Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области

Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация»

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Кукушкина  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор АУК ВО «Вологдареставрация»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Тютиков  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III областного конкурса

Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды» – 2019

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет статус, содержание и порядок проведения конкурса.

**1.2.** Учредители и организаторы конкурса:

* Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области;
* Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация».

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель** – популяризация объектов культурного наследия, повышение интереса к познанию историко-культурного достояния путем внедрения нового формата организации творческого досуга, содействие развитию культурно-познавательного туризма.

**Задачи:**

1. Повысить интерес к изучению объектов культурного наследия Вологодской области;

2. Повысить интерес к самостоятельной творческой деятельности;

3. Вовлечь участников конкурса в творческий процесс, формируя позитивное мироощущение и любовь к историко-культурному достоянию Вологодской области;

4. Способствовать обучению техникам творчества и развитию навыков использования компьютерных технологий;

5. Представить работы конкурсантов широкой общественности, отметить лучшие достижения ведомственными наградами и ценными призами.

**3. Организация конкурса**

**3.1.** Организаторы конкурса формируют Жюри конкурса.

В состав Жюри входят специалисты, работающие в сфере культуры, туризма, государственной охраны, популяризации и сохранения объектов культурного наследия. Численность жюри – не менее 4 человек.

Жюри обеспечивает оценку работ, присланных на конкурс, определяет победителей конкурса. Решение жюри оформляется в протокол.

При определении победителей жюри руководствуется настоящим положением и внутренним убеждением.

**3.2.** Председателем Оргкомитета межрегионального конкурса является председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области Кукушкина Елена Николаевна.

**3.3.** Сбор представленных на конкурс работ осуществляет специалист по информационным ресурсам АУК ВО «Вологдареставрация» Егорова Яна Андреевна **только при наличии заявки на участие (Приложение №2).**

Адрес АУК ВО «Вологдареставрация»: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, кабинет 5 (работы принимаются и почтовыми отправлениями);

телефон: 8 (8172) 72-43-78 (Яна Андреевна);

E-mail: egorova@vologdarestoration.ru;

сайт: vologdarestoration.ru;

страница ВК https://vk.com/volrest35

**3.4.** Сроки проведения конкурса: 09 августа-28 ноября 2019 г.

Подведение итогов – декабрь 2019 г.

**4. Условия проведения**

**4.1.** В конкурсе принимают участие все желающие в возрасте от 7 лет.

**4.2**. Конкурс проводится по пяти номинациям:

* ***«Лучшее творческое исполнение»*** – данная номинация предполагает творческий подход к созданию Тревел-бука, применение разнообразных техник при оформлении работы;
* ***«Самая информативная работа»*** – данная номинация предполагает работы с достаточно полным информативным наполнением (подробные рассказы о путешествии и объектах культурного наследия, впечатления от увиденного и т.д.);
* ***«Лучшая семейная работа»*** – данная номинация предполагает работы, в которых отражены семейные путешествия;
* ***«Лучшая коллективная работа»*** – данная номинация включает работы, в которых отражены путешествия коллективов (трудовых, учебных, творческих и т.д.);
* ***«Лучший турист»*** – данная номинация учитывает работы участников с большой географией путешествий по Вологодской области.

**4.3.** График проведения конкурса:

* рекламная кампания конкурса – август 2019 года;
* подготовка работ – сентябрь-ноябрь 2019 года;
* предоставление работ в АУК ВО «Вологдареставрация» – **до 28 ноября 2019 года;**
* подведение итогов конкурса – декабрь 2019 года.

**4.4.** Общие требования к конкурсной работе:

* соответствие тематике (освещаются объекты культурного наследия, историко-культурные достопримечательности, впечатления от их посещения; работы не соответствующие тематике будут сняты с конкурса);
* творческий подход к оформлению и разнообразие примененных техник, опора на ручную работу (выполненная вручную, с творческим и научным подходом, работа увеличит оценку);
* узнаваемость объектов культурного наследия, расположенных на территории Вологодской области, информация о которых использована конкурсантами (объект культурного наследия должен иметь образ, название, адрес или описание местонахождения);
* наличие сведений о путешествии к объектам культурного наследия конкурсанта лично (фото на фоне объектов культурного наследия, отметки музеев-заповедников, штемпели почт и др.: количество художественно оформленных отметок увеличивает оценку работы);
* использование туристических и почтовых марок с видами на объекты культурного наследия или их детали или образами связанных с ними выдающихся земляков;
* использование гербариев или фотографий редких растений, живописных видов (достопримечательных мест) с указанием историко-культурной ценности (в т.ч. не имеющих на данный момент статуса объекта культурного наследия);
* использование литературного русского языка (грамматические, речевые, синтаксические и иные ошибки приведут к снижению оценки);
* отсутствие ненормативной лексики, оскорбительных и враждебных высказываний (работы нарушителей будут сняты с конкурса).

**5. Порядок проведения конкурса**

**5.1.** ***Первый этап*** конкурса – Рекламная кампания в СМИ.

АУК ВО «Вологдареставрация» размещает материалы о конкурсе в местных СМИ, на сайте учреждения, в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/volrest35.

**5.1.1.** Поисковая и исследовательская деятельность участников по изучению памятников истории, культуры, археологии, достопримечательных мест Вологодской области, народного творчества.

**5.2. *Второй этап* –** Создание книг в формате Тревел-бук о путешествиях по объектам культурного наследия Вологодской области (см. Приложение № 1).

**5.2.1.** Предоставление работ участников в АУК ВО «Вологдареставрация» по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, 1 этаж, каб. 5.

**5.3**. ***Третий этап –*** Размещение всех работ участников на выставке в актовом зале АУК ВО «Вологдареставрация» (ул. Герцена, 37), а также в сети Интернет и СМИ.

**5.4. *Четвертый этап* –** Работа жюри.

**5.5.** ***Заключительный этап*** – Подведение итогов – декабрь 2019 года.

**6. Подведение итогов конкурса**

**6.1.** Жюри оценивают каждую работу от 0 до 5 баллов согласно следующим критериям: узнаваемость объектов культурного наследия, информативность и достоверность, творческая составляющая, самостоятельность выполнения работы (если заявлен ребёнок, а не семейная работа), грамотность, наличие собственных впечатлений об ОКН.

**6.2.** По итогам конкурса проводится торжественная церемония награждения победителей и участников. Все конкурсанты получают дипломы в печатном виде. Победителю в каждой из пяти номинаций предусмотрен ценный приз в виде цифровой техники на выбор организатора: планшетный компьютер, экшн-видеокамера, фитнес-браслет.

**6.3.** По усмотрению организаторов могут быть выбраны дополнительные работы в номинации «Приз зрительских симпатий». В данной номинации предусмотрены такие призы, как сувенирные наборы и редкие книжные издания.

Приложение №1

**Тревел-бук**

*Travel book (****тревел-бук*** *с англ.* ***travel*** *– путешествие,* ***book*** *- книга) - книга заметок путешественника.*

1. 5 советов, как сделать трэвэл-бук: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hometocome.com/2014/04/5-tips-on-how-to-make-travel-book.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2**.** DIY от Анири Кинтевс: тревел-бук (советы для новичков): Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://secondstreet.ru/blog/scrapbooking/diy-ot-aniri-kintevs-trevel-buk-sovety-dlja-novichkov.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

**Скрапбукинг**

*Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга) — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.*

1. Как сделать тревел-бук своими руками. Скрапбукинг / Tutorial "Travel Book": [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=HuvpTX8x66c>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Осваиваем скрапбукинг. Идеи для вдохновения для начинающих: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/217663/osvaivaem-skrapbuking-idei-dlya-vdohnoveniya-dlya-nachinayuschih>. – Дата обращения: 22.05.2018.

**Создание фотоколлажа**

1. Фотоколлаж своими руками для оригинального подарка и украшения интерьера: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://otprazdnuem.com/idei-podarkov/fotokollazh-svoimi-rukami-dlya-original-nogo-podarka-i-ukrasheniya-inter-era.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Фотоколлаж – это нововведение в мире фотографий. Способы его создания: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fb.ru/article/156314/fotokollaj---eto-novovvedenie-v-mire-fotografiy-sposobyi-ego-sozdaniya>. – Дата обращения: 22.05.2018.

**Техника фотографирования пейзажей и исторических объектов**

1. 5 простых советов, как правильно фотографировать пейзажи и архитектуру: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ichip.ru/5-prostykh-sovetov-kak-pravilno-fotografirovat-pejjzazhi-i-arkhitekturu.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

**Флористика и создание гербария**

1. Флористика: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://901sovet.ru/floristika.html>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Корсун В. Ф. Гербарий. Как правильно собирать и высушивать растения для гербария?: [Электронный ресурс] / В. Ф. Корсун, Б. А. Султанбеков, Е. В. Корсун. – Режим доступа: <https://niknature.nethouse.ru/gerbary>. – Дата обращения: 22.05.2018.

**Техника Зентангл**

***Зентангл*** *— это абстрактное художественное миниатюрное произведение, которое создается из узоров, не имеющих смысловой нагрузки, на листе бумаги для рисования размером 9 х 9 см. Узоры:**орнаменты, линии, круги и другие формы, каждая их которых называется «танглом».*

1. Зентангл для начинающих: рисуем и медитируем: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megapoisk.com/zentangl-meditativnaja-tehnika-risovanija-dlja-nachinajuschih>. – Дата обращения: 22.05.2018.

2. Мастер-класс по технике «зентангл»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pustunchik.ua/treasure/draw/zentangl-yak-maliuvaty-tvaryn>. – Дата обращения: 22.05.2018.

Также предлагаем познакомиться с конкурсантов, участвующих в межрегиональном конкурсе **«**Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды» – 2018: <https://vk.com/volrest35?z=photo347415254_456242129%2Falbum347415254_254985376%2Frev>

Приложение № 2

**Заявка на участие в III областном конкурсе**

**Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды** – **2019»**

1. Название работы (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. участника (полностью)\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Адрес места жительства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Е- mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Даю согласие на обработку и использование своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

 Даю согласие на участие в выставке и публикацию работ в СМИ. С Положением о проведении областного конкурса Тревел-бук «Наследие Северной Фиваиды – 2019» ознакомлен.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника) (расшифровка подписи)

\* При коллективной или семейной заявке необходимо указать имена всех участников