обсудили пути развития детских театров.

Одним из значимых проектов «Фестивального лета» третий год подряд стал фестиваль «Музыкальная экспедиция» (27 июня — 3 июля), в рамках которого проведено семь концертов на разных площадках области. Среди них — Вологодский кремль, Кирилло-Белозерский музей-заповедник, городской парк в с. Липин Бор, усадьба Хвалевское в Бабаевском районе и центр «Корабелы Прионежья» в Вытегорском районе.

В 2019 году VI Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня -

душа России» (18-20 августа) состоялся в Вологодском муниципальном районе. Фестиваль собрал более 50 коллективов из 13 регионов России и принял более 700 участников. Вологодскую область представили фольклорные коллективы из 15 муниципальных образований области. В рамках Года театра в России на фестивале прошел конкурс детских фольклорных театров. В 2019 году Вологодское региональное патриотическое общественное движение «Деревня — душа России» получило грант 2,0 млн. рублей Фонда президентских грантов на социальный проект «Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня — душа России». По распоряжению Губернатора области в 2020 году фестивалю присвоен статус Всероссийского.

25 марта 2019 года в рамках участия Губернатора в торжественных мероприятиях, посвященных Дню работника культуры и 80-летию Центра народной культуры, был дан старт проекту Губернатора «Культурный экспресс».

В рамках проекта состоялось более 130 мероприятий, которые прошли в отдаленных от областного центра малых городах, селах и поселках Вологодчины и охватили более 100 городских и сельских поселений всех 26 муниципальных районов области. Зрительская аудитория составила более 20,0 тыс. человек. С целью обеспечения максимальной доступности населения к проекту все мероприятия являлись бесплатными для населения.

Направления реализации проекта:

- «Открытый театр» (показы театральных спектаклей государственных театров);
- «И мастерство, и вдохновенье...» (концертные программы профессиональных творческих филармонических коллективов);
- ЭТНОвстречи (концертные программы лучших фольклорных коллективов области);
- «Сохраняя традиции...» (мастер-классы мастеров народных художественных промыслов с концертными программами фольклорных коллективов);
  - киноакции «В кино всей семьей» (кинопоказы);
- «Молодежь и культура» (концертные выступления творческих коллективов образовательных организаций культуры и искусства области).

Реализация проекта была организована в 2 этапа: первый этап — в период с 25 марта по 31 мая (отдельные выезды состоялись в июне), второй этап — в период с 1 августа по 30 сентября 2019 года. Мероприятия второго этапа программы Губернатора области «Культурный экспресс» были синхронизированы с проведением в домах культуры торжественных мероприятий, посвященных подведению итогов программы Губернатора области «Сельский дом культуры».

В 2019 году отмечалось **80-летие со дня рождения** выдающегося композитора, народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР **Валерия Александровича Гаврилина**.

Департаментом культуры и туризма области сформирован план областных юбилейных мероприятий, направленных на увековечение памяти, сохранение и популяризацию творческого наследия Валерия Гаврилина. Общее число мероприятий составило более 70 единиц.

Центральным событием стал **VIII Международный музыкальный Гаврилинский фестиваль** (5 октября — 5 декабря), акции которого прошли в Вологде, Череповце и Кириллове. Мероприятия фестиваля посетило около 4,0 тыс. зрителей.

Неотъемлемой частью концепции фестиваля являлась научная составляющая. В 2019 году в рамках фестиваля проходила Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Валерий Гаврилин и его современники», затрагивающая вопросы изучения творчества В.А. Гаврилина и развития музыкального и композиторского искусства. В конференции приняли участие представители из Москвы, Санкт-Петербурга, Оренбурга, Саратова, Челябинска, Брянска, Республики Коми, Смоленска, Арзамаса.

В многожанровой афише фестиваля по традиции были именитые коллективы, знакомые и новые имена: государственный академический большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, солистки Мариинского театра: Екатерина Шиманович (сопрано, Санкт-Петербург), Наталья Евстафьева (меццо-сопрано, Санктансамбль Петербург), песни танца «Русский Север», государственный И академический русский оркестр им. В.В. Андреева (Санкт-Петербург), Хор мальчиков Санкт-Петербурга. Также в фестивале приняли участие иностранные артисты – граждане Италии, Франции, Польши, Литвы. Закрыл фестиваль Московский государственный академический театр танца «Гжель».

Программу юбилейного года дополнили масштабные проекты БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». В апреле 2019 года на базе учреждения состоялся VII Губернаторский Международный юношеский конкурс им. В.А. Гаврилина (22-27 апреля). В конкурсе приняли участие около 200 человек из 24 регионов России, а также 6 зарубежных стран (Италии, Греции, Турции, Японии, Казахстана и Беларуси).

Открытый фестиваль поэзии и музыки «Рубцовская осень», посвященный творчеству Николая Рубцова, (5-8 сентября) в 2019 году включал в себя 73 мероприятия. «Рубцовская осень» собрала в областной столице более 80 участников и порядка 5,0 тыс. посетителей.

Фестиваль торжественно открылся на площади Революции большим концертом «Россия, Русь! Храни себя, храни!» с участием гостей фестиваля и оркестра русских народных инструментов «Перезвоны».

Традиционными стали акции открытого чтения, которые ежегодно проводятся областной универсальной научной библиотекой, творческие встречи, литературномузыкальный праздник на Советском проспекте у памятника поэту, гала-концерт «Мастера рубцовской песни» и другие творческие мероприятия.

В пресс-центре ГТРК «Вологда» состоялась пресс-конференция с участием организаторов проекта, гостей фестиваля, Рубцовских центров, почитателей творчества Николая Рубцова. Затем гости и участники фестиваля возложили цветы к могиле поэта.

В Музейно-творческом центре народного художника России В.Н. Корбакова состоялось подведение итогов X Областного конкурса чтецов, проводимого с июня по август 2019 года и посвященного творчеству Н.М. Рубцова «За все добро расплатимся добром» среди детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в специализированных организациях и замещающих семьях Вологодской области.

В Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И.В. Бабушкина состоялся конкурс бардовской песни, который впервые проводился в рамках фестиваля. Организатором выступил БУК ВО «Центр народной культуры».

При поддержке Губернатора Вологодской области в рамках событийного

культурно-туристского проекта «Вологда – новогодняя столица Русского Севера» (16 декабря 2019 года – 8 января 2020 года) на территории области состоялись благотворительные мероприятия для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-инвалидов, детей из многодетных семей и одаренных детей области.

Детские творческие программы с вручением бесплатных новогодних подарков представили АУК ВО «Вологодский драматический театр», БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя», БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок» и АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония имени В.А. Гаврилина», БУК ВО «Центр народной культуры», БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Официальный старт Благотворительного новогоднего марафона был дан Губернатором области 20 декабря 2019 года. В концертном зале «Русский дом» состоялось новогоднее Музыкально-театрализованное представление «Пришел на землю Дед Мороз» с участием ансамбля песни и танца «Русский Север» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и детей из муниципальных районов области.

В благотворительном марафоне приняли участие 14 районов области: Бабаевский, Бабушкинский, Белозерский, Вашкинский, Вологодский, Вытегорский, Грязовецкий, Кирилловский, Сокольский, Тотемский, Чагодощенский, Усть-Кубинский, Устюженский, Харовский и 2 городских округа — Вологда и Череповец.

С 17 декабря 2019 года государственными учреждениями сферы организованы 12 творческих показов новогодних детских спектаклей, сказок и представлений (на выезде в муниципальных образованиях), 18 праздничных программ на стационаре – в учреждениях культуры области.

В 2019 году в Вологодской области в четвертый раз прошла социальная кампания в рамках проекта «Путешествие Деда Мороза с НТВ», организованная телекомпанией НТВ совместно с Правительством Вологодской области. Дата визита команды новогоднего проекта в Вологду — 18 декабря (пресс-конференция Российского Деда Мороза), в Череповец — 19 декабря (праздничное уличное шоу).

9 ноября Дед Мороз и команда телекомпании HTB начали путешествие по городам России. Следить за передвижением Деда Мороза россияне и жители других стран могли в эфире телеканала HTB.

В Вологде Дед Мороз посетил Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей № 1, встретился с двумя многодетными семьями, для которых были подготовлены отдельные подарки.

Всего в благотворительном марафоне в рамках событийного культурнотуристского проекта «Вологда — новогодняя столица Русского Севера» состоялось 30 новогодних благотворительных мероприятий, в которых приняли участие более 5,0 тыс. жителей области, из них — 2,9 тыс. юных зрителей, получивших сладкие новогодние подарки.

#### Год театра в Российской Федерации

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 28 апреля 2018 года № 181 2019 год объявлен Годом театра в Российской Федерации.

Официальное открытие Года театра в Российской Федерации на территории всех регионов состоялось в единый день -13 декабря 2018 года. В Вологодской области

открытие прошло в формате Театрального видео-марафона в учреждениях культуры и образования в сфере культуры, с включением творческих акций на площадках государственных и муниципальных театров области, самодеятельных театров ряда муниципальных районов. Площадкой для видеотрансляции марафона выступил портал «Культура в Вологодской области» в формате включений приветствий учреждений культуры и репортажей с места событий.

Все события Года театра на территории области освещались в медиапроекте Департамента и БУ ВО «Туристско-информационный центр» — в Интерактивном календаре Года театра на сайте «Культура в Вологодской области». Общее количество новостей о событиях Года театра, размещенных на сайте «Культура в Вологодской области», составило 130 единиц.

Впервые в 2019 году в Вологодской области прошел фестиваль премьер «ВОТ» (Вологодский Областной Театральный) — первый фестивальный проект Года театра в регионе. Мероприятия фестиваля премьер «ВОТ» прошли на сценических площадках области (в г. Вологде и в г. Череповце) в период с 28 января по 4 февраля 2019 года. Была осуществлена экспертная оценка приглашенными ведущими российскими критиками премьерных постановок профессиональных театров области, состоялись образовательные акции, направленные на повышение профессионального мастерства коллективов.

В рамках праздничного торжества, посвященного Международному Дню театра, региональным отделением Союза театральных деятелей России проведен конкурс на соискание именных актерских премий.

Областной театральный фестиваль «Вологодчина театральная» направлен на продвижение театрального искусства и популяризацию деятельности детских любительских театров Вологодской области. Мероприятия проекта впервые с успехом прошли в преддверии Международного Дня театра в 2018 году. В Год театра акцент сделан на детские самодеятельные коллективы, которые и стали участниками проекта.

Также впервые в регионе на сцене АУК ВО «Вологодский драматический театр» состоялся эскиз спектакля-вербатима «Не так, как у родителей», который вызвал много положительных отзывов у зрителей.

Выставочные проекты, посвященные истории профессионального самодеятельного театрального искусства Вологодского края и России, были представлены в государственных музеях области. В числе более значимых – выставки «Там, где живет сказка» и «Русский театр в фотографиях конца XIX- начала XX вв.» Музейно-выставочного центра РОСФОТО фондов (Санкт-Петербург) Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музеезаповеднике, «За кулисами вологодских театров», «Весь мир – театр» и «Жизнь в зеркале театра» в Вологодской областной картинной галерее.

**Театральный форум «Российский театр - XXI век. Новый взгляд»** (30 июня – 4 июля 2019 года) — одно из самых масштабных мероприятий Года театра. Он собрал на Вологодчине более 280 участников из 38 театров Северо-Западного федерального округа.

В течение 2019 года Союзом театральных деятелей России проведено восемь региональных форумов во всех федеральных округах страны. В каждом регионе театральный форум был посвящен определенной профессиональной тематике. Тематика V форума, состоявшегося в г. Вологде, затрагивала вопросы развития театра для детей и юношества. В первую очередь речь шла о театрах юного зрителя,

кукольных театрах и репертуаре для детей и юношества драматических театров.

Всероссийский театральный марафон — крупнейшее событие Года театра, в котором участвовали все 85 регионов России. Он стартовал в январе в г. Владивостоке, а завершился в самой западной точке страны — г. Калининграде. Марафон проходил в виде театральной эстафеты: региональные театры отправлялись с гастролями и передавали символ Всероссийского театрального марафона — статуэтку, изображающую древнегреческий амфитеатр с гербами 85 регионов России, следующему театру-участнику.

Международный театрально-выставочный проект «Наши ценности» в октябре 2019 года представили в партнерском регионе (Моравско-Силезском крае Чешской Республики) Театр кукол «Теремок» и Вологодская областная картинная галерея. Гастрольные выступления коллектива со спектаклем «Повесть о Дионисии-иконнике» сопровождались уникальной выставкой вологодских художников «Театр кукол в лицах», подготовленной к юбилею театра.

Церемония закрытия Года театра прошла 18 декабря 2019 года на площадке АУК ВО «Вологодский драматический театр» в формате театрализованного представления.

## 12. Развитие сферы туризма и поддержка народных художественных промыслов

По итогам 2019 года туристский поток в области составил 3 150 тыс. посетителей, из них туристов — 739 тыс. человек, экскурсантов — 2 411 тыс. человек. Туристский поток увеличился по сравнению с 2018 годом (3 086 тыс. человек) на 2,0 %.

В 2019 году Вологодская область стала победителем в номинации Российский экологический туризм.

По итогам голосования National Geographic Travel Awards.

В десятку лидеров области по туристскому потоку вошли: г. Вологда, г. Череповец, Кирилловский, Великоустюгский, Вологодский, Тотемский, Шекснинский, Вытегорский, Грязовецкий и Белозерский муниципальные районы.

В 2019 году на туристские стоянки области совершено 764 судозахода, в ходе которых регион посетили 138,1 тыс. человек. Лидером по приему теплоходных экскурсантов традиционно является Кирилловский муниципальный район, объекты туристского показа которого в 2019 году посетили 119,9 тыс. человек, из них 70,0 % – иностранцы (представители Германии, Франции, Великобритании, Испании, Китая, Италии). На втором месте по посещению теплоходных туристов — Вытегорский муниципальный район (10,3 тыс. человек).

Общий совокупный доход от въездного туризма в 2019 году оценивается в

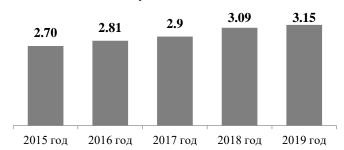


Диаграмма 8. Динамика туристского потока Вологодской области, млн. чел.

туризма в 2019 году оценивается в 20,0 млрд. рублей и формирует порядка 3,7 % валового регионального продукта.

Объем услуг гостиниц и аналогичных средств размещения, туристских организаций и санаторно-курортных организаций в 2019 году составил 3,315 млрд. рублей.

В отчетном году от организаций сферы туризма и сопутствующих

отраслей в консолидированный бюджет Вологодской области поступило (предварительно) налогов в размере 450,0 млн. рублей (в 2017 году – 327,1 млн. рублей, в 2018 году – 408,0 млн. рублей).

В 2019 году в муниципальных образованиях области открыто более 30 новых объектов туристской индустрии и туристского показа: г. Вологда — музей детства; г. Череповец — музей аптеки, музей Череповецкого ж/д узла, музей археологии; г. Тотьма — Центр палеонтологии «Сухонские ящеры» на базе Тотемского краеведческого музея; Вытегорский район — реконструирован участок набережной р. Вытегра с воссозданием исторического облика и другие.

На территории области функционирует 333 коллективных средства размещения с общим номерным фондом 7 726 номеров (15 745 койко-мест), из них 62 объекта классифицированы. В 2019 году открыто 4 гостиницы, 1 гостевой комплекс.

В муниципальных образованиях области в 2019 году дополнительно разработано 20 туристских маршрутов, общее количество по итогам 2019 года составило 312 маршрутов (2017 год — 280 маршрутов; 2018 год — 304 маршрута). Увеличение составило 2,6 % относительно 2018 года.

Вологодская область в 2019 году заняла 11 место в рейтинге регионов страны по итогам проведения Всероссийской туристской премии «Маршрут года». От региона был заявлен 21 проект. В финал вышли 4 проекта: проект «Мобильный гид по Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику» ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» — 2 место; проект «Страницы провинциального города. Прошлое и настоящее» ООО «Туристическая фирма «Пардус» г. Кириллов — 3 место; маршрут «В гостях у Клюквы» МБУК «Междуреченский районный художественно-краеведческий музей» — специальный диплом в номинации «За веру в дело и виртуозное исполнение задуманного»; экскурсия «В музей за историей» МБУК «Устюженский краеведческий музей».

В 2019 году разработано 12 туристских маршрутов с активными формами передвижения в рамках детского и молодежного туризма. Информация размещена на сайте Департамента (depcult.gov35.ru).

Вологодская область с 2015 года участвует в реализации федерального проекта «Русские усадьбы», который инициирован Министерством культуры Российской Федерации. В настоящее время в проекте участвуют: усадьба Брянчаниновых, усадьба Гальских, Дом-музей А.Ф. Можайского (усадьба Котельниково), Музей-усадьба Батюшковых и А.И. Куприна, усадьба Хвалевское, усадьба Лотаревых (д. Владимировка, Литературный музей Игоря Северянина), усадьба Спасское-Куркино, усадьба Эндоуровых, Дом И.А. Милютина, Мемориальный музей Верещагиных. Самые посещаемые туристами и экскурсантами усадьбы: усадьба Гальских, усадьба Брянчаниновых, Мемориальный музей Верещагиных, Дом И.А. Милютина, усадьба Батюшковых и Куприна. Общее количество посетителей усадеб Вологодской области ежегодно составляет более 120,0 тыс. человек.

В 2019 году Департамент в рамках развития детского туризма продолжил реализацию проекта по образовательному туризму «Живые уроки». В настоящее время в проекте участвуют 19 государственных и муниципальных музеев области, которыми подготовлено более 200 образовательных экскурсий. Туроператоры г. Вологды в рамках проекта «Живые уроки» сформировали 25 туристских образовательных маршрутов под единым образовательным брендом «Вологодские уроки».

В рамках развития направления спортивного туризма с 29 по 31 марта 2019 года

в Вытегорском районе на территории АОУ ВО «Образовательный центр — кадетская школа «Корабелы Прионежья» прошел Всероссийский форум по спортивному туризму при поддержке Федерации спортивного туризма России. В форуме приняли участие 16 регионов России. Количество участников — 42 человека.

В 13 муниципальных образованиях области 27 предприятий организуют промышленные экскурсии, 13 ведомственных музеев рассказывают об истории предприятий. Количество посетителей в рамках промышленного туризма по итогам 2019 года составило более 60,0 тыс. человек.

В рамках промышленного туризма г. Череповец является лидером не только в Вологодской области, но и на Северо-Западе России. В городе сформированы и реализуются различные туристские программы и маршруты: индустриальный турмаршрут «Череповец — ворота «Железного поля», брендовый маршрут «Череповец — горячее сердце Русского Севера», промышленный тур «Стан 2000».

Одна из основных задач развития туризма Вологодской области в 2019 году — это продвижение туристского потенциала области в рамках Межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России». В проекте «Серебряное ожерелье России» участвуют 22 туроператора области, сформировано 113 вариантов региональных и межрегиональных маршрутов. Реестр маршрутов размещен на сайте Туристско-информационного центра Вологодской области в разделе «Серебряное ожерелье России»: <a href="http://vologdatourinfo.ru/serebrianoe-ozherelje">http://vologdatourinfo.ru/serebrianoe-ozherelje</a>, также на новом официальном сайте проекта «Серебряное ожерелье России»: <a href="mailto:s-necklace.ru">s-necklace.ru</a>. В 2019 году на въезде в города, которые являются участниками проекта, размещены 9 баннеров о проекте, изданы буклеты «Паспорт туриста» и «Серебряное ожерелье России. Вологодская область».

В сентябре 2019 года туроператорами г. Вологды при поддержке Департамента состоялся запуск нового **проекта** «Серебряное ожерелье ДЕТЯМ», в рамках которого разработан календарь школьных туров по городам Серебряного ожерелья Вологодской области: г. Белозерск, г. Великий Устюг, г. Вологда, г. Вытегра, г. Кириллов, г. Тотьма, г. Устюжна, г. Череповец.

С целью продвижения проекта «Серебряное ожерелье России» обновлены 3 туристских маршрута и представлены в Федеральное агентство по туризму под статусом «брендовые маршруты»: «Там, где резной палисад» (Вологда – Кириллов, 2 дня/1 ночь); «Средь небесной сини посреди России» (Вологда – Тотьма, 2 дня/1 ночь); «Здесь Русский Север – крепость всей страны» (Вологда – Кириллов – Вытегра, 3 дня/2 ночи).

В 2019 году за счет средств областного бюджета проведены 6 курсов повышения квалификации для персонала в организациях сферы туризма Вологодской области в 4 муниципальных образованиях (г. Вытегра, г. Великий Устюг, г. Вологда, г. Череповец). По итогам проведения курсов 87 человек получили удостоверения о повышении квалификации.

В целях развития круизного туризма на территории области сформирован инвестиционный проект «Создание туристско-рекреационного кластера «Русские берега» (далее — проект «Русские берега»), который включает 6 субкластеров: «Череповец — горячее сердце Русского Севера» (г. Череповец); «Приозерный» (Белозерский район); «Вытегорье — корабельная сторона» (Вытегорский район); «Северная Фиваида» (Кирилловский район); «Русские берега. Никольская набережная» (Шекснинский район); «Берег русской старины» (Усть-

Кубинский район).

Продолжил развитие приоритетный **туристский проект «Великий Устюг – родина Деда Мороза»**. Туристский поток в 2019 году составил 379,6 тыс. посетителей.

Российский сервис бронирования жилья <u>Tvil.ru</u> выявил малые туристские города России, наиболее популярные для отдыха в новогодние праздники 2019-2020 гг. Великий Устюг вошел в топ-5 малых городов по популярности отдыха на Новый Год и в топ-10 наиболее популярных городов для недорогих поездок на пару дней в новогодние праздники.

В 2019 году состоялось традиционное новогоднее путешествие Деда Мороза, в ходе которого он посетил около 50 городов. Из них в 28 населенных пунктах Дед Мороз проехал вместе с телекомпанией НТВ. За плечами Деда Мороза осталось более

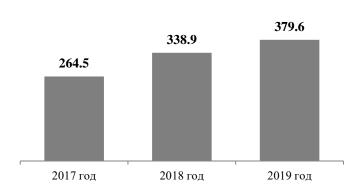


Диаграмма 9. Динамика туристского потока на родину Деда Мороза, тыс. чел.

11,0 тыс. км, он посетил около 70 социальных учреждений и порядка 70 малообеспеченных И многодетных семей. За 52 дня путешествия для героев проекта, a также городов, ставших гостями городских мероприятиях, было вручено 175 тонн подарков и 4 тонны сладких сюрпризов. Социальная акция совместно телекомпанией HTB проводится уже в 4 раз.

В 2019 году по данным

Всероссийского рейтинга туристско-информационных центров Туристско-информационный центр Вологодской области вновь вошел в десятку лидеров.

БУ ВО «Туристско-информационный центр Вологодской области» организовано участие региона в 9 специализированных выставках: в Москве («Ладья», «Intourmarket», «МІТТ» и «Отдых»), г. Кирове, Санкт-Петербурге («Saint-Petersburg travel hub» в рамках Генеральной Ассамблеи Всемирной туристской организации), передвижная фотовыставка Вологодской области размещена в г. Нижнем Новгороде и г. Рязани, принято участие в онлайн-выставке «Знай наше 19/20» на портале profi.travel.ru.

С 2017 по 2019 годы созданы 3 автомобильных аудиогида «От Вологды до Онеги» (Вологда – Кириллов – Липин Бор – Вытегра – Онежское озеро), «В гости к Дедушке Морозу» (Вологда – Тотьма – Великоустюгский район), «Горячее сердце Русского Севера» (Вологда – Шексна – Белозерск – Череповец – Устюжна), которые доступны для автопутешественников бесплатно.

В апреле 2019 года в г. Вологде состоялась **XVIII Межрегиональная выставка туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера»**. Гостями выставки стали 15 регионов России, 11 из которых — участники межрегионального проекта «Серебряное ожерелье России»: Санкт-Петербург, республики Карелия и Коми, Вологодская, Архангельская, Ленинградская, Калининградская, Мурманская, Новгородская, Псковская области, Ненецкий автономный округ. Почетный гость региона — заместитель гетмана Моравско-Силезского края Чешской Республики Иржи Навратил.

В рамках деловой программы XVIII Межрегиональной выставки туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера» состоялись Координационный совет по туризму Вологодской области, Координационный совет по реализации межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России».

#### Поддержка народных художественных промыслов

При непосредственном участии Департамента продукция мастеров и предприятий народных художественных промыслов ежегодно представлена на межрегиональной выставке туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера» (г. Вологда), межрегиональном фестивале славянского искусства «Русское поле» (Москва), выставке-ярмарке народных художественных промыслов «Ладья. Весенняя фантазия», «Ладья. Зимняя сказка» (Москва). В рамках выставки «Ладья. Зимняя сказка» подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса. В конкурсе приняли участие мастера и художники Вологодской области. В номинации «Цветы и птицы» первое место заняла главный художник ООО «Надежда» Марина Николаевна Юкина. На конкурс была представлена работа — триптих «Вологда», выполненная в технике традиционной росписи «шекснинская золоченка».

В ходе проведения Художественно-экспертных советов по народным художественным промыслам области рассмотрено 123 изделия предприятий – изготовителей народных промыслов области.

В 2019 году 16 человек подтвердили статус «Мастер народных художественных промыслов области» (в 2018 г. – 7 человек), даны рекомендации для присвоения статуса «Мастер народных художественных промыслов Вологодской области» 7 заявителям.

В рамках Межрегиональной выставки туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера» подведены итоги конкурса на лучший туристский сувенир проекта «Серебряное ожерелье России», который был организован Департаментом. На конкурс поступило более 160 изделий из разных регионов, входящих в проект «Серебряное ожерелье России».

В целях повышения уровня профессионального мастерства, стимулирования творческой инициативы молодых специалистов и сохранения традиционных народных художественных промыслов проводится конкурс профессионального мастерства среди молодых специалистов — работников организаций народных художественных промыслов области. В 2019 году на конкурс поступили заявки от организаций народных художественных промыслов: ООО «Надежда», ООО «ТМ «Вологодская финифть», ЗАО «Северная чернь». Победителем конкурса второй год подряд признана Ольга Сергеевна Папышева, художник ООО «Надежда», набравшая максимальное количество баллов.

Наиболее перспективным направлением поддержки и развития народных художественных промыслов в регионе является рассмотрение их как составляющей туристской отрасли – производства сувенирной продукции.

#### 13. Музейная деятельность

На территории Вологодской области действуют 27 музеев, имеющих статус юридического лица, в том числе 1 музей-заповедник федерального ведения, 4 музея регионального ведения и 22 муниципальных музея.

Общее количество предметов музейных собраний области в 2019 году составило 1 609 915 елинии хранения, в

По числу предметов основного фонда, числу посещений музеев, количеству экскурсий Вологодская область занимает 2 место в Северо-Западном федеральном округе; по числу предметов основного фонда, экспонировавшихся в течение отчетного периода -3 место.

По данным ГИВЦ МК РФ за 2018 г.

составило 1 609 915 единиц хранения, в том числе - 1 017 143 предмета основного

фонда. Наиболее многочисленны в собраниях музеев коллекции предметов археологии 20,3 %, нумизматики 18,2 %, прикладного искусства, быта и этнографии (16,6 %), документов (9,6 %). В течение 2019 года музеи экспонировали 9,7 % от основного объема музейных коллекций.

В реставрации нуждаются 11,5 % предметов от объема основного фонда музейных коллекций. За 2019 год было отреставрировано 598 музейных предметов, что на 27,8 % больше по сравнению с 2018 годом. На реставрацию музейных ценностей израсходовано 6 225,0 тыс. рублей. Значительный объем работ по реставрации и консервации музейных предметов, хранящихся в подведомственных музеях, выполнен специалистами Вологодского филиала ВХРНЦ им. академика И.Э. Грабаря, в том числе в рамках государственного задания (105 предметов). Острая необходимость обеспечения нормативных условий хранения музейных предметов остается одной из важнейших проблем музейной сферы области.

Во всех музеях области используются информационные системы учета и ведения каталогов, установлена Комплексная автоматизированная музейная система (КАМИС). Активное освоение музеями цифровых технологий привело к включению в локальные электронные базы данных музеев 787 274 единицы хранения (48,9 % от общего количества предметов музейных собраний).

К числу приоритетных направлений научно-фондовой деятельности музеев относится формирование Федеральной государственной информационной системы «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации», в которой обеспечивается учет предметов Музейного фонда. По состоянию на 01.01.2020 г. на публичном портале Госкаталог.РФ представлена информация о 331 347 музейных предметах, находящихся в собраниях 27 музеев области (32,6 %).

В 2019 году на пополнение музейных фондов израсходовано 1 836,0 тыс. рублей, в том числе федеральным музеем — 1 060,0 тыс. рублей, областными музеями — 683,0 тыс. рублей, муниципальными — 93,0 тыс. рублей.

Среди наиболее интересных поступлений в отчетном году: каменный идол («баба́») – археологическая находка, обнаруженная на территории Харовского района, и деревянное судно (XVII в.), обнаруженное на берегу Онежского озера в Вытегорском районе.

Tаблица 6 Динамика основных показателей деятельности музеев области в 2017-2019 гг.

Показатели деятельности	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Число предметов основного фонда, ед.	997 733	1 009 058	1 017 143
Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, ед.	633 273	713 911	787 274
Число отреставрированных музейных предметов, ед.	488	468	598
Число посещений, всего, тыс. чел.	1 264,8	1 218,0	1 237,9
Число экскурсий, всего, ед.	32 547	33 907	34 125
Число выставок, открытых в текущем году, ед.	685	703	707
Численность работников согласно штатному расписанию, шт. ед.	919	878	879
Доходы от приносящей доход деятельности, тыс. руб.	108 611	114 728,6	135 699,0

В 2019 году в музеях открыты новые экспозиции. В Вологодском музеезаповеднике обновлен экспозиционный зал «Культура Вологодского края конца XIX – начала XX веков», в Белозерском краеведческом музее создан экспозиционный зал «Физико-географическая характеристика Белозерского района» в музее Белого озера, обновлена экспозиция Музея новогодней и рождественской игрушки в Великоустюгском музее-заповеднике. В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в здании Народного дома города Кириллова открыт новый интерактивный музей, посвященный Герою Советского Союза, легендарному летчику Е.Н. Преображенскому.

В залах музеев были представлены выставки, посвященные юбилейным датам: 75-летию со дня снятия блокады Ленинграда, 30-летию вывода советских войск из Афганистана, 80-летию со дня рождения композитора Валерия Гаврилина, 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 90-летию со дня рождения Василия Шукшина, 95-летию Кирилло-Белозерского музея-заповедника, 65-летию открытия первой постоянной экспозиции Вологодской областной картинной галереи и другим знаменательным событиям.

В 2019 году в музеях области было реализовано несколько интересных выставочных проектов из частных собраний. В Вологодском музее-заповеднике были представлены макеты памятников архитектуры из коллекции Олега Старковского и мальтийское кружево из частного собрания Галины Новиковой, московского коллекционера и художника по кружеву. Более 1000 экспонатов из коллекции частного Музея ложки города Владимира музей-заповедник представил в Юго-Западной башне Вологодского кремля.

В Череповецком музейном объединении прошла выставка акварелей и графики из коллекции А.Г. Егорова — «Наш свет — театр...». Сразу четыре выставки в Череповце были организованы совместно с галерей «Арт-банк» (Санкт-Петербург): выставка литографий Анри де Тулуз-Лотрека «Paris, Paris...», «Авангард. 20 век», «Марк Шагал. La Bible», «Есть русская интеллигенция».

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области продолжил показ антропологического спектакля «Родная мать», созданного в рамках проекта «Право на судьбу» — победителя XIII грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» в престижной номинации «Музейный старт». В 2019 году спектакль был показан также в Театральном музее им. А.А. Бахрушина (Москва) в рамках проекта «Тheatrum 2019», реализуемого при поддержке Благотворительного фонда В. Потанина. В Год театра в Архитектурно-этнографическом музее «Семёнково» состоялась премьера второго антропологического спектакля «Жених».

Значимыми событиями в культурной жизни областной столицы стали выставки народного художника России, президента Российской академии художеств Зураба Церетели и народного художника России, действительного члена Российской академии художеств Владимира Соковнина, которые состоялись в Вологодской областной картинной галерее в рамках проекта «Российские академики художеств в Вологде».

С целью поддержки талантливых детей в реализации и развитии их творческого потенциала в МТЦ «Дом Корбакова» проведена ежегодная всероссийская выставкаконкурс детского художественного творчества «Мой край родной». В конкурсе приняли участие более 1000 детей от 6 до 18 лет из 20 регионов России.

Музеи области ежегодно представляют на своих площадках творчество молодых художников. В рамках многолетнего сотрудничества с Санкт-Петербургским государственным институтом живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Устюженский краеведческий музей создал выставку работ студентов «Святыни

Устюжны. Скрытые шедевры», а Великоустюгский государственный музей-заповедник — выставку, которая подвела итог студенческих пленэров 2018—2019 гг. в Великом Устюге. Также музеем-заповедником организованы две выставки из цикла «Учитель и ученики»: «Л.В. Остроумова. Радость творчества» и «С.Б. Плешкова. С искусством по жизни», которые представили работы учеников Детской школы искусств города Красавино.

Музеями области регулярно проводятся просветительские мероприятия, адаптированные для инвалидов. В 2019 году продолжена реализация совместного проекта «Музей рядом» благотворительного фонда «Хорошие люди» и Вологодского государственного музея-заповедника. Пациенты Вологодской областной детской клинической больницы, которые не могут самостоятельно посетить музей, участвуют в экскурсиях по экспозициям музея в режиме онлайн. В течение года проведено 5 занятий.

На базе Детского музейного центра в Великоустюгском музее-заповеднике успешно работает Центр творчества для детей-инвалидов и их семей «Солнечный лучик». В 2019 году сформировано 3 группы детей-инвалидов: две — семейные (дети занимаются вместе с членами семьи), одна — обучающиеся Великоустюгской коррекционной школы VIII вида.

Для людей с инвалидностью по зрению в Вологодском музее-заповеднике открылась тактильная выставка «Почувствуй себя археологом» с пятью стендами исторических находок, которые можно трогать руками.

Значимым для Вологодской картинной галереи стало сотрудничество с художником по дереву, мастером народных художественных промыслов Евгением Курочкиным по созданию серии тактильных картин для слепых и слабовидящих посетителей. Мастером были созданы два произведения на основе вологодского пейзажа народного художника России Валерия Страхова и произведения народного художника России Джанны Тутунджан «Гори ясно». Проект реализован при финансовой поддержке Вологодского отделения № 8638 ПАО Сбербанк и ООО «Устюгмолоко».

В отчетном году музеями области в партнерстве с районными обществами инвалидов реализован ряд новых проектов. Тотемское музейное объединение представило аудиогид «Дети о любимых экспонатах краеведческого музея» в рамках проекта «Стирая границы». Белозерский краеведческий музей совместно с Белозерским отделением Вологодского общества инвалидов успешно начали реализацию проекта «Под сенью муз». Оба проекта получили поддержку Фонда президентских грантов.

В 2019 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 47 сотрудников государственных и муниципальных музеев прошли повышение квалификации по программе «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

По инициативе Губернатора области О.А. Кувшинникова в 2019 году реализован проект «Культура рядом», который предоставляет всем жителям Вологодской области право бесплатного посещения 1 раз в месяц всех государственных и муниципальных музеев. В проекте участвуют 26 музеев. В областных музеях днем бесплатного посещения установлена третья среда каждого месяца. Муниципальные

музеи самостоятельно определяют день для бесплатного посещения жителями области.

В 2019 году в Вологодском музее-заповеднике совместно с Центром народной культуры для сотрудников муниципальных музеев организованы обучающие семинары по темам: «Школа музейного мастерства» и «Новые формы и методы работы с посетителем в музее». На базе Тотемского музейного объединения проведены III Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север — 2019: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» и Школа музейного развития «За границами столиц».

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике состоялись две межрегиональные научные конференции «Николай Угодник. Образ святителя Николая Чудотворца в церковном искусстве» и «К 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза Е.Н. Преображенского». Также Кирилло-Белозерский музей-заповедник стал организатором международной научной конференции «Литургия в восточном христианстве: практика, пространство и теория». Научное событие мирового уровня организовано совместно с международным научным журналом «Scrinium. Journal of Patrology and Critical Hagiography» («Журнал патрологии и критической агиографии» (Лейден, Голландия).

В 2019 году музеи вновь стали площадками ежегодных научно-практических конференций: Ферапонтовских и Кирилловских чтений (Кирилло-Белозерский музейзаповедник), Милютинских и Верещагинских чтений (Череповецкое музейное объединение), Кирилло-Новоезерских чтений (Белозерский областной краеведческий музей).

Делегация Вологодской области приняла участие в XXI Международном фестивале «Интермузей — 2019». Регион на фестивале представляли Кирилло-Белозерский и Вологодский музеи-заповедники, Вологодская областная картинная галерея, Тотемское музейное объединение и интерактивно-познавательный центр «Зеленая планета» (г. Череповец).

В рамках реализации проекта Министерства культуры Российской Федерации «Культурные бренды России», направленного на развитие и продвижение музеев в рамках национальных культурно-познавательных проектов, опыт нашего региона по использованию музейного потенциала в рамках реализации проекта «Серебряное ожерелье России» был представлен на презентационно-выставочных мероприятиях в городах Казани и Москве.

Ежегодно музеи области становятся площадками для проведения крупных событийных мероприятий: народного праздника «Широкая Масленица» в Архитектурно-этнографическом музее области (более 6,0 тыс. посетителей), военно-исторического фестиваля «Кирилло-Белозерская осада» (более 5,0 тыс. посетителей) на территории ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря, Ильинских гуляний в Музейном комплексе «Цыпино» (более 300 посетителей).

Государственные и муниципальные музеи вновь приняли активное участие во всероссийских акциях: «Ночь музеев», «Ночь искусств», «День в музее для российских кадет», «Культурный выходной», участниками которых стали более 27,0 тыс. человек.

В 2019 году благодаря грантовой поддержке в государственных и муниципальных музеях было реализовано 10 творческих проектов на общую сумму более 10,0 млн. рублей. На интенсивный обмен опытом и совершенствование

профессиональных качеств направлены программы тревел-грантов ПАО «Северсталь» и Благотворительного фонда В. Потанина, в рамках которых 29 музейных специалистов приняли участие в образовательных программах, стажировках, различных конференциях в России и за рубежом.

Продвижению музеев региона способствует работа по освоению цифровых технологий. Портал cultinfo.ru совместно с Музеем-квартирой В.И. Белова и Вологодской картинной галереей приступили к реализации двух мультимедийных проектов: «Беловский круг», посвященный людям, тесно связанным с писателем В.И. Беловым, и «Арт-мозаика», направленный на знакомство пользователей портала с самыми ценными музейными предметами из коллекции картиной галереи.

Качество предоставляемых музеями услуг ежегодно подтверждается высокой оценкой реализованных проектов профессиональным сообществом. В 2019 году Тотемское музейное объединение стало победителем Всероссийского конкурса «Интермузей» с проектом «Школа музейного развития «За границами столиц».

Высокую оценку специалистов получило мобильное приложение Кирилло-Белозерского музея-заповедника, включающее план и аудиогид по ансамблю Кирилло-Белозерского монастыря. Приложение вошло в число призеров Всероссийской туристской премии «Маршрут года» в номинации «Лучшее мобильное приложение для туристов».

Высоких личных наград удостоены музейные работники. Благодарность Президента Российской Федерации «За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетною плодотворную деятельность» объявлена заведующему Архитектурно-этнографическим музеем «Семёнково» Наталье Киршиной. Международная премия имени Николая Рериха в номинации «Сохранение культурных ценностей и миротворчество» за 2019 год присуждена генеральному директору Кирилло-Белозерского музея-заповедника Михаилу Шаромазову.

В июне 2019 года Вологда впервые стала площадкой проведения российско-американской конференции «Диалог Форт Росс», организатором которой является ПАО «Транснефть». В рамках форума в ВК «Русский дом» были представлены выставочные стенды, посвященные региональным брендам: вологодскому кружеву, вологодскому маслу и бренду «Великий Устюг – родина Деда Мороза», организована выставка работ заслуженного художника России Владимира Латынцева, посвященных Аляске. В Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. И.В. Бабушкина была организована публичная лекция американского профессора славистики Уильяма Брумфилда, посвященная интернет-ресурсам об архитектуре Русского Севера.

С целью популяризации ведущего бренда «вологодское кружево» в регионах России и за рубежом Вологодским государственным музеем-заповедником были представлены несколько выставочных проектов: в залах Дворцового комплекса Ниаваран (г. Тегеран) в рамках Дней культуры России в Иране, в Брестском областном краеведческом музее и в залах Картинной галереи им. Г.Х Ващенко города Гомеля (Республика Беларусь), в Национальной галерее Республики Коми (г. Сыктывкар).

В рамках реализации договора о сотрудничестве между Брестским областным краеведческим музеем и государственными музеями Вологодской области в Белозерском областном краеведческом музее была представлена выставка работ белорусского художника Владимира Губенко из коллекции Брестского областного

краеведческого музея. Второй год подряд Вологодский музей-заповедник по приглашению белорусской стороны принимает участие в мероприятиях Международного фестиваля искусств «Славянский базар», в 2019 году в Витебском художественном музее с успехом прошла выставка «Традиционное искусство Вологодчины» из интерактивной коллекции музея-заповедника.

К визиту в Вологодскую область Генерального консула Италии в Санкт-Петербурге А. Монти была приурочена выставка графики «От формы к знаку» итальянского художника и скульптора Джанмария Потенца в Вологодской областной картинной галерее.

В рамках Соглашения между Правительством Вологодской области и Правительством Ханты-Мансийского автономного округа — Югры о торгово-экономическом, научно-техническом, культурном и ином сотрудничестве сотрудник Вологодского музея-заповедника, член Вологодского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» Аркадий Поляков в августе 2019 года принял участие в Международном арт-пленэре «Югорская академичка», который проходил на территории Ханты-Мансийского автономного округа. Всего в пленэре приняли участие 23 художника из России, Франции, Армении и Латвии. По итогам работы этюд вологодского художника «Закат» был отмечен дипломом первой степени в номинации «Живопись».

Продолжилось участие музеев региона в межрегиональных выставочных Кирилло-Белозерский музей-заповедник Тотемское И объединение участвовали в выставке «Христос в темнице» в Центральном выставочном зале «Манеж» (Санкт-Петербург), Вологодская областная картинная галерея – в выставке «И.И. Шишкин» в Государственном музейном объединении «Художественная культура Русского Севера» (г. Архангельск), государственный музей-заповедник – в выставке «Красота по-советски: мода и стиль 1950-1960-х гг.» в Ярославском государственном музее-заповеднике. Кирилло-Белозерский музей-заповедник также стал участником межрегиональной выставки «Паломничества и крестные ходы: история и культура» в Музее истории Свияжска, которая была организована при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

Вологодская областная картинная галерея представила свою значительную коллекцию на выставке «Этот золотой Серебряный век. Искусство модерна в контексте художественных течений рубежа XIX-XX веков» в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки (Москва).

В 2019 году в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в Вологодской областной картинной галерее был представлен выставочный проект «Многоликая Арктика», который объединил художественную выставку «Художник вечных льдов А.А. Борисов» из фондов пяти ведущих федеральных и региональных российских музеев Санкт-Петербурга, Архангельска, Великого Устюга и Вологды, а также фотовыставку современных фотохудожников, отражающую современный образ арктических территорий.

Департаментом культуры и туризма области было поддержано предложение Общественного инициативного совета по увековечению памяти князя М.И. Воротынского о проведении на базе Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина I Всероссийской научно-практической конференции «Воротынские чтения. Средневековая Россия: военный и духовный

подвиг предков». Форум был посвящен памяти крупнейшего полководца и государственного деятеля XVI века князя Воротынского и привлек внимание исследователей из Москвы и Санкт-Петербурга, Архангельской, Калужской, Псковской, Саратовской, Владимирской, Ярославской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Республик Мордовия и Татарстан, Краснодарского края.

#### 14. Библиотечное обслуживание населения

По состоянию на 1 января 2020 года сеть общедоступных библиотек области включает 478 единиц, в том числе 3 государственные библиотеки с 2 филиалами, 473 муниципальные библиотеки. Статус юридического лица имеют 30 библиотек.

По сравнению с 2018 годом увеличилось число посещений государственных библиотек на 2,6 %. Количество посещений общедоступных библиотек области в целом также

По количеству библиотек, количеству библиотек, имеющих доступ в Интернет, Вологодская область занимает 1 место в Северо-Западном федеральном округе.

По количеству посещений общедоступных библиотек, числу зарегистрированных пользователей, книговыдаче Вологодская область занимает 2 место в Северо-Западном федеральном округе.

По данным ГИВЦ МК РФ за 2018 год

увеличилось на 2,1 % к уровню 2018 года. Объем книговыдачи в государственных библиотеках (в том числе удаленным пользователям) вырос на 7,3 %. Снижение количества экземпляров библиотечного фонда обусловлено проведением работы по списанию устаревшей, ветхой литературы. При этом наметилась тенденция к увеличению объемов новых поступлений в общедоступные библиотеки области. По сравнению с 2018 годом объемы новых поступлений в фонды муниципальных общедоступных библиотек выросли на 10,5 %. Однако проблема недостаточного уровня комплектования остается актуальной для всех общедоступных библиотек региона.

Tаблица 7 Динамика основных показателей деятельности библиотек области за 2018-2019 гг.

	зарегист ні пользон	Число прегистрирован ных пользователей, тыс. чел.		оирован Число х посещений, ателей, тыс. ед.		Количество книговыдач, тыс. экз.		Количество экземпляров библиотечного фонда, тыс. экз.		Новые поступления, тыс. экз.	
	2018 г.*	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	
Областная универсальная научная библиотека	210,7	214,7	322,8	329,0	998,3	1 074,6	1 335,4	1 325,4	15,2	15,2	
Областная детская Библиотека	15,4	15,4	86,7	90,9	213,7	231,1	157,1	157,0	1,5	1,6	
Областная библиотека для слепых	2,6	3,0	10,0	10,3	65,4	65,6	82,2	81,5	1,2	1,5	
Областные библиотеки, всего	228,7	233,1	419,5	430,2	1 277,4	1 371,3	1 574,7	1 563,9	17,9	18,3	
Муниципальные библиотеки, всего	420,0	415,6	4 547,2	4 639,0	10 516,3	10 404,3	5 628,0	4 584,0	132,1	145,9	
Библиотеки, всего	648,7	468,7	4 966,7	5 069,2	11 793,7	11 775,6	7 202,7	7 147,9	150,0	164,2	

\* C учетом удаленных пользователей, зарегистрированных посредством информационнотелекоммуникационных сетей.

Приоритетными направлениями работы государственных библиотек в отчетном периоде стали продвижение виртуальных услуг, формирование электронных ресурсов, развитие библиотек в качестве культурно-просветительских центров, хранителей документального наследия, прежде всего, краеведческой тематики.

Активно формировались электронные ресурсы государственных библиотек. Объем электронного каталога *Вологодской областной универсальной научной библиотеки* увеличился на 56,5 тыс. записей и составил 1 489,2 тыс. записей.

Ресурсный потенциал библиотеки увеличивается за счет перевода фондов в цифровой формат, создания краеведческого контента и использования его в информационном обслуживании пользователей. В 2019 году объем полнотекстовой библиотеки вырос на  $2\,315$  изданий (книги, газеты, журналы), всего в ней представлено на  $1\,$  января  $2020\,$  года  $-\,16\,$ 780 документов.

В 2019 году с целью повышения релевантности поиска проведена доработка интерфейса АБИС «OPAC Global», внесены изменения в поисковую систему Электронного каталога, увеличено число параметров, по которым происходит сортировка информации, проведена доработка вывода библиографического описания в соответствии с новым ГОСТом. К библиографическим записям в базы данных «Книги» и «Статьи» было подключено 1 536 полнотекстовых версий из Электронной библиотеки. Число поисковых запросов увеличилось за прошедший год на 1,3 % и составило 366 167 запросов.

Библиотека на бесплатной основе предоставляет пользователям возможность удаленного доступа к полнотекстовым ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки, Электронной библиотеке «ЛитРес», к справочно-правовым базам данных «Консультант Плюс» и «Гарант».

С 2014 года по июнь 2019 года Вологодская универсальная библиотека участвовала в реализации проекта «Электронный гражданин Вологодской области», с 1 октября 2019 года приступила к участию в осуществлении проекта «Цифровой гражданин Вологодской области». Библиотека задействована в качестве центра общественного доступа к информационным ресурсам в сети Интернет и обучающего центра по предоставлению государственных услуг в электронном виде.

Актуализированы ранее созданные коллекции: «Генеалогия Вологодского края», персональные страницы в энциклопедии «Выдающиеся люди Вологодского края». Дополнен и отредактирован электронный ресурс «Николай Клюев».

В 2019 году Областная научная библиотека отметила 100-летие со дня образования. В рамках юбилейных мероприятий состоялось открытие зала редкой книги.

В отчетном году фонд редких и ценных книг областной универсальной научной библиотеки пополнился на 496 экземпляров, 175 из них — книги с автографами, в дар был получен архив реставратора С.П. Белова.

К 100-летнему юбилею учреждения создан электронный полнотекстовый ресурс «Жемчужины Вологодской областной библиотеки», который содержит электронные копии редких изданий XVIII-XX вв., автографов и экслибрисов, а также источники, содержащие сведения о собирании и изучении коллекций редких изданий, книжных знаков.

Проведены международная научно-практическая конференция «Библиотека

сквозь столетие: единство традиций и новаций» и торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня основания ВОУНБ. Осуществлены многочисленные проекты по пропаганде книги и чтения. На сайте библиотеки в течение года деятельность освещалась в разделе «Юбилей главной библиотеки Вологодчины».

По поручению Губернатора области на переоснащение библиотечного пространства по модельному стандарту Вологодской областной универсальной научной библиотеке выделено финансирование в размере **10,0 млн. рублей**.

В 2019 году *Вологодская областная детская библиотека* работала по 10 авторским библиотечным программам.

Услугами Мобильной библиотеки воспользовались 24 муниципальных района Вологодской области (6 детских филиалов, 13 детских отделов, 1 сектор по работе с детьми, 43 сельских филиала, 8 детских библиотек, 1 детская и юношеская библиотека и 10 филиалов МБУК «ЦБС г. Вологды»). С начала года выдано 122 комплекта книг в передвижные пункты выдачи книг районов области с общим количеством 16 378 экземпляров (в 2018 году – 15 148 экземпляров).

Областной специальной библиотекой для слепых обслуживалось 24 пункта выдачи книг в муниципальных образованиях области. Приобретены 13 тифлофлешплееров, читающая машина для прослушивания аудиокниг, пополнены книжные фонды.

Наиболее значимые культурно-просветительские проекты, реализованные государственными библиотеками совместно с Департаментом культуры и туризма области: региональный этап VIII Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», VIII областной конкурс «Вологодская книга года», VI Всероссийские Беловские чтения «Белов. Вологда. Россия», православные краеведческие чтения «Монастыри Вологодчины: путь возрождения».

Основное методическое мероприятие областного и межрегионального форматов, организованное при поддержке Департамента в отчетном году, — Всероссийская научно-практическая конференция «Воротынские чтения. Средневековая Россия: Военный и духовный подвиг предков».

В 2019 году в рамках субсидии на комплектование книжных фондов муниципальных общедоступных библиотек из федерального бюджета были выделены средства в размере 350,4 тыс. рублей с софинансированием из областного бюджета 611,8 тыс. рублей.

Кроме того, в отчетном году из областного бюджета 28 муниципальным образованиям области было выделено 10 млн. рублей на приобретение научно-популярной, учебной, справочной, художественной и другой литературы, на подписку российских периодических изданий. Законом области «Об областном бюджете на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов» предусмотрено ежегодное финансирование в размере 10,0 млн. рублей на комплектование книжных фондов муниципальных общедоступных библиотек.

Анализируя итоги основной деятельности общедоступных библиотек области, можно сделать вывод о развитии информационных возможностей библиотечной сферы. Государственные библиотеки внедряют новые услуги и сервисы, предоставляемые читателям в удаленном доступе, систематически оказывают методическую и информационную поддержку муниципальным библиотекам. Библиотеки, выполняя свои основные функции, востребованы как социокультурные и коммуникационные центры.

# 15. Архивное дело

Сеть государственных и муниципальных архивов области состоит из 3 государственных архивных учреждений и 29 муниципальных архивов (25 структурных подразделений органов местного самоуправления, реализующих полномочия в сфере архивного дела, 3 муниципальных архивных учреждений и 1 автономного учреждения в сфере оказания услуг).

Таблица 8 Динамика основных показателей деятельности архивных учреждений области за 2017-2019 гг.

Показатели деятельности	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Количество пользователей архивной информации	66 021	62 840	60 000
Количество исполненных запросов, в том числе:	52 538	51 735	48 656
государственными архивами	11 090	10 658	9 866
муниципальными архивами	41 448	41 077	38 790
Объемы рассекречивания архивных документов:			
дел	2 623	2 708	2 959
документов	161 039	145 133	134 251
Объем принятых документов, в том числе:	55 695	61 276*	48 616
в государственные архивы	20 519	20 878	16 596
в муниципальные архивы	35 176	40 398	32 020

<sup>\*</sup> Объемы приема документов в архивы всех уровней увеличились в связи с внеплановым поступлением документов ликвидированных организаций.

Обеспечение сохранности документов в 2019 году было основным направлением деятельности государственных и муниципальных архивов области. Особое внимание уделено соблюдению нормативных режимов хранения документов. Протяженность стеллажных полок в государственных архивах увеличилась на 270 погонных метров за счет установки дополнительных металлических стеллажей в КАУ ВО «Областной архив по личному составу» и составляет по состоянию на 01.01.2020 – 38 057 погонных метров.

В государственных архивах области реализован комплекс мероприятий по пожарной безопасности. В результате удалось выполнить показатели, отражающие долю документов, хранящихся в условиях, соответствующих требованиям постоянного (вечного) хранения документов Архивного фонда Российской Федерации. На стеллажах, соответствующих нормативным требованиям размещено свыше 30,5 тыс. дел.

Доля документов государственных и муниципальных архивов области, находящихся в нормативных условиях, соответствующих требованиям постоянного хранения, составила 50,5 %.

516
516

За счет привлечения дополнительного внимания к историко-документальному наследию области посредством электронных ресурсов среднее число пользователей архивной информацией вологодских архивов на 10 тыс. человек населения области

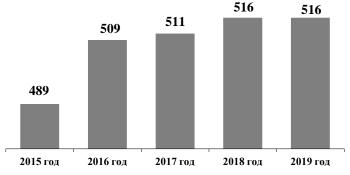


Диаграмма 10. Среднее число пользователей архивной информацией на 10 тыс. человек населения области, чел.

составило 516 человек. Активное внедрение в деятельность архивной службы области информационных технологий способствовало увеличению доли физических и юридических лиц, удовлетворенных качеством оказания государственных услуг в сфере архивного дела, от числа обратившихся до 90,0 % (по результатам анкетирования пользователей).

Архивисты области выступили организаторами Научнозаседания методического совета архивных учреждений Северо-Западного федерального округа, в г. Вологде и г. Кириллове в июне межрегиональном совещании, посвященном актуальным вопросам развития контрольно-надзорной деятельности в сфере архивного дела, приняли участие представители Федерального архивного агентства, руководители архивных служб и учреждений Северо-Западного, Центрального и Поволжского округов.

В целях взаимовыгодного сотрудничества и определения актуальных направлений взаимодействия состоялось совещание по обмену опытом архивных служб Вологодской и Ярославской областей.

В 2019 году продолжено внедрение в работу архивов области информационной системы «Единая информационная система государственных и муниципальных архивов Вологодской области». В системе осуществлялось ведение следующих архивных справочников: «Документы» (сведения из метрических книг, исповедных и клировых ведомостей, ревизских сказок), «Географический указатель», «Именной указатель», «Организации». На Портале архивной службы области представлена информация о составе и содержании архивных фондов государственных и муниципальных архивов области на основе базы данных «Архивный фонд». Проводилась выгрузка образов документов в систему (метрические книги, ревизские сказки). На Портале архивной службы Вологодской области arhiv-vologda.ru велись подготовительные работы по организации доступа пользователей к электронным образам документов, актуализировалась информация о фондах и делах. Сотрудники архивов продолжили ведение электронных справочников в формате АИС. Всего на Портал выгружено 266 407 электронных образов документов на бумажной основе из 18 529 дел.

В сфере использования документов особое внимание уделялось оперативному обеспечению информацией органов государственной власти И местного выполнению планов Правительства Вологодской посвященных памятным датам в истории области и Отечества, а также качественному и своевременному исполнению запросов граждан социально-правового характера в обеспечения законных интересов их прав И соответствии законодательством. Всего за 2019 год было проведено 473 информационных (317 – муниципальными архивистами, мероприятия 156 сотрудниками государственных архивов).

Большой интерес общественности области вызвали выставки документов:

- «Театральные зарисовки» (г. Вологда, Юго-Западная башня Вологодского кремля);
- «Все для Победы. Трудовой подвиг вологжан в годы Великой Отечественной войны» (Вологда, Общественная палата);
- Выставочный проект, посвященный 100-летию архивной службы Белозерского района (г. Белозерск, Белозерский музей);
  - «В деле обнаружено...» (г. Вологда, Государственный архив Вологодской

области);

- «Из истории Череповецкой губернии» (интернет-портал архивной службы Вологодской области);
- «Дело, выбранное сердцем», посвященная 85-летию со дня рождения Турупанова Николая Леонидовича, заслуженного врача РСФСР, Почетного гражданина г. Вологды (г. Вологда);
  - «Письма с фронта» (Великоустюгский центральный архив);
- «По улицам родного города», выставка фотографий (Великоустюгский центральный архив);
- «Великая Отечественная Война 1941-1945 гг. в документах архива» (Великоустюгский центральный архив);
- «Странички из истории советского кино» (Великоустюгский центральный архив) и другие выставки.

Всего в 2019 году архивы области представили 23 выставки архивных документов (6 – государственные архивы, 17 – муниципальные архивы), которые посетили около 8,0 тыс. человек.

Кроме того, архивами области были представлены выставки на сайтах в сети Интернет, в том числе:

- «Фотолетопись РЭП 95» к 75-летию Великой Победы;
- «Герой своего времени» к 105-летию со дня рождения А.С. Дрыгина, первого секретаря Вологодского обкома КПСС.

Опубликовано 315 статей и подборок документов в СМИ и научных изданиях (198 – государственными архивами и 117 – муниципальными архивами).

Государственными архивами области подготовлено 32 радиовыступления по архивным документам и 1 телевизионный сюжет. Проведено 133 экскурсии и лекции (70 – муниципальными архивами и 63 – государственными архивами).

В Государственном архиве Вологодской области проведен «День открытых дверей» с консультированием пользователей по вопросам поиска информации по архивным документам.

На сайте «Культура в Вологодской области» cultinfo.ru продолжена реализация интернет- проекта «Архив 100х100», в рамках которого было отобрано, аннотировано и представлено с историческими комментариями более 100 интересных архивных документов по истории губернии (области).

Муниципальными архивами на основе архивных документов проведено 32 школьных урока.

Архивисты области приняли участие и выступили с сообщениями в 10 научных конференциях, в том числе в международном форуме «Диалог Форт Росс» (г. Вологда).

Особое внимание было уделено исполнению запросов граждан о подтверждении стажа работы и имущественных прав. Всего архивами области исполнено 41 291 запрос социально-правового характера, в том числе 6 730 — в государственные архивы, 34 561 — муниципальные архивы. Все запросы исполнялись в установленные законодательством сроки. 33 303 запроса (80,0 %) — с положительным результатом. В 2019 году исполнено 7 365 тематических запросов.

Для удовлетворения запросов пользователей были выданы 402,5 тыс. единиц хранения, из них 1,9 тыс. единиц хранения фонда пользования. В 2019 году по решению областной межведомственной Экспертной комиссии по рассекречиванию

архивных документов рассекречены полностью 2 959 единиц хранения (134 943 документа).

Российской В сфере комплектования Архивного фонда Федерации первостепенное внимание уделялось обеспечению сохранности документов ликвидированных и реорганизованных органов государственной власти, учреждений и предприятий, уточнению списков источников комплектования архивов. В архивы области были приняты документы, характеризующие экономическое, социальное и культурное развитие Вологодской области и ее муниципальных образований. Особое внимание уделялось разъяснению обязательных требований законодательства в сфере архивного дела, информированию организаций – источников комплектования Архивного фонда Российской Федерации о нормативных правовых Федерального архивного агентства в сфере архивного дела и делопроизводства и внедрению указанных документов в практику их деятельности.

Объем Архивного фонда Вологодской области за год увеличился почти на 80,0 тыс. единиц хранения. Государственными архивами на постоянное хранение принято хранения управленческой, научно-технической около тыс. единиц аудиовизуальной документации, а муниципальными архивами – порядка 19 тыс. дел, что в целом соответствует уровню последних лет. В Областной архив по личному составу поступили свыше 9,0 тыс. дел, в муниципальные архивы свыше 13 тыс. дел по личному составу. В числе поступивших документы Законодательного Собрания Контрольно-счетной Правительства области, палаты Территориальной избирательной комиссии города Вологды, органов исполнительной государственной учреждений и предприятий, власти области, состояние экономики и социальной сферы области. государственных архивов области пополнились документами личного происхождения ветеранов труда, деятелей культуры, науки, краеведов.

В состав Архивного фонда Российской Федерации включены 41 374 единицы хранения.

В сфере создания информационно-поисковых систем особое внимание уделялось пополнению электронных баз данных, описанию документов личного происхождения. В архивах муниципальных районов продолжалась работа по совершенствованию научно-справочного аппарата к фондам. Обеспечен онлайн доступ к 100 % уникальных документов Архивного фонда Вологодской области.

В результате реализации комплекса мероприятий был обеспечен возрастающий спрос на архивную информацию, а также сохранность и пополнение документального наследия области, сосредоточенного в государственных архивах и составляющего более 2,85 млн. дел.

Муниципальными архивами области обеспечено хранение, комплектование, учет и выполнение запросов по 2 247 тыс. архивных дел государственной собственности области, расположенных на территории муниципальных образований. Проведено 100 комплексных и тематических обследований архивов организаций области – источников комплектования муниципальных архивов.

За счет интенсификации архивной работы и в связи с внедрением в практику работы муниципальных архивов Единой информационной системы для автоматизации деятельности архивов Вологодской области увеличена доля описаний дел муниципальных архивов, включенных в электронные описи и электронные каталоги, в общем количестве документов муниципальных архивов до 30,0 % (план –

28,0 %). Доля организаций — источников комплектования муниципальных архивов, подготовивших документы постоянного хранения к передаче в муниципальный архив в соответствии с требованиями законодательства в сфере архивного дела, в общем количестве организаций — источников комплектования муниципальных архивов составляет 98,0 %.

Доля документов муниципальных архивов, находящихся в нормативных условиях хранения, в общем количестве документов муниципальных архивов составляет 59,0% (вместо запланированных 54,0%) за счет установки дополнительных металлических стеллажей и проведения ремонтных работ в соответствии с исполнением полномочий органов местного самоуправления по содержанию муниципальных архивов.

Повышение качества и доступности услуг в сфере архивного дела было достигнуто за счет реализации организационных мероприятий по расширению электронных информационных ресурсов архивов. Доля описаний дел архивов, включенных в электронные описи и электронные каталоги, увеличилась до 30,0 %, доля описаний архивных фондов государственных архивов области, включенных в базу данных «Архивный фонд», составила 100 % от общего количества архивных фондов. Доля особо ценных и наиболее востребованных документов государственных архивов области, переведенных в электронную форму, составила 25,0 % (при плановом значении – 18,0 %) в связи с использованием высокоскоростного книжного сканера, закупленного по государственной программе области «Информационное общество – Вологодская область (2014-2020 годы)».

# 16. Профессиональное искусство

# Театральные организации

По состоянию на 1 января 2020 года сеть государственных и муниципальных театральных организаций области включала 5 единиц, в том числе:

По количеству мероприятий для детей и числу зрителей на таких мероприятиях театры Вологодской области занимают 2 место в Северо-Западном федеральном округе.

По данным ГИВЦ МК РФ за 2018 год

- 3 областных театра (АУК ВО «Вологодский ордена «Знак Почета»
- государственный драматический театр», БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя», БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок»);
- 2 муниципальных театра (МАУК «Камерный театр», МБУК «Детский музыкальный театр»).

За 2019 год государственными театрами проведено (организовано) 970 мероприятий, которые посетили 186,7 тыс. зрителей. Для детской аудитории государственными театрами области проведено (организовано) 669 мероприятий (69,0 % от общего числа проведенных мероприятий), их посетили 104,9 тыс. человек (56,2 % от общего числа зрителей).

В целях обеспечения населения области услугами театрального искусства государственными театрами в 2019 году проведено 218 мероприятий (22,5 % от общего числа проведенных мероприятий) на выезде и гастролях на территории муниципальных районов и городских округов области. Число зрителей на них составило 28,9 тыс. человек (15,5% от общего числа зрителей).

Таблица 9 Динамика основных показателей деятельности театров за 2018-2019 гг.

Наименование учреждения	Количество новых постановок, ед.		Количество спектаклей, проведенных (организованных) театрами, ед.		Число зрителей на мероприятиях, проведенных (организованных) театрами, тыс. чел.		Доходы от основных видов уставной деятельности, тыс. рублей	
	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.
АУК ВО «Вологодский ордена «Знак Почета» государственный драматический театр»	6	10	240	250	58,5	77,4	16 732	20 344
БУК ВО «Вологодский областной театр юного зрителя»	6	6	229	218	56,6	59,9	21 136	22 117
БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок»	4	3	544	502	52,1	49,4	10 579	10 143
МАУК «Камерный театр», г. Череповец	5	4	221	281	47,9	48,3	11 794	17 526
МБУК «Детский музыкальный театр», г. Череповец	1	1	191	191	5,5	5,7	573	670
ВСЕГО	22	24	1 425	1 442	220,6	240,7	60 814	70 800

Государственными театрами проведено 6 показов благотворительных новогодних детских спектаклей и сказок в рамках III Благотворительного марафона для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей-инвалидов, детей из многодетных семей и одаренных детей области событийного культурнотуристического проекта «Вологда — новогодняя столица Русского Севера». В благотворительном марафоне приняло участие 15 муниципальных районов и 2 городских округа области.

Театры области принимали участие в программе Губернатора области «Культурный экспресс».

За 2019 год государственными театрами области осуществлена постановка (капитальное возобновление) 19 новых спектаклей.

В рамках совместного проекта Минкультуры России и Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Театры — детям» получена субсидия из федерального бюджета на постановку спектаклей и приобретение светового и звукового оборудования для Вологодского областного театра юного зрителя и Вологодского областного театра кукол «Теремок». В 2019 году на средства субсидии созданы 2 спектакля: спектакль «Каменный властелин» (реж. Б. Гранатов) в Вологодском областном театре юного зрителя; спектакль «Три поросенка» (реж. А. Волотовский) в Вологодском областном театре кукол «Теремок».

В рамках мероприятий, посвященных Году театра в Российской Федерации, в Вологодской области прошли масштабные творческие проекты, в том числе акции, впервые реализуемые на территории области; гастрольные проекты театральных организаций области; творческие проекты, посвященные юбилейным датам театральных учреждений.

**Вологодский драматический театр** принял участие в фестивале «Старейшие театры России в Калуге», провел гастрольные выступления в г. Северодвинске и

#### г. Архангельске.

Театр принял участие во Всероссийском театральном марафоне: 3 ноября 2019 года в 18.00 на его сцене состоялась торжественная церемония передачи символа Всероссийского театрального марафона от Ленинградской Вологодской области. Мероприятие посетило более 600 человек.

В рамках Всероссийского театрального марафона наш регион посетил ГБУК ЛО «Лодейнопольский драматический театр-студия «Апрель» со спектаклями «Тутта Карлссон + Людвиг XIV=», «Женитьба», «Последняя любовь».

Вологодская область передала эстафету Архангельской области 5 ноября 2019 года. Артисты АУК ВО «Вологодский драматический театра» выступили на сцене ГБУК АО «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» со спектаклями «Месье Амилькар, или Человек, который платит», «Пеппи Длинныйчулок», «Человек из Подольска».

Вологодский драматический театр выступил организатором торжественной церемонии, посвященной закрытию Года театра в Российской Федерации, которая прошла в формате музыкально-литературной гостиной «Здравствуйте, это мы!».

В рамках заседания коллегии Департамента культуры и туризма Вологодской области артисты театра выступили со спектаклем «Если мама что-то задумала».

В свой 170-летний юбилей Вологодский драматический театр порадовал жителей Вологодчины премьерой «Мелодия любви, или Что сказал товарищ Бидонов?».

В течение 2019 года на площадке театра жители Вологодской области увидели 10 премьерных спектаклей.

**Вологодский областной театр** кукол «Теремок» в 2019 году принял участие в VI фестивале детских самодеятельных театров «Кукольная страна» (г. Вологда), Международном фестивале «Волшебный мир театра кукол БРИКС» (г. Махачкала), XVII Международном фестивале «Рязанские смотрины — 2019» (г. Рязань), IX Международном фестивале театров кукол стран Баренцева региона (г. Мурманск).

Третий год подряд театр стал участников проекта «Большие гастроли для детей и молодежи» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности при Минкультуры России, успешно выступив на сцене Ярославского театра кукол.

В рамках X театрально-концертного сезона «Лето в Кремле» театр выступил со спектаклем «Сказка о попе и работнике его Балде».

В октябре 2019 года театр выступил со спектаклем «Повесть о Дионисии – иконнике» в рамках Международного театрально-выставочного проекта «Наши ценности» в партнерском регионе Чешской Республики.

В 2019 году в рамках обменных гастролей проекта «Региональные театральные встречи», в который вошли театры Северо-Западного федерального округа, Вологодский театр кукол выступил на сцене ГА УК АО «Архангельский театр кукол» с музыкальным спектаклем «Мойдодыр», веселой скоморошиной «Сказка о попе и о работнике его Балде» и вечерним спектаклем — пасторальной комедией «Как вам это понравится». В свою очередь на сцене БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок» театр кукол из Архангельской области представил музыкальную сказку «Кот в сапогах» для школьников, спектакль для семейного просмотра «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» и «Маленькое шоу для больших людей» для взрослой

аудитории.

Также театр стал одной из площадок форума «Российский театр — XXI век. Новый взгляд», который является одним из самых масштабных мероприятий  $\Gamma$ ода театра.

**Вологодский областной театр юного зрителя** принял участие в Областном мероприятии, посвященном Международному Дню театра, Международном театральном фестивале «Сахалинская рампа» (г. Южно-Сахалинск), в III Северном театральном фестивале (г. Сыктывкар).

Большой общественный резонанс получили обменные гастроли Вологодского и Тверского театров юного зрителя, состоявшиеся в рамках программы «Большие гастроли для детей и молодежи».

В отчетном году театр презентовал зрителям региона 6 новых постановок (в т.ч. одну капитально возобновленную).

В 2019 году репертуар *Камерного театра, г. Череповец* пополнился 4 новыми постановками, среди которых 3 спектакля для взрослой аудитории, 1 — для детской.

К началу нового театрального сезона 2019-2020 гг. состоялась премьера комедии по пьесе Р. Хоудона «Шикарная свадьба» (режиссер-постановщик Е. Баталина). Впервые прошло мероприятие «Ночь в театре» («Ночь в театре по-французски, или Старый новый год по-русски»), вызвавшее большой интерес у зрителей и позволившее расширить аудиторию театра за счет новых категорий зрителей.

Репертуар театра в 2019 году состоял из 37 спектаклей. По сравнению с 2018 годом репертуар увеличился на 12,1 %.

Продолжает работу «Лаборатория современной драматургии». Ее инициаторами в 2018 году стали молодые артисты театра А. Семечков, М. Комарицких, Н. Захаров и И. Горчаков. В рамках проекта «Вне сцены: читка, дискуссия, приговор» в течение 2019 года состоялось 7 читок произведений современных авторов и их обсуждение, которые вызвали интерес у молодежной аудитории города. Кроме того, в рамках лаборатории конкурса «Ремарка», прошедшего параллельно с деятельностью театрального форума Северо-запада «Российский театр — XXI век. Новый взгляд», состоялась читка пьесы С. Баженовой «Герб города Эн», подготовленная участниками Лаборатории современной драматургии «Четыре Че».

В 2019 году театр стал участником Областного фестиваля театральных премьер ВОТ со спектаклями «Не бросайте пепел на пол» (реж. Т. Макарова) и «Питер Пэн» (реж. М. Комарицких), а также принял участие в фестивале театров малых городов России «Надежды России» со спектаклем «Старосветские помещики» (реж. Я. Рубин)

В **Детском музыкальном театре**, г. **Череповец** состоялась премьерная постановка спектакля «На лужайке» (А. Устинов), поставленная полностью за счет собственных средств театра.

В 2019 году российская национальная театральная премия и фестиваль «Золотая маска» отмечала 25-летие. В ноябре в г. Череповце по сложившейся традиции в десятый раз состоялись показы спектаклей театральной премии «Золотая маска в Череповце». Десятилетие фестиваля город отметил спектаклями известных московских театров: «Пигмалион» (Театр Маяковского), «Волки и овцы» (Мастерская Петра Фоменко) и «Кролик Эдвард» (Российский академический Молодежный театр).

Проект проходил при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза театральных деятелей Российской Федерации.

# Концертные организации

По состоянию на 1 января 2020 года сеть концертных организаций включала 3 единицы, в том числе:

- АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина»;
- МБУК «Городское филармоническое г. Череповца;

По количеству мероприятий для детей, проведенных собственными силами, Вологодская область занимает 1 место в Северо-Западном федеральном округе, по количеству мероприятий, в том числе для детей, проводимых концертными организациями в своем регионе, - 2 место в Северо-Западном федеральном округе.

По данным ГИВЦ МК РФ за 2018 год

– МАУК «Дирекция концертно-зрелищных представлений и праздников города Вологды».

собрание»

Таблица 10 Динамика основных показателей деятельности концертных организаций за 2018-2019 гг.

Наименование учреждения	творч	Количество количество мероприятий, коллективов, ед.		мероприятий,		мероприятий,		рителей, чел.	основнь уста деятел	ды от ых видов вной ьности, рублей
	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.	2018 г.	2019 г.		
АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина»	7	6	929	942	132,1	120,9	22 072	24 867		
МБУК «Городское филармоническое собрание»	4	4	368	285	25,5	22,7	4 054	5 216		
МАУК «Дирекция концертно- зрелищных представлений и праздников»	2	3	317	161	15,3	12,0	6 664	7 866		
ВСЕГО	13	13	1 614	1 388	172,9	155,6	32 790	37 949		

В 2019 году артисты Вологодской областной государственной филармонии им. В.А. Гаврилина» представили новые программы: «Именниный пирог для мышонка Сырника», «Мир Сказок П.И. Чайковского», «Лоскутик и облако», «Бременские музыканты», а также приняли участие в X Театрально-концертном сезоне «Лето в Кремле» в г. Вологде; мероприятии, посвященном юбилею Государственного гимна Российской Федерации (День Гимна) в Санкт-Петербурге; культурной программе в рамках мероприятий, посвященных 500-летию Гаваны и 55-летию Российского общества дружбы с Кубой; проведении культурной программы в рамках мероприятий, посвященных празднованию Дня рождения Деда Мороза.

В 2019 году продолжил работу проект «Виртуальный концертный зал». На 8 площадках виртуального концертного зала на базе учреждений культуры, детских школ искусств отдаленных от областного центра муниципальных районов области и учреждений социального обслуживания населения на постоянной основе демонстрируются концертные программы, позволяющие прикоснуться к профессиональному искусству.

В 2019 году открылся девятый виртуальный концертный зал в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж культуры и туризма», который был оснащен за счет регионального бюджета.

Вологодская область в 2019 году стала победителем отбора субъектов Российской Федерации на предоставление в 2020 году межбюджетного трансферта на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура». В заявочной компании на создание виртуальных концертных залов в городах выиграла заявка Великоустюгского муниципального района (г. Красавино МБУК «Дом культуры и спорта г. Красавино»).

2019 год приурочен не только к юбилею великого композитора В.А. Гаврилина, но и к 75-летию АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина». 1 октября 2019 года, в Международный день музыки, на сцене КЗ «Русский Дом» состоялся торжественный вечер и гала-концерт, посвященный юбилею учреждения.

При поддержке Департамента Вологодская филармония им. В.А. Гаврилина выступила организатором масштабных культурных акций в рамках имиджевого проекта «Фестивальное лето – 2019».

Камерный хор «Воскресение» имени С.Г. Зуева *МБУК «Городское филармоническое собрание*» принял участие в XIV Рыбинском международном хоровом фестивале имени Владислава Соколова. Ансамбль «ЧереповецЪ» МБУК «Городское филармоническое собрание» стал участником XIII Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая».

Оркестр «Перезвоны» *МАУК «Дирекция концертно-зрелищных представлений и праздников города Вологды»* выступил в Москве в рамках IV Фестиваля Русского географического общества, организованного всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество». Оркестр представил лирическую программу вместе с солистом, лауреатом международных конкурсов Андреем Курсаковым, который исполнил песни на музыку Муслима Магомаева, Арно Бабаджаняна, Андрея Петрова.

МАУК «Дирекция концертно-зрелищных представлений и праздников города Вологды» выступила организатором Международного фестиваля народных промыслов и ремесел «Город ремесел», который посетило более 45 тыс. человек.

# 17. Культурно-досуговая деятельность и кинообслуживание населения

По состоянию на 1 января 2020 года сеть учреждений культурнодосугового типа Вологодской области насчитывала 448 единиц, в том числе: домов культуры, клубов — 428, центров традиционной народной культуры — 18,

По количеству клубных формирований, культурно-массовых мероприятий, числу посетителей платных мероприятий (в т. ч. для детей) Вологодская область занимает 1 место в Северо-Западном федеральном округе.

По данным ГИВЦ МК РФ за 2018 год информационно-ресурсных и организационно-методических центров – 2. Статус юридического лица имеют 133 учреждения.

В отчетном году в культурно-досуговых учреждениях области действовало 5 821 культурно-досуговое формирование различной направленности с числом участников 87,0 тыс. человек. В течение года учреждениями проведено 112,1 тыс. культурно-массовых мероприятий, в том числе 45,7 тыс. мероприятий на платной основе. Посетителями культурно-массовых мероприятий стали 6,05 млн. человек, в том числе на платной основе – 1,72 млн. человек.

Таблица 11 Динамика основных показателей деятельности культурно-досуговых учреждений области за 2017-2019 гг.

Показатели деятельности	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Количество культурно-досуговых формирований, ед.	5 688	5 763	5 821
из них для детей до 14 лет	2 584	2 665	2 645
Число участников культурно-досуговых формирований, чел.	90 826	87 782	86 972
из них для детей до 14 лет	41 503	40 535	40 251
Количество культурно-массовых мероприятий, ед.	117 184	116 633	112 067
из них на платной основе	51 821	50 401	45 662
Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе, тыс. чел.	1 713,5	1 613,5	1 724,0

В 2019 году за достигнутые творческие успехи, высокий уровень исполнительского мастерства, работу по реализации творческих способностей населения звание «Народный самодеятельный коллектив» присвоено 2 коллективам, «Образцовый художественный коллектив» — 1 коллективу. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив» подтвердили 9 коллективов.

Координацию деятельности муниципальных учреждений, включая методическое и научное сопровождение деятельности учреждений культурно-досугового типа и центров традиционной народной культуры, осуществляет бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры». В отчетном году учреждением проведено 49 методических мероприятий.

На базе Центра народной культуры действуют 2 культурно-досуговых формирования по кружевоплетению на бесплатной основе.

Департаментом совместно с Центром народной культуры в 2019 году проведены VI Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня — душа России», XXIII Всероссийский фестиваль традиционной народной культуры «Живая старина», комплекс культурно-досуговых мероприятий для населения области в рамках программы Губернатора «Культурный экспресс», Международный фестиваль туристских кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией» и многие другие.

С целью изучения и сохранения традиционной народной культуры на базе БУК ВО «Центр народной культуры» создан Централизованный фонд фольклорно-этнографических материалов, который насчитывает более 3,4 тыс. единиц хранения, количество объектов нематериального культурного наследия, стоящих на учете в Централизованном фонде фольклорно-этнографических материалов, составляет порядка 66,7 тыс. объектов. В информационной базе данных (электронном каталоге) по жанрам народного творчества, любительского искусства, традиционной народной

культуры, содержится порядка 15,0 тыс. объектов в общедоступной версии. Ежегодно данные ресурсы пополняются. В 2019 году поступило 2,4 тыс. объектов хранения.

15 января 2019 года подписан закон Вологодской области «О традиционной народной культуре Вологодской области», который регулирует отношения в сфере традиционной народной культуры, в том числе определяет государственную политику области в сфере традиционной народной культуры, формы государственной поддержки традиционной народной культуры области, полномочия органов государственной власти области в сфере традиционной народной культуры и направлен на создание условий для сохранения традиционной народной культуры области.

Законом утверждено понятие Фонда нематериальных объектов традиционной народной культуры Вологодской области. Фонд создается для централизованного учета, обеспечения сохранности, изучения и использования нематериальных объектов традиционной народной культуры в целях развития науки и культуры, патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Данная норма закона позволит объединить в едином информационном ресурсе богатейшее наследие Вологодчины в сфере традиционной народной культуры, обеспечить доступ к нему жителей Вологодской области и других регионов России и сохранить его для потомков.

Законом области расширены формы государственной поддержки традиционной народной культуры. В частности, одна из значимых норм, направленных на поддержку специалистов, работающих в сфере традиционной народной культуры — проведение ежегодного конкурса на присуждение премии «Хранитель традиционной народной культуры Вологодской области». Звание учреждено в соответствии с законом Вологодской области от 15 января 2019 года № 4483-ОЗ «О традиционной народной культуре Вологодской области», постановлением Правительства Вологодской области от 16 декабря 2013 года № 1305, приказом Департамента культуры и туризма Вологодской области от 28 мая 2019 года № 19 «Об учреждении звания «Хранитель традиционной народной культуры Вологодской области».

С целью популяризации традиционной народной культуры в регионе в 2019 году были проведены масштабные мероприятия, в числе которых:

- Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня душа России» в Вологодском муниципальном районе;
- Международный фестиваль народных промыслов «Город ремесел» в г. Вологде;
- XXIII Всероссийский фестиваль традиционной народной культуры «Живая старина» в д. Пожарище Нюксенского муниципального района. Мероприятия этнокультурного фестиваля познакомили гостей и участников с лучшими фольклорными традициями области, представили самобытные игры и обряды, творчество лучших коллективов области и других регионов России, а также зарубежных творческих коллективов и экспертов.

Фольклорно-этнографический ансамбль «Уфтюжаночка» Нюксенского района получил грант, став победителем III зонального этапа Всероссийского фестиваля конкурса любительских творческих коллективов Центрального и Северо-Западного Федерального округов в г. Твери.

Отдельное направление традиционной народной культуры – *поддержка самобытной вепсской культуры* как части культурного потенциала региона. Вепсские

фольклорные коллективы – постоянные участники фестивалей, проводимых на территории области и за ее пределами.

В Бабаевском муниципальном районе состоялся Межрегиональный фестиваль вепсской национальной культуры «Древо жизни». Мероприятие прошло на берегу Кодозера деревни Макарьевская Пяжозерского сельского поселения. В фестивале приняли участие более 1,5 тыс. человек.

24 августа 2019 года культурное наследие Вологодского края было представлено народными мастерами из Веппского национального поселения Бабаевского муниципального района на VI Этнокультурном межрегиональном фестивале «Россия – созвучие культур» в г. Всеволожске Ленинградской области.

На сайте Туристско-информационного центра Вологодской области размещена информация о туристских маршрутах Бабаевского района. В событийный календарь Вологодской области ежегодно включаются мероприятия, направленные на сохранение и продвижение культуры вепсов. На портале «Культура в Вологодской области» в разделе «Проекты» посетители сайта могут познакомиться с проектом «Культура вепсов», содержащим информацию об истории и культуре вепсов, а также основных мероприятиях, которые проводятся на территории Бабаевского и Вытегорского муниципальных районов.

#### Кинообслуживание населения

Государственным учреждением культуры, осуществляющим кинопоказ в регионе, является БУК ВО «Центр народной культуры». В области функционируют два Центра российской кинематографии — кинотеатр «Ленком» в г. Вологде и Дом музыки и кино «Комсомолец» МБУК Городской культурно-досуговый центр «Единение» в г. Череповце. Кинопоказ осуществляется также на базе культурно-досуговых учреждений области. В регионе насчитывается 15 организаций кинопоказа государственной формы собственности.

На территории области действуют негосударственные организации киновидеопоказа: многозальные кинотеатры «Синема-Парк», «Рояль-Синема», «Синема-Стар» (г. Вологда), кинотеатры «Рояль-Вио», «Победа», «Шторм», «Мори Синема» (г. Череповец), ООО «Киномир-Сокол» (г. Сокол) и другие.

С целью расширения кинопоказа Вологодская область на постоянной основе принимает участие в конкурсе среди организаций кинопоказа, организованного Минкультуры России и Фондом кино. За годы участия в конкурсе победителями от Вологодской области стали 8 муниципальных учреждений культуры, которые осуществляют кинопоказ в муниципальных районах области и получили федеральные средства на переоснащение кинозалов в размере 5,0 млн. рублей каждое.

 Таблица 12

 Показатели работы переоборудованных кинозалов за 2019 год

Наименование учреждения/населенный пункт	Дата открытия кинозала	Количество зрителей, чел.	Количество сеансов, ед.
Белозерский Дом культуры, г. Белозерск	25.05.2017	6 705	826
Молодежный центр «Авангард», г. Великий Устюг	13.12.2018	21 960	1 024
Вытегорский районный центр культуры, г. Вытегра	30.11.2016	10 167	793
Культурно-досуговый центр, г. Грязовец	28.12.2018	10 122	842
Районный дом культуры, с. Кичменгский Городок	16.08.2018	3 012	403
Районный дом культуры, г. Никольск	28.03.2017	2 497	406
Городской дом культуры «Мир», г. Харовск	03.03.2017	3 938	733
Дом музыки и кино «Комсомолец», г. Череповец	12.07.2018	8 025	1 207

На отчетную дату киновидеофонд областного киновидеопроката составляет 1 286 фильмов, в том числе игровых — 852 единицы, документальных — 347, анимационных — 87. В 2019 году в областной фильмофонд приобретено 22 фильма, в том числе 4 документальных. Из приобретенных фильмов — 8 фильмов отечественного производства, 14 зарубежного производства. Из общего числа фильмов, закупленных в 2019 году, 21 фильм — для детской аудитории.

В связи с неравномерным обеспечением населения области киноуслугами развивается нестационарная форма кинообслуживания. В 2019 году при помощи передвижного видеокомплекса Центра народной культуры осуществлено 278 киносеансов на платной и бесплатной основе, в том числе 202 для детской аудитории, которые посетило 4 903 зрителя. При использовании передвижного видеокомплекса мероприятия социальной направленности, проводились киномероприятия пожилых людей инвалидов. ДЛЯ И Всего передвижным видеокомплексом на платной и бесплатной основе было обслужено 7 859 человек.

С апреля по сентябрь 2019 года в рамках программы Губернатора области «Культурный экспресс» передвижным видеокомплексом осуществлены выезды в 20 районов Вологодской области, поведены 54 киносеанса, на которых присутствовало 1 720 зрителей. Жители самых отдаленных уголков нашей области смогли посмотреть такие фильмы как «Ковер-самолет», «Домовой», «Жили-были», «Облепиховое лето».

В августе 2019 года на 33 площадках области состоялись мероприятия ежегодной Всероссийской акции «Ночь кино». Акцию посетили 3 142 зрителя.

В 2019 году в очередной раз прошел Всемирный Фестиваль уличного кино в Вологодской области, соорганизатором фестиваля выступил БУК ВО «Центр народной культуры». В России фестиваль проходит при поддержке Фонда президентских грантов, генеральным информационным партнером проекта являются РИА Новости. Жители Вологодской области смогли посмотреть лучшие короткометражные фильмы молодых режиссеров и проголосовать за победителя светом фонариков. Мероприятия прошли под открытым небом.

В ноябре в Вологодской области в шестой раз состоялись кинопоказы в рамках 39 Международного студенческого фестиваля ВГИК, который в 2019 году был посвящен 100-летию Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова. Международный студенческий фестиваль ВГИК – авторитетнейшая площадка для демонстрации творческих достижений будущих деятелей экранного искусства, где студенты российских и зарубежных киношкол могут показать свои учебные, курсовые, дипломные кино- и театральные работы широкой публике. Площадкой для показа стал кинозал «1000&1 фильм».

В период с 21 по 24 ноября в регионе прошел X Международный фестиваль «Свидание с Россией». Вниманию зрителей было представлено порядка 50 отечественных и зарубежных художественных, документальных, игровых и анимационных фильмов. Отличием юбилейного фестиваля стала расширенная география кинопоказов за счет использования технологий виртуальных кинопоказов, которые состоялись в г. Вологде, г. Череповце, г. Великом Устюге, г. Вытегре, с. Верховажье, г. Соколе, с. Тарногский городок, г. Грязовце. Мероприятия фестиваля состоялись на 17 площадках в 16 муниципальных образованиях области. Проект в третий раз подряд проходит на территории нашего региона. В рамках фестиваля Вологодчину посещают кинорежиссеры, актеры, деятели кино и искусства.

Программа всегда насыщенна и разнообразна: мастер-классы, творческие вечера и встречи, круглые столы и конференции. Мероприятия фестиваля ежегодно посещают около 2,5 тыс. человек. В рамках программы фестиваля состоялись творческая музыкально-поэтическая композиция по поэме А.С. Пушкина «Полтава» с участием народного артиста Российской Федерации Сергея Шакурова и творческий вечер Алисы Гребенщиковой при участии композитора Алины Ненашевой.

С 6 по 8 декабря 2019 года прошли Дни молодого европейского кино VOICES в Вологде. Дни европейского кино стали прологом фестиваля, который состоится в июле 2020 года. В рамках фестиваля были показаны 10 лучших европейских фильмов 2019 года. Мероприятия кинофорума посетили более 1,0 тыс. человек.

В 2018 году Правительством области заключено соглашение с Ассоциацией продюсеров кино и телевидения России. В соответствии с указанным соглашением с целью методического, информационного, консультационного участия в мероприятиях по развитию кино- и телепроизводства на территории Вологодской области, а также создания условий для привлечения съемочных групп на территорию региона, развития туризма на территории региона за счет его позиционирования как киносъемочной площадки постановлением Губернатора области от 11 февраля 2019 года № 32 создана Комиссия по развитию кино- и телепроизводства на территории Вологодской области.

В целях возможности дальнейшего развития киноиндустрии и туризма на территории Вологодской области принято постановление Правительства области от 02.12.2019 № 1134 «О мерах поддержки кинематографии на территории Вологодской области», которым утвержден перечень мер поддержки кинематографии на территории области:

- создание условий для развития отечественного кинопроизводства на территории области, в том числе частичное государственное финансирование производства национальных фильмов на территории области;
- проведение кинофестивалей, культурно-просветительских мероприятий, направленных на развитие и популяризацию кинематографического искусства;
  - создание условий для развития киновидеопроката.

# 18. Образование в сфере культуры и искусства

По состоянию на 1 января 2020 года сеть образовательных учреждений сферы культуры и искусства составила 43 единицы, в том числе 3 государственных профессиональных образовательных учреждения и 40 муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей.

По данным ГИВЦ Минкультуры России по числу обучающихся в детских школах искусств Вологодская область занимает 3 место по Северо-Западному федеральному округу; по охвату детского населения в возрасте от 7 до 15 лет, получающего образовательные услуги в детских школах искусств, — 3 место.

По данным ГИВЦ МК РФ за 2018 год

На начало 2019-2020 учебного года в учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства Вологодской области обучалось 20 784 человек, что на 2,6 % выше показателя предыдущего учебного года. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в детских школах искусств, в общей численности учащихся детей составляет 11,1 %. В

целом по Вологодской области за последние шесть лет численность обучающихся возросла на 13,4 %.

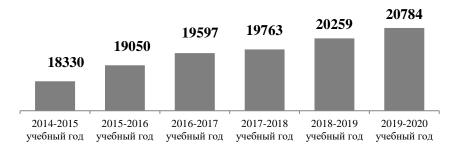


Диаграмма 11. Динамика контингента обучающихся детских музыкальных, художественных, хореографических школ и школ искусств области, чел.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются во всех детских школах искусств области. На территории региона реализуется 10 из 16 предпрофессиональных программ в области искусств, регламентированных федеральными государственными требованиями.

Таблица 13 Контрольные показатели деятельности профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства области

Образовательное учреждение Показатель	Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина	Вологодский областной колледж искусств	Вологодский областной колледж культуры и туризма	Всего по учреждениям СПО сферы культуры
Число обучающихся на начало 2018- 2019 учебного года, в том числе на платной основе, чел.	271	208	215	694
Отсев, чел. (%)	61 (22 %)	9 (4 %)	21 (10 %)	91 (13 %)
Число выпускников 2018-2019 учебного года, чел.	34 (9 %)	32 (16 %)	50 (23 %)	116 (17 %)
в т. ч. продолживших обучение в профильных вузах, чел. (% от общего числа выпускников)	4 (12 %)	12 (38 %)	2 (4 %)	18 (16 %)
устроившихся работать по специальности, чел. (% от общего числа выпускников)	18 (53 %)	14 (44 %)	36 (72 %)	68 (59 %)
призванных в ряды Вооруженных Сил, чел. (% от общего числа выпускников)	0 (0 %)	2 (6 %)	5 (10 %)	7 (6 %)
Число обучающихся, поступивших в 2019-2020 учебном году, чел.	100	67	72	239
Число обучающихся на начало 2019- 2020 учебного года, чел.	299	225	199	723
Гендерное соотношение обучающихся, чел.	-	-	-	-
Юношей	60 (20 %)	87 (39 %)	42 (21 %)	195 (27 %)
Девушек	239 (80 %)	138 (61 %)	157 (79 %)	534 (73 %)

Основные достижения образовательных организаций в сфере культуры и искусства региона в 2019 году:

- юбилейные мероприятия, посвященные 100-летию основания Вологодского областного колледжа искусств, 70-летию основания Вологодского областного колледжа культуры и туризма, 50-летию основания Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина;
- VII Губернаторский Международный юношеский конкурс им. В.А. Гаврилина в рамках юбилейной программы, посвященной 100-летию основания Вологодского областного колледжа искусств и 80-летию со дня рождения выдающегося композитора, народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР Валерия Александровича Гаврилина;
- Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная Рапсодия» вошел в перечень проектов, победителям которых присуждаются Гранты Президента Российской Федерации;
- реализация Общероссийской программы «Юрий Башмет молодым дарованиям России»: проведение на базе Вологодского областного колледжа искусств серии мастер-классов ведущих концертирующих исполнителей и преподавателей образовательных учреждений высшего звена России по специальностям «Фортепиано», «Оркестровые струнные», «духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Академический вокал». Аудитория участников и слушателей составила 58 и 216 человек.

6 сентября 2019 года состоялась официальная встреча Губернатора области с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Ю.А. Башметом в рамках концертного турне Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Юрия Башмета. Итогом встречи стало подписание соглашения о создании в областной столице Образовательного центра для особо одаренных детей.

# Работа с одаренными детьми и молодежью

Система выявления и поддержки одаренных детей образовательных учреждений сферы культуры и искусства строится на эффективном взаимодействии Департамента, областного учебно-методического центра по художественному образованию и образовательных учреждений сферы культуры и искусства области.

В 2019 году по итогам Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России в г. Ростове-на-Дону хореографический коллектив «Каприз» г. Вологды (художественный руководитель Наталья Петрова-Рудая) занял 1 место и был удостоен золотой медали в номинации «Современная хореография»; Дмитрий Рыжов, обучающийся МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. В.П. Трифонова» г. Вологды (преподаватель Эдуард Коркин) занял 3 место и был удостоен бронзовой медали в номинации «Музыкальное искусство. Инструменты народного оркестра».

Министерством культуры Российской Федерации ежегодно проводится Общероссийский конкурс «Молодые дарования России». В 2019 году лауреатами 2 и 3 степени конкурса от Вологодской области стали 7 обучающихся в номинациях «Сольное народное пение», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Народные и национальные инструменты», «Живопись, акварельная живопись».

В 1 туре Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств», учрежденного Министерством культуры Российской Федерации приняли участие 4 детские школы искусств Вологодской области.

В число победителей Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств» вошла Е.М. Шехирева, преподаватель Великоустюгской детской школы искусств. В финале конкурса она провела урок сольфеджио с обучающимися 5 класса Хоровой академии им. В.С. Попова (Москва) и была награждена дипломом.

В целом в 2018-2019 учебном году в конкурсах, состоявшихся на территории региона и за его пределами, приняли участие 10 447 учащихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций области. Лауреатами и дипломантами конкурсов международного, всероссийского и областного уровней стали 5 252 человека.

Реализация значимых проектов В сфере художественного образования способствует профессиональному выявлению юных талантов, ИХ росту сотрудничества, самоопределению, повышению развитию межрегионального профессионального мастерства педагогических кадров.

# 19. Взаимодействие с творческими союзами и общественными организациями

Совместная деятельность Департамента и региональных отделений творческих союзов, общественных организаций направлена на развитие, сохранение и популяризацию профессионального театрального, музыкального, литературного и художественного наследия Вологодчины, а также адресную поддержку вологжан – членов творческих союзов.

Департаментом осуществляется выплата ежемесячного пособия творческим работникам в соответствии с Порядком, утвержденным постановлением Правительства области от 18.01.2010 № 23 (с последующими изменениями). Объем финансовых перечислений из областного бюджета на выплату пособий в 2019 году составил 2 257,0 тыс. рублей, в том числе Союзу художников России — 1 945,0 тыс. рублей, Союзу писателей России — 312,0 тыс. рублей.

Взаимодействие Департамента и **BPO OOO** «Союз писателей России» направлено на сохранение и популяризацию литературного наследия, развитие творческого потенциала области.

В 2019 году Вологодскому отделению Союза писателей России Департаментом оказано содействие в проведении различных мероприятий:

- Фокинский фестиваль, посвященный творчеству поэта, члена Союза писателей России, лауреата Государственной премии Ольги Александровны Фокиной (29-30 июня, Верхнетоемский район Архангельской области);
- праздник «Сенокос в Тимонихе» на родине писателя Василия Белова (20 июля, д. Тимониха Харовского района);
- литературное мероприятие, посвященное представлению изданного сборника произведений прозаиков и поэтов Тарногского района «Красное становье» (17 августа, с. Тарногский городок);
- открытие в Харовской районной библиотеке им. В.И. Белова постоянной экспозиции, посвященной жизни и творчеству поэтессы Н.В. Груздевой (15 ноября, г. Харовск).

Взаимодействие с **PO OOO** «Союз театральных деятелей Российской **Федерации (Всероссийское театральное общество)**» в 2019 году осуществлялось в рамках значимых мероприятий областного, всероссийского и международного форматов.

Впервые в 2019 году в Вологодской области при поддержке Вологодского отделения Союза театральных деятелей России прошел фестиваль премьер «ВОТ» (Вологодский Областной Театральный).

В течение 2019 года Союзом театральных деятелей России проведено восемь региональных форумов во всех федеральных округах страны. Пятым городом, принимающим марафон, стал г. Вологда. Вологодский форум был посвящен вопросам развития театра для детей и юношества.

Театральный форум «Российский театр — XXI век. Новый взгляд» собрал на Вологодчине более 280 участников из 38 театров Северо-Западного федерального округа.

Также на форуме состоялось совещание руководителей органов управления культуры регионов и руководителей театров «Театр — Общество — Государство. Вчера. Сегодня. Завтра». На нем собралось более 40 директоров театров, чтобы обсудить актуальные вопросы, связанные с законодательством, финансами, спецификой управления театрами, направлениями творческой деятельности. Для зрителей была подготовлена специальная программа форума — лаборатория конкурса новой драматургии «Ремарка». Завершился театральный форум торжественным вечером, посвященным 30-летию Вологодского Дома актера им. А.В. Семёнова.

В рамках десятилетнего юбилея **ВО ОО «Союз композиторов России»** прошел фестиваль современного композиторского творчества «Музыкальное приношение», который проходил в г. Вологде с 25 октября по 24 ноября 2019 года. Главными его событиями стали концерты, посвященные памяти композитора-земляка Валерия Гаврилина.

В рамках X Открытого фестиваля православной культуры «Покровские встречи» памяти Святителя Игнатия (Брянчанинова) в мае 2019 года в Шаламовском доме состоялся традиционный концерт Вологодского отделения Союза композиторов России «Музыкальное приношение».

Ежегодно в рамках Всероссийской акции, посвященной Дням славянской письменности и культуры, инициируемой Минкультуры России, Департаментом совместно с региональным филиалом некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Вологодской области проходит концерт хоровых коллективов. Мероприятие, в котором традиционно принимают участие ведущие хоровые коллективы области, является значимым событием в работе по патриотическому воспитанию.

В 2019 году областным филиалом Всероссийского хорового общества при поддержке БУК ВО «Центр народной культуры» проведен региональный этап Всероссийского хорового фестиваля. Фестиваль стал ярким и зрелищным событием в программе празднования Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В хоровой акции приняло участие 300 человек.

В 2019 году прошли зональные этапы VII Областного фестиваля народного творчества ветеранов «Родники российских деревень», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, а также зональные этапы областного фестиваля школьных хоров «Поем тебе, Великая Победа!», прошедшие в Вожегодском, Череповецком, Устюженском районах и г. Вологде. В зональных фестивалях приняло участие 17 детских хоров из Вологодского, Сокольского, Шекснинского, Кадуйского, Устюженского, Вожегодского районов, г. Вологды и г. Череповца. Общее число участников фестиваля в 2019 году составило 370 человек. Данный проект направлен на возрождение и развитие детской и юношеской хоровой

культуры Вологодской области, повышение профессионального мастерства и творческой активности школьных хоров Вологодской области, широкое привлечение учащихся общеобразовательных организаций к хоровому искусству как самому массовому виду творчества детей, сохранение и развитие доступному отечественных традиций хорового искусства, поддержка музыкальных профессиональных кадров, работающих в общеобразовательных организациях, повышение исполнительского мастерства школьных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства Вологодской области.

В целях популяризации творчества вологодских художников продолжено активное сотрудничество государственных и муниципальных музеев с региональными отделениями **BTOO** «Союз художников России». В отчетном году в музеях было проведено более 20 выставок. Самой масштабной стала выставка в Вологодской областной картинной галерее, посвященная 80-летию создания Вологодского регионального отделения Союза художников России, на которой было представлено более 300 работ вологодских мастеров живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, выполненных в разные годы.

#### 20. Издательская деятельность

Издательская деятельность является одним из важных направлений в популяризации историко-культурного наследия региона.

В отчетном году по итогам конкурса «Вологодская книга года — 2018» в номинации «Книга книг. Лучшая книга года» был признан презентационный альбом «Народные художественные промыслы Вологодской области», подготовленный Научно-издательским центром «Древности Севера». Эта книга — одно из шести изданий «Древностей Севера», отмеченных в разных номинациях конкурса, а два издания (в том числе и этот альбом) удостоились сразу двух наград.

В номинации «Лучшее издание о Вологодской области» победителем стало издательство «Арника» с фотоальбомом «Вологда в объективе времени». А «Лучшую книгу о Вологодской области», по мнению жюри, написала вологодский прозаик и журналист Наталья Мелёхина. Книга представляет собой сборник рассказов о русской послеперестроечной деревне «Железные люди». В номинации «Лучшее издание для детей и юношества» в конкурсе признана книга «Дети о Тотьме», подготовленная сотрудниками и воспитанниками Тотемского центра дополнительного образования.

В 2019 году была представлена летопись жизни Вологодской областной универсальной научной библиотеки в рамках Недели Вологодской книги. Издание «Наши первые сто лет» выпущено к юбилею учреждения при поддержке главы региона Олега Кувшинникова и Департамента культуры и туризма области. Книга охватывает самые важные вехи из истории одного из старейших учреждений культуры области. На протяжении ста лет областная библиотека была в центре культурного пространства региона. В этой книге нашли отражение свидетельства ее богатой и еще мало изученной истории.

В Вологодском музее-заповеднике в отчетном году представили книгу «Вологодский иконописец Иван Григорьев Марков: исследование и каталог произведений», выпущенную в 2018 году издательством «Древности Севера» на

средства гранта Российского фонда фундаментальных исследований. Ее авторами стали сотрудники Вологодского музея-заповедника Елена Виноградова, Людмила Кознева и Иван Федышин.

Тотемское музейное объединение презентовало два издания, созданные на средства Фонда президентских грантов. Иллюстрированный альбом «Осколки времени: Тотьма на фотографиях 1917-1953 годов», выпущенный по инициативе Тотемского районного совета ветеранов, содержит более 250 снимков периода первых десятилетий советской власти из фондов музея и личных архивов горожан. В краеведческом музее Тотьмы состоялась презентация детского путеводителя по палеонтологической экспозиции, которая стала одним из завершающих мероприятий проекта «Центр интерактивной палеонтологии «Сухонские ящеры», инициированного фондом развития общественных инициатив «Соль земли».

Статья старшего научного сотрудника, хранителя коллекции кружева и тканей Вологодского государственного музея-заповедника Надежды Кутекиной о вологодском кружеве вошла в сборник научных материалов Ассоциации кружевниц Германии «Bänder Spitzen» («Ленты кружевные»), посвященный кружеву разных стран.

Издательский проект Вологодской областной картинной галереи — комплект открыток «Вологодские художники — театру. Из собрания Вологодской областной картинной галереи» — был подготовлен к региональному театральному форуму «Российский театр - XXI век. Новый взгляд» (в рамках Всероссийского театрального марафона). В подборку вошли 10 лучших произведений вологодских художников, посвященных теме театра, в их числе эскизы декораций, портреты актеров, выполненные как в традиционной классической манере, так и в авангардном стиле. Кроме этого, учреждение в 2019 году выпустило каталог выставки «Художник вечных льдов А.А. Борисов», которая была представлена в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Целый ряд краеведческих публикаций связан с проведением в музеях научных конференций и чтений. В числе таких изданий — сборник материалов по итогам III Всероссийской научной конференции с международным участием «Русский Север-2019: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» и сборник материалов научных конференций «Рубцовские чтения» 2013, 2016 и 2019 годов «Рубцовский сборник: судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России» в Тотемском музейном объединении; сборник материалов Межрегиональной конференции «ІХ Кирилло-Новоезерские чтения» (электронное издание) в Белозерском областном краеведческом музее.

Одним из наиболее распространенных средств печатной информации является издание иллюстрированных буклетов, складных брошюр, каталогов выставок, проспектов, в которых в краткой форме даются сведения о музее, рекламируются выставки, наиболее интересные экспонаты.

В Череповецком музейном объединении в рамках общегородского конкурса «Стиль стали», организованного при содействии Благотворительного фонда В. Потанина и благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь», издан путеводитель по Дому-музею И.А. Милютина.

АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина» выпустила книгу «Валерий Гаврилин», автор К. Супоницкая.

МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей» презентовал книгу

«Трудовая слава Нюксенской земли».

В целях популяризации деятельности архивов и привлечения внимания к документальному наследию области, издан фотоальбом о юбилейных мероприятиях, посвященных 100-летию архивной службы Вологодской области.

# 21. Административное и кадровое обеспечение

В 2019 году состоялись 2 заседания расширенной коллегии Департамента на тему: «Итоги работы сферы культуры, туризма и архивного дела Вологодской области в 2018 году и основные направления деятельности в 2019 году» (25 марта, г. Вологда), «Актуальные проблемы в сферах культуры, туризма и архивного дела Вологодской области. Перспективы их решения» (10 декабря 2019 года, Усть-Кубинский район).

В заседаниях расширенной коллегии приняли участие члены коллегии, члены общественного совета при Департаменте, представители Законодательного Собрания области, заместители глав муниципальных районов и городских округов по социальным вопросам, руководители органов управления культуры, туризма и органов управления архивным делом муниципальных районов и городских округов области, руководители подведомственных Департаменту учреждений. Количество участников каждого заседания – более 100 чел.

# Характеристика кадрового потенциала

Фактическая численность специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры, туризма и архивного дела области на 1 января 2020 года составила **6** 568 человек.

Численность специалистов **государственных учреждений** без учета технического и обслуживающего персонала на 1 января 2019 года составила **1 420** человек. Из них 9,9 % заняты в библиотеках, 19,2 % — в музеях, 1,8 % — в учреждениях культурно-досугового типа, 32,5 % — в театрально-концертных организациях, 24,8 % — в профессиональных образовательных учреждениях сферы культуры, 7,6 % — в государственных архивах, 4,2 % — в областных центрах культуры и туризма.

В 2019 году в государственные учреждения культуры, туризма и архивного дела принято на работу 412 специалистов, уволено — 410, из них 12 человек — в связи с сокращением штатного расписания, 0,4 % от общего числа специалистов переведены на режим неполного рабочего времени.

Анализ кадрового состава специалистов государственных учреждений культуры, туризма и архивного дела показал следующее:

- **73,0** % от общего числа специалистов имеют высшее профессиональное образование (в 2018 году 70,9 %), из них 43,0 % по направлению подготовки «Культура и искусство», что составляет 31,4 % от общего числа специалистов (в 2018 году 32,0 %), 4,7 % от числа специалистов с высшим образованием имеют два и более высших образования, 1,3 % (13 человек) ученую степень;
- **17,8** % работников государственных учреждений имеют среднее профессиональное образование (в 2018 году 18,1 %), из них по направлению подготовки «Культура и искусство» 44,3 %, что составляет 7,9 % от общего числа специалистов (в 2018 году 10,3 %);
- **4,1** % специалистов имеют начальное профессиональное образование (в 2018 году 6,1 %);

- **5,1** % специалистов имеют среднее общее образование (в 2018 году - 4,9 %).

Возрастной состав работников государственных учреждений культуры, туризма и архивного дела более чем на треть представлен специалистами старше 50 лет - **34,9** % (в 2018 году - 34,2 %), из них более половины - работающие пенсионеры; **10,4** % работников государственных учреждений - молодые специалисты в возрасте до 30 лет (в 2018 году - 14,0 %); доля работников в возрасте от 30 до 40 лет в 2019 году составила **31,0** %, от 40 до 50 лет - **23,7** % (в 2018 году - 27,7 % и 24,1 % соответственно).

Средний возраст специалистов учреждений, подведомственных Департаменту, составляет 43 года.

Более половины специалистов государственных учреждений (62,3 %) работает в сфере культуры свыше 10 лет (в 2018 году -58,5 %). Приток новых специалистов в отрасль в 2019 году составил **4,9** % (в 2018 году -5,1 %).

Гендерное соотношение: женщин -68,1 %, мужчин -31,9 %.

Численность работников **муниципальных учреждений культуры** области без учета технического и обслуживающего персонала на 1 января 2020 года составила **5 148** человек, из них 20,2 % специалистов заняты в библиотеках, 48,2 % — в учреждениях культурно-досугового типа и парках культуры и отдыха, 4,3 % — в муниципальных музеях, 5,8 % — в театрально-концертных организациях, 21,2 % — в учреждениях дополнительного образования детей и 0,3 % — в централизованных бухгалтериях.

В 2019 году в муниципальные учреждения культуры принято на работу 1 145 специалистов, уволено -1028, из них 3,4% - в связи с сокращением штатного расписания, 4,1% от общего числа специалистов переведены на режим неполного рабочего времени (общая доля специалистов муниципальных учреждений культуры, переведенных на режим неполного рабочего времени, составляет 24,6%).

- **43,1%** от общего числа специалистов имеют высшее профессиональное образование (в 2018 году 43,8%), из них 39,2% образование по направлению подготовки «Культура и искусство», что составляет 16,9% от общего числа специалистов (в 2018 году 16,8%); 3,7% от числа специалистов с высшим образованием имеют два и более высших образования (в 2018 году 2,5%), 18 человек имеют ученую степень (в 2018 году 15 человек);
- **45,4** % от общего числа специалистов муниципальных учреждений культуры имеют среднее профессиональное образование (в 2018 году 44,1 %), из них более половины (или 57,3 %) имеют образование по направлению подготовки «Культура и искусство», что составляет 26,0 % от общего числа специалистов (в 2018 году 54,2 % и 23,9 % соответственно);
- **3,6** % от общего числа специалистов муниципальных учреждений культуры имеют начальное профессиональное образование и **7,9** % специалистов среднее общее образование (в 2018 году 2,7 % и 9,4 % соответственно).

Анализ кадрового состава специалистов показал, что для муниципальных учреждений культуры проблема «старения» кадров все также актуальна. В 2019 году наблюдается дальнейший рост доли персонала старше 50 лет:

- **11,0** % молодые специалисты в возрасте до 30 лет (в 2018 году 12,2 %);
- **20,6** % и **28,1** % специалисты в возрасте от 30 до 40 лет и от 40 до 50 лет соответственно (в 2018 году 20,5 % и 27,4 %);
- доля специалистов старше 50 лет составляет **40,3** % от общего числа работников муниципальных учреждений культуры (в 2018 году 39,9 %).

Доля работающих пенсионеров в муниципальных учреждениях культуры составила **22,1** % от общего числа специалистов (в 2018 году -21,4 %).

Средний возраст специалистов муниципальных учреждений культуры — 44 года (в 2018 году — 44 года).

Более половины (56,8 %) специалистов муниципальных учреждений работают в сфере культуры свыше 10 лет. Приток новых специалистов в 2018 году составил 7 % от общего числа специалистов (в 2018 году – 6,7 %).

Гендерное соотношение специалистов муниципальных учреждений отрасли «Культура»: женщин -83.9 %, мужчин -16.1 %.

#### Анализ кадрового состава сферы культуры, туризма и архивного дела

За 2019 год численность специалистов увеличилась на 3,6 %, сократилась доля специалистов, переведенных на режим неполного рабочего времени (с 21,0 % в 2018 году до 19,3 % в 2019 году). В библиотеках области около трети работников (33,4 %) заняты неполный рабочий день, в учреждениях культурно-досугового типа и в музеях -29,6 % и 12,9 % соответственно.

Учреждения культуры, туризма и архивного дела области работают в условиях низкого притока новых кадров (2019 год -6.5%, 2018 год -6.3%), более половины специалистов (58,0%) работают в профильных учреждениях свыше 10 лет.

Средний возраст специалистов в целом по отрасли — 44 года (в 2018 году — 44 года). По-прежнему доля работающих пенсионеров (21,8 %) превышает долю молодежи до 30 лет (10,9 %), занятой в сферах культуры, туризма и архивов. Наибольшее число работающих пенсионеров — в учреждениях культурно-досугового типа (33,6 % от числа работающих пенсионеров), учебных заведениях (24,8 % от числа работающих пенсионеров) и библиотеках (22,7 %), в 2018 году — 29,8 %, 31,0 % и 21,0 % соответственно.

Гендерное соотношение специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры, туризма и архивного дела: женщин -80.5%, мужчин -19.5%.

# Обучение, повышение квалификации, дисциплина труда работников отрасли

В 2019 году в учреждения культуры и туризма области трудоустроен 31 выпускник высших и средних специальных учебных заведений по направлению подготовки «Культура и искусство» (в 2018 году – 22 выпускника).

В государственные учреждения культуры приняты на работу 4 выпускника высших учебных заведений и 5 выпускников учебных заведений среднего профессионального образования, получивших образование по направлению подготовки «Культура и искусство», из них 4 выпускника профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Департаменту.

В муниципальные учреждения культуры трудоустроены 4 выпускника высших **учебных** заведений И 18 выпускников учебных заведений среднего профессионального образования, получивших образование ПО направлению подготовки «Культура и искусство», в том числе 14 выпускников профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Департаменту.

Обучение на курсах повышения квалификации кадров прошли 1 670 человек (что на 4,7 % больше, чем в 2018 году), в том числе на курсах в сфере информационно-коммуникационных технологий — 98 человек. Областным центром народной культуры обеспечено повышение квалификации 614 специалистов.

Продолжают обучение по направлению подготовки «Культура и искусство» в высших учебных заведениях 42 специалиста отрасли, в средних специальных учебных заведениях – 70 специалистов.

В 2019 году поощрено **1 653** работника учреждений культуры, туризма и архивного дела области, дисциплинарные взыскания применены к **93** специалистам.

# Награждение работников сфер культуры, туризма и архивного дела

В 2019 году **534 работника** сфер культуры, туризма и архивного дела области, **11 коллективов** отмечены различными наградами, в том числе:

### - **государственными наградами** – 2 человека:

Попиков Вячеслав Григорьевич, художественный руководитель ансамбля народной музыки «Солнцеворот» автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина» – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» ІІ степени,

Шаменко Лариса Викторовна, консультант управления по делам архивов области, правовой и организационно-кадровой работы Департамента культуры и туризма области – знаком отличия «За безупречную службу» XXV лет;

# - **Благодарностью Президента Российской Федерации** – 2 человека:

Киршина Наталья Олеговна, заведующий обособленным подразделением «Архитектурно-этнографический музей Вологодской области» бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»,

Бобылева Людмила Мефодиевна, художник отдела художников закрытого акционерного общества «Великоустюгский завод «Северная чернь»;

Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 4 человека
 и 2 коллектива:

Волов Андрей Николаевич, научный сотрудник бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Белозерский областной краеведческий музей»,

Козина Евгения Александровна, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»,

Маковкина Людмила Александровна, режиссер Народного коллектива «Драматический театр» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец химиков», г. Череповец,

Пилинская Лариса Александровна, артистка-вокалистка (солистка) музыкального лектория автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина»,

коллектив бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»,

коллектив бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина»;

#### — нагрудным знаком Росархива «Почетный архивист» — 2 человека:

Бирюлина Ольга Юрьевна, директор муниципального казенного учреждения «Муниципальный архив города Вологды»,

Игнатьевская Ираида Валентиновна, главный архивист казенного архивного учреждения Вологодской области «Государственный архив Вологодской области»;

**– наградами Губернатора области** – 168 человек и 1 коллектив, в том числе:

Почетной грамотой – 52 человека,

Благодарностью – 75 человек, 1 коллектив,

Благодарственным письмом – 29 человек,

ценным подарком – 12 человек.

— **наградами Департамента культуры и туризма области** — 356 человек и 8 коллективов, в том числе:

Почетной грамотой – 84 человека, 1 коллектив,

Благодарностью – 173 человека, 3 коллектива,

Благодарственным письмом – 99 человек, 4 коллектива.

В целях совершенствования наградной работы Департаментом реализован План мероприятий («дорожная карта») по наградной деятельности на 2018-2019 годы (далее – План мероприятий).

В рамках реализации Плана мероприятий, во исполнение п. 2.3. Протокола заседания Координационного совета по кадровым вопросам, государственным наградам и государственной службе от 17 ноября 2016 года № 17 Департаментом приняты дополнительные меры по расширению практики награждения представителей подведомственных сфер региональными наградами. В 2019 году на региональном уровне поощрены 524 работника сфер культуры, туризма и архивного дела (в 2017 году — 397 человек, в 2018 году — 556 человек).

В рамках реализации Плана мероприятий, в целях оказания методической помощи в вопросах подготовки наградных материалов Департаментом разработаны и поддерживаются в актуальном состоянии Методические рекомендации по вопросам награждения работников курируемых сфер с учетом отраслевой принадлежности. Методические рекомендации по вопросам подготовки наградных материалов размещены на официальном сайте Департамента культуры и туризма области depcult.gov35.ru в разделе «Ведомственная информация», подразделе «Наградная политика».

# Государственные премии Вологодской области в сфере культуры и искусства

За создание монографии «Мельпомена на гумне. Колхозно-совхозные театры Вологодской области в 1935-1951 гг.» государственная премия Вологодской области в сфере культуры и искусства в 2019 году присуждена Ильину Борису Валерьевичу.

За создание спектакля «Из детства», посвященного творчеству О.А. Фокиной, государственная молодежная премия Вологодской области в сфере культуры и искусства в 2019 году присуждена творческому коллективу Молодежного экспериментального театра-студии «Сонет».

# Государственные гранты Вологодской области в сфере культуры

Государственные гранты Вологодской области в сфере культуры за 2018 год на общую сумму 2 400,0 тыс. рублей предоставлены на реализацию проектов в 2019 году:

- частному негосударственному учреждению «Камерный драматический театр» для реализации проекта «На защиту танка нашей славы!» по патриотическому воспитанию школьников г. Вологды» (500,0 тыс. рублей);
- Вологодскому областному отделению общественной организации «Союз композиторов России» для реализации проекта «Цикл мероприятий в рамках 10-летия

создания Вологодского областного отделения общественной организации «Союз композиторов России» (500,0 тыс. рублей);

- муниципальному бюджетному учреждению культуры «Харовская централизованная библиотечная система им. В.И. Белова» для реализации проекта «Певчая птица Вологодчины»: музейно-выставочное пространство по творчеству поэтессы Нины Груздевой» (300,0 тыс. рублей);
- муниципальному казенному учреждению культуры «Вытегорская централизованная библиотечная система» для реализации проекта «Вытегра город купеческий» (300,0 тыс. рублей);
- бюджетному учреждению культуры Сокольского муниципального района «Центр народной культуры и художественных ремесел «Сокольский» для реализации проекта «Социально-творческий проект «Простые звуки Родины моей» (по творчеству вологодских поэтов)» (250,0 тыс. рублей);
- муниципальному автономному учреждению культуры «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» для реализации проекта «Культурнообразовательный проект «Искусство звучащего слова» (250,0 тыс. рублей);
- муниципальному учреждению культуры «Югское социально-культурное спортивное объединение» для реализации проекта «Путешествие в Тридевятое царство» (150,0 тыс. рублей);
- Вологодскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» для реализации проекта «Фестиваль фольклорных театров» (150,0 тыс. рублей).

# Прохождение государственной гражданской службы области в Департаменте культуры и туризма области, работа с личным составом, ветеранами Департамента

По состоянию на 1 января 2020 года штатная численность Департамента составляет 53 единицы, фактически работающих — 48 человек. Средний возраст государственных гражданских служащих — 36 лет (19,0 % — в возрасте до 30 лет; 19,0 % — возрасте от 30 до 40 лет; 60,0 % — в возрасте от 40 до 55 лет; 2,0 % — в возрасте от 55 до 60 лет).

Высшее образование имеют все гражданские служащие Департамента, в том числе: гуманитарное — 26 человек, финансово-экономическое — 10 человек, техническое — 4 человека, юридическое — 4 человека, другое — 4 человека. Два высших образования имеют 11 гражданских служащих. 2 государственных гражданских служащих имеют ученую степень (кандидат исторических наук и кандидат юридических наук).

Государственные гражданские служащие Департамента имеют различные награды: 2 человека — государственные награды (почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», знак отличия «За безупречную службу» XXV лет); 9 человек — награды Министерства культуры Российской Федерации, 3 человека — награды Федерального архивного агентства; 35 человек — поощрения Губернатора Вологодской области.

Государственные гражданские служащие Департамента регулярно повышают профессиональный уровень и приобретают компетенции, необходимые для эффективного функционирования Департамента, в рамках программы по профессиональному развитию государственных гражданских служащих

Департамента. В 2019 году 33 гражданских служащих Департамента прошли курсы повышения квалификации (в 2016 году - 10, в 2017 году - 31, в 2018 - 25).

С целью поддержания уровня квалификации, необходимого для надлежащего исполнения должностных обязанностей, государственные гражданские служащие Департамента регулярно принимают участие в семинарах, конференциях, заседаниях рабочих групп по вопросам деятельности Департамента.

Во исполнение поручения Губернатора области ПОР.01-091/18 в 2019 году проведен конкурс на включение в кадровый резерв Департамента культуры и туризма области на период с 1 января 2020 года по 31 декабря 2022 года. Кадровый резерв Департамента культуры и туризма области сформирован с учетом обеспечения не менее двух кандидатов на должности всех уровней.

Во исполнение поручения Губернатора области ПОР.01-143/17 об обеспечении 90,0 % назначений на должности гражданской службы области из кадрового резерва в Департаменте в период в 2019 году из кадрового резерва назначены на вакантные должности 14 кандидатов (90,0 % от общего количества назначений).

В рамках взаимодействия с ветеранской организацией Департамента организованы выездное мероприятие (июнь 2019 года, Сокольский район); мероприятие, посвященное Дню пожилых людей (1 октября 2019 года, Вологодская областная картинная галерея).

Ветераны приняли участие в областных торжественных мероприятиях, посвященных государственным и профессиональным праздникам.

# 22. Материально-техническое обеспечение

Согласно статистическим данным за 2019 год 16,5 % зданий, в которых располагаются учреждения культуры области, нуждаются в проведении капитального ремонта, 1,6 % зданий находятся в аварийном состоянии.

В 2019 году в рамках инвестиционного проекта «Создание туристскорекреационного кластера «Русские берега» продолжено благоустройство прибрежной территории р. Шексны и р. Ягорба в г. Череповце. Предусмотрено финансирование в сумме 136,6 млн. рублей, в т.ч. субсидия из федерального бюджета в размере 104,1 млн. рублей на условиях софинансирования из областного бюджета – 31,1 млн. рублей, бюджета MO «Город Череповец» 1,4 млн. рублей строительство двух объектов обеспечивающей инфраструктуры проекта «Череповец – горячее сердце Русского Севера»:

- «Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских». Берегоукрепление»;
- «Берегоукрепление р. Ягорбы на участке от Курсантского бульвара до автомобильного моста (участок набережной р. Ягорба)».

В рамках реализации проекта «Русские берега» в 2019 году заключены 6 соглашений о совместной деятельности с инвесторами на сумму 2 109,5 млн. рублей на строительство объектов туристской, развлекательной и сопутствующей инфраструктуры в 2019-2021 годах.

В 2019 году в рамках мероприятий Государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы» в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике продолжены работы по комплексной реставрации четырех крепостных башен XVII века, жилых келий с чуланами (1663-1667гг.), а также церкви Архангела Гавриила (1531-1534гг.). На эти цели из средств федерального бюджета было выделено 179,0 млн. рублей.

# Ремонтные работы в учреждениях, подведомственных Департаменту

На укрепление материально-технической базы подведомственных учреждений, в том числе на проведение ремонтных работ в условиях оптимизации расходов областного бюджета в 2019 году направлено **100,7 млн. рублей**, что на 30 % больше, чем в 2018 году (в том числе за счет средств областного бюджета — 96,1 млн. рублей, за счет средств от приносящей доход деятельности учреждений — 4,6 млн. рублей). За счет указанных средств проводились работы во всех подведомственных учреждениях.

В 2019 году в областной детской библиотеке проведен капитальный ремонт здания книгохранения с полной заменой инженерных сетей.

Продолжены работы по реконструкции здания для Вологодской областной картинной галереи, расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Мира, д. 34. На объекте проведены работы по усилению балок перекрытия, устройству перегородок, проемов, выполнен ремонт кровли и монтаж системы отопления, установлены новые оконные блоки и входные (парадные) двери, а также металлические и противопожарные двери, в стадии завершения работы по установке пассажирского лифта и монтажу наружных сетей электроснабжения, выполнены работы по оштукатуриванию и шпатлеванию новых стен, в процессе — устройство полов из керамогранита и облицовка стен плиткой в помещениях санитарного узла, прокладка внутренних сетей водопровода и канализации. В 2019 году выполнены работы на сумму 35,7 млн. рублей.

государственный БУК ВО «Вологодский историко-архитектурный художественный музей-заповедник» продолжены ремонтно-реставрационные работы на колокольне Софийского собора, в том числе выполнена побелка внутренних помещений, заменена электропроводка, построена новая лестница от уровня часового механизма до барабана. Противоаварийные ремонтно-реставрационные работы с установкой нового деревянного настила и навеса проведены на Западной стене Вологодского кремля. Значительный комплекс ремонтно-реставрационных работ и мероприятий в отчетном году проведен в Архитектурно-этнографическом музее области «Семёнково», где выполнены ремонтно-реставрационные работы на 12 объектах деревянного зодчества, проведен ремонт въездных ворот, изготовлена и установлена входная группа с информационными стендами, заменены ограждения по фронтальной стороне территории объекта, осуществлен ремонт изгородей, мостков, скамеек, построена новая сценическая площадка. На выполнение работ направлено более 10,0 млн. рублей. За счет спонсорских средств ПАО «Северсталь» в Архитектурно-этнографическом музее «Семёнково» был выполнен 1-й этап по восстановлению ветряной мельницы из Старого Села Вологодского района. Музеемзаповедником приобретен новый автомобиль Lada XRAY CROSS.

В БУК ВО «Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» в отчетном году выполнены текущие ремонты в зданиях Музея природы и Музея истории Великого Устюга, покраска фасадов двух музейных объектов: Музея древнерусского искусства (церковь Вознесения Господня) и Музея этнографии (церковь Николы Гостунского), разработан проект реставрации колокольни церкви Николы Гостунского. На выполнение работ направлено более 9,0 млн. рублей. Музеем-заповедником также приобретен новый автомобиль Hyundai Creta.

В БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» в текущем году разработана проектно-сметная документация на капитальный ремонт здания Музея этнографии, в 5 музейных объектах модернизирована система пожарной

сигнализации, оборудовано аварийное освещение.

Вологодский областной театр кукол «Теремок» за счет средств субсидии в рамках совместного проекта Минкультуры России и Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Театры – детям» произвел техническое оснащение театра (приобретение видеопроектора, а также 2 автобусов для осуществления гастрольной деятельности).

На базе Вологодского областного колледжа культуры и туризма открылся девятый виртуальный концертный зал в регионе, который был оснащен за счет регионального бюджета.

В государственных архивах области реализован комплекс мероприятий по пожарной безопасности. В Государственном архиве Вологодской области проведена полная замена пожарной сигнализации, заменены деревянные полки части стеллажей на металлические полки с полимерным покрытием.

# Материально-техническое обеспечение муниципальных учреждений культуры

В рамках реализации совместного проекта Всероссийской политической партии «Единая Россия» и Министерства культуры Российской Федерации проекта «Культура малой Родины» по направлению «Местный дом культуры» 18 муниципальных учреждений из 16 муниципальных районов области (Бабаевского, Бабушкинского, Великоустюгского, Верховажского, Вытегорского, Грязовецкого, Кадуйского, Кирилловского, Кичменгско-Городецкого, Междуреченского, Никольского, Сямженского, Усть-Кубинского, Устюженского, Чагодощенского, Череповецкого) получили федеральные средства:

17 учреждений получили поддержку по направлению «развитие и укрепление материально-технической базы домов культуры (и их филиалов) в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек» с общим объемом финансирования 13 023,5 тыс. рублей (в т.ч. федеральные средства – 9 927,8 тыс. рублей);

1 учреждение (БУК «Липецкий Дом культуры», Верховажский муниципальный район) получило поддержку по направлению «ремонтные работы (текущий ремонт) здания домов культуры (и их филиалов) в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек» с общим объемом финансирования 310,6 тыс. рублей (в т.ч. федеральные средства – 236,6 тыс. рублей).

В ходе реализации **регионального проекта** «**Культурная среда**» проведены ремонтные работы в 13 учреждениях культуры из 8 муниципальных районов области (Бабаевского, Верховажского, Вологодского, Кичменгско-Городецкого, Нюксенского, Усть-Кубинского, Харовского и Череповецкого). Общее финансирование проекта составило 23,5 млн. рублей (в т.ч. федеральные средства — 17,5 млн. рублей).

В рамках регионального проекта «Культурная среда» с 2019 года реализуется региональная программа «Сельский Дом культуры», которая направлена на развитие и комплексную модернизацию материально-технической базы сельских клубов и домов культуры. Программа в качестве приоритетного направления государственной политики области в сфере культуры призвана комплексно решать задачу развития культурно-досуговых учреждений и выведения их деятельности на уровень, соответствующий современным стандартам. В рамках программы отремонтировано 26 учреждений культуры области по одному в каждом муниципальном районе. Общий объем финансирования составил 58,3 млн. рублей (в т.ч. региональное финансирование – 56,5 млн. рублей).

В рамках национального проекта «Культура» с 2019 года реализуются мероприятия по созданию модельных муниципальных библиотек за счет средств федерального и муниципальных бюджетов. В 2019 году 10 млн. рублей направлено на модернизацию 2 библиотек области: городской библиотеки № 6 города Вологды и Сокольской детской библиотеки. В соответствии с разработанными дизайн-проектами проведены текущие ремонтные работы, произведен монтаж и установка встраиваемой и корпусной мебели, обустроены выставочные конструкции. Проведены работы по созданию условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобретено различное оборудование (принтеры, МФУ, телефонные аппараты, микшерный пульт, телевизор и др.). Пополнены книжные фонды библиотек (всего более 3,0 тыс. экземпляров).

В 2019 году в рамках исполнения решений Градостроительных советов при Губернаторе области проведены комплексные ремонтные работы на 46 объектах культуры в муниципальных районах: заменены кровля, окна, двери, обновлены фасады, проведены ремонты зрительных залов, приобретены кресла, световое оборудование, одежда сцены, осуществлен ремонт помещений для клубной работы, заменены системы канализации, вентиляции, электроснабжения. А также начато строительство школы искусств в г. Бабаево и культурно-досугового центра в с. Нюксеница (объекты планируется достроить в 2020 году). Всего на эти цели направлено 424,0 млн. рублей.

Среди поручений, исполненных в 2019 году, стоит отметить: капитальный ремонт Дома офицеров в п. Федотово Вологодского района, капитальный ремонт Кадуйского дома культуры, капитальный ремонт Центра культурного развития Междуреченского района, капитальный ремонт Межпоселенческого центрального дома культуры в п. Тоншалово Череповецкого района.

Проведено благоустройство площадки Районного Дома культуры в с. Устье (Усть-Кубинский район) на сумму 1,2 млн. рублей в рамках реализации проекта «Народный бюджет».

В 2019 году из областного бюджета выделена субсидия на конкурсной основе в размере 12,1 млн. рублей на строительство и (или) реконструкцию, капитальный ремонт объектов туристской инфраструктуры. По итогам конкурса победителями признаны Вологодский и Вытегорский районы. В г. Вытегре за счет субсидии в 9,5 млн. рублей проведен капитальный ремонт объекта туристской «Здание музея «Водные пути Севера», инфраструктуры Вологодском муниципальном районе за счет субсидии в размере 2,6 млн. рублей проведены первоочередные (противоаварийные) работы по сохранению памятника культурного наследия регионального значения «Усадьба Спасское-Куркино», XVIII – нач. XX вв. Главный дом».

В Череповецком музейном объединении завершена реставрация здания, расположенного по адресу: г. Череповец, Советский проспект, д. 19, в котором разместился новый музей археологии. На выполнение работ из средств городского бюджета в 2016-2019 годах было выделено 32,4 млн. рублей. В рамках мероприятий комплексной программы «5 шагов благоустройства», реализуемой в городе Череповце, Правительством Вологодской области совместно с Фондом развития моногородов благоустроен дворик нового музейного объекта. Также в Череповецком музейном объединении при поддержке АО «Апатит» выполнено благоустройство территории Художественного музея. Стоимость работ составила 11,8 млн. рублей. На площади около двух тысяч квадратных метров оборудованы восемь локаций, в том

числе сцена, летний кинотеатр, зона пленэров, детский уголок, площадка для уличных выставок и мероприятий. Обновленный музейный дворик стал одним из объектов проекта «Сердце города».

МБУК «Устюженский краеведческий музей» в 2019 году выделены средства областного бюджета в сумме 3,7 млн. рублей на подготовку проектной и сметной документации на капитальный ремонт здания, находящегося по адресу: г. Устюжна, Торговая пл. 8/2.

В муниципальных архивах области проведены мероприятия по улучшению условий хранения архивных документов:

- дополнительное стеллажное оборудование установлено в 8 муниципальных архивах (Бабушкинском, Белозерском Вожегодском, Вологодском, Кичменгско-Городецком, Усть-Кубинском, Череповецком, Великоустюгском). Всего 401,4 погонных метров металлических стеллажей;
- ремонты помещений проведены в Вытегорском и Тарногском муниципальных архивах;
- дополнительные помещения для хранения архивных документов выделены в 2 муниципальных архивах: Бабушкинский (139 кв.м.), Кадуйский (64,6 кв.м.);
- в Великоустюгском центральном архиве установлена автоматическая система пожаротушения в архивохранилищах за период до 1917 года (здание Спасо-Преображенской церкви) и за период с 1917 года (здание Сретенской церкви). Проводится обработка деревянных стеллажей огнезащитным составом (часть архивохранилищ за период до 1917 года);
- за 2019 год приобретено 1 160 архивных коробок для хранения документов. Не приобретались архивные коробки муниципальными архивами Бабаевского, Бабушкинского, Белозерского, Вожегодского, Вологодского, Вытегорского, Междуреченского, Никольского, Нюксенского, Тотемского, Харовского и Чагодощенского районов.

# Информатизация сфер культуры, туризма и архивного дела

По состоянию на 01.01.2019 года компьютерным оборудованием оснащено 89,7% учреждений культуры, туризма и архивного дела (государственные учреждения – 100%, муниципальные – 89,5%).

Парк компьютерной техники в учреждениях культуры, туризма и архивного дела области насчитывает 4 107 единиц, в том числе в государственных учреждениях — 980 единиц (23,9 %), в муниципальных учреждениях — 3 127 единиц (76,1 %). Более половины компьютерного оборудования (56,0 %) имеет срок эксплуатации свыше 6 лет. Наибольшая доля устаревшего компьютерного оборудования находится в библиотеках (43,4 % от числа компьютеров, срок эксплуатации которых превышает 6 лет) и учреждениях культурно-досугового типа (24,4 %).

Доля учреждений, подключенных к сети Интернет, составляет 84.9% от числа учреждений, имеющих автоматизированные рабочие места (библиотеки -94.9%, музеи -100.0%, учреждения культурно-досугового типа -68.2%, учреждения образования -97.7%, театры, концертные организации, архивы, центры культуры и туризма -100%, прочие учреждения -100%). Собственные сайты имеют 69.7% учреждений (от общего числа юридических лиц).

С целью повышения информированности вологжан и туристов, приезжающих в область, о возможностях культурного досуга и реализации творческого потенциала

функционируют официальный сайт Департамента <u>depcult.gov35.ru</u>, интернет-портал «Культура в Вологодской области» <u>cultinfo.ru</u>, интернет-портал о туризме <u>vologdatourinfo.ru</u>, официальные сайты государственных и муниципальных учреждений, сайты негосударственных учреждений, оказывающих услуги в сфере культуры и туризма, сайты региональных отделений творческих союзов и общественных организаций, на которых размещается информация о состоянии сфер культуры, туризма и архивного дела области. Департаментом обеспечивается ведение аккаунтов в социальных сетях (ВКонтакте) и блогосфере (Twitter), в социальной сети Instagram.

Благодаря постоянно осуществляемым мероприятиям по наполнению сайта на основании данных мониторинга, проведенного Департаментом государственной службы и кадровой политики области в соответствии с Постановлением Правительства области от 02.11.2015 № 907, по критерию открытости и полноты предоставляемой информации через официальный сайт органами исполнительной государственной власти области Департамент культуры и туризма области за 2019 год имеет максимально высокую степень открытости (3,0 балла из 3,0 возможных).

Перечень государственных услуг, предоставляемых Департаментом и подведомственными учреждениями, представлен на портале государственных и муниципальных услуг Вологодской области в сети Интернет по адресу gosuslugi35.ru.

В настоящее время в электронном виде Департаментом предоставляются следующие государственные услуги:

- организация информационного обеспечения граждан, органов государственной власти области, органов местного самоуправления области, организаций и общественных объединений на основе документов Архивного фонда Вологодской области и других архивных документов, хранящихся в государственных архивных учреждениях Вологодской области;
- предоставление государственных грантов Вологодской области в сфере культуры.

В 2019 году Департамент выполнил показатель «доля граждан, использующих механизм получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме» -87,5% с превышением фактического показателя над плановым значением в 2019 году на 15,5% (плановое значение на 2019 год -72,0%).

23. Показатели эффективности деятельности
отраслей культуры, туризма и архивного дела

<b>№</b> п\п	Наименование показателя	2018 г.	2019 г.
1.	Приобщенность населения Вологодской области к культуре региона через посещения учреждений/мероприятий культуры, посещений на 1 жителя	7,46	7,59
2.	Рост числа посетителей Вологодской области (туристов и экскурсантов), тыс. чел.	3,09	3,1
3.	Темп прироста численности лиц, размещенных в коллективных средствах размещения, по отношению к 2013 году, %	19,8	20,9
4.	Количество действующих на территории области организаций народных художественных промыслов, единиц	6	5
5.	Количество виртуальных музеев	8	9
6.	Доля документов архивов области, находящихся в условиях, обеспечивающих их постоянное (вечное) хранение, в общем количестве архивных документов, %	50,6	50,0
7.	Среднее число пользователей архивной информацией на 10 тыс. человек населения области, чел.	511	515
8.	Доля физических и юридических лиц, удовлетворенных качеством оказания	90	90

# 24. Задачи развития культуры, туризма и архивного дела области на 2020 год

Приоритетными задачами на 2020 год являются:

- реализация региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»;
- продолжение реализации проектов, направленных на проведение ремонтных работ и укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры, включая федеральный проект «Культура малой Родины» («Местный дом культуры»), национальный проект «Культура», региональные проекты «Сельский дом культуры», «Сельская библиотека», «Детская школа искусств вектор развития»;
- работа с федеральными органами исполнительной государственной власти по вопросу привлечения средств федерального бюджета на мероприятия и проекты Вологодской области;
- сохранение средней заработной платы работников учреждений культуры на уровне средней заработной платы по региону;
- реализация в Вологодской области комплекса мероприятий, посвященных Году памяти и славы в Российской Федерации;
  - − реализация имиджевого творческого проекта «Фестивальное лето 2020»;
  - повышение эффективности деятельности подведомственных учреждений;
- создание условий доступности для инвалидов и маломобильных групп населения зданий учреждений культуры области;
- комплексное развитие инвестиционных проектов «Создание туристскорекреационного кластера «Русские берега» и «Великий Устюг — сказочная столица России»;
- продвижение туристского продукта Вологодской области на российском и мировом туристских рынках;
- обеспечение устойчивого роста организованного туристского потока в Вологодскую область;
  - дальнейшее развитие Единой информационной системы архивов области.

# ДЛЯ ЗАМЕТОК