Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области

Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация»

Культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых»

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮПредседатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Кукушкина«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор АУК ВО «Вологдареставрация»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.Н. Русанов«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении областного конкурса творческих работ

 «Новогодний маскарад»

Вологда, 2019

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения областного конкурса творческих работ по созданию карнавальных масок XVIII-XIX веков «Новогодний маскарад» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области, автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация», культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых» (далее – Организаторы).

1.3. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**2.1**. **Цели**

2.1.1. Актуализация историко-культурного наследия путём привлечения участников к изучению, интерпретации и творческому осмыслению моды карнавальных новогодних масок в России XVIII-XIX столетий.

* + 1. Сохранение и развитие традиций национальной культуры русского народа, популяризация карнавальных масок XVIII-XIX веков как культурной идентичности русского народа и его нематериального наследия.
	1. **Задачи**
		1. Сохранить карнавальные маски как нематериального культурного наследия страны;
		2. Развить духовную и эстетическую культуру у взрослых и детей, формировать нравственное и эстетическое восприятия;
		3. Использовать новогодние аксессуары как культурную идентичность русского народа;
		4. Развить творческие способности у населения Вологодской области и реализовать творческий потенциал;
		5. Стимулировать интересы населения к изучению, сохранению и развитию традиций, материального и нематериального культурного наследия эпохи XVIII-XIX веков;
		6. Создать условия для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами, семьями и творческими коллективами;

2.2.7. Демонстрировать уровень приобретенных знаний, навыков и умений, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения;

* + 1. Обеспечить преемственность поколений, которая является основой для сохранения лучших духовных и нравственных традиций, целостности современного общества.
1. **УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

3.1. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любых техниках: папье-маше, макраме, вязание, аппликация, оригами и т.д.

3.2. При подготовке аксессуаров или украшений для конкурса участники должны использовать материалы, максимально приближенные к соответствующим в XVIII-XIX векам.

3.3. Работа должна быть максимально приближена к реальному размеру и иметь возможность использоваться по своему прямому назначению.

3.4. Работы, представленные на Конкурс, не возвращается участникам и победителям. Аксессуары будут представлены на передвижных выставках в Вологодской области в рамках популяризации усадебной культуры и традиций России.

3.5. Отправляя Работу на Конкурс, один из законных представителей Участника, не достигшего 14 лет, соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:

– на возможное размещение рисунков на сайтах АУК ВО «Вологдареставрация», КП и ДЦ «Усадьба Брянчаниновых» и/или на их страницах в социальной сети «ВКонтакте»;

– на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных версиях СМИ;

– на использование рисунков для подготовки внутренних отчетов Организатора;

– на использование рисунков в печатных и рекламных материалах АУК ВО «Вологдареставрация».

1. **УЧАСТНИКИ И ПОРЯДОК КОНКУРСА**

4.1. Участниками Конкурса могут выступать жители Вологодской области старше 7 лет.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

– «Лучшая детская работа» – данная номинация предполагает работы детей в возрасте от 7 до 18 лет;

– «Лучшая взрослая работа» – данная номинация включает работы взрослого населения области старше 18 лет.

4.3. Конкурс проводится на всей территории Вологодской области и в г. Вологде в четыре этапа:

1) Рекламная кампания конкурса – ноябрь 2019 г;

2) Подготовка работ и предоставление их в АУК ВО «Вологдареставрация» – 1ноября-13 декабря 2019 г;

3) Работа жюри – 16-20 декабря 2019 г;

4) Награждение победителей пройдет в Доме Левашова города Вологды в декабре 2019 г.

4.4. Работа участника должна сопровождаться заявкой на участие в Конкурсе (см. **Приложение №1**).

4.5. Работы Участников Конкурса должны поступить Организаторам **до 15 часов 45 минут 13 декабря 2019 года включительно**.

4.6. Работы, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям, указанным в пункте 3 данного Положения, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

**5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

5.1. Подведение итогов конкурса осуществляется членами конкурсной комиссии.

5.2. Численный состав жюри не менее 4 человек.

5.3. Жюри оценивает представленные Работы участников Конкурса и определяет победителей.

5.4. Результаты Конкурса оформляются протоколом, который подписывают членами Жюри.

5.5. Организаторы оставляют за собой право утвердить дополнительные номинации (не более трёх) и наградить победителей в этих номинациях специальными призами.

**6. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПОБЕДИТЕЛЯ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА**

6.1. Критериями выбора Победителей Конкурса являются соответствие тематике и периоду XVIII-XIX веков, качество исполнения работ, самостоятельность, возможность практического применения, творческий и оригинальный подход.

6.2. Оценка работ участников Конкурса и выявления победителей осуществляется членами жюри Конкурса на специальных рабочих встречах по Конкурсу.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Все конкурсанты получают дипломы участников (в электронной форме). Победители (1,2,3 места) в каждой из номинаций награждаются дипломами в печатном виде и ценными призами в виде цифровых гаджетов. На усмотрение Организаторов победители дополнительных номинаций могут получить подарочные сертификаты.

7.2. В случае невозможности личного присутствия победителя на торжественном мероприятии приз может быть передан его представителю.

7.3. Для получения Приза законному представителю победителя необходимо предоставить Организатору следующие сведения:

– Фамилию, имя, отчество, дату и место рождения Участника;

– Фамилию, имя, отчество законного представителя Участника.

***Контактные данные Организатора:***

Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация», 160000, г. Вологда, ул. Герцена, 37, 1 этаж, каб. 5.

Культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых», Вологодская область, Грязовецкий район, с. Покровское.

Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по телефону: 8 (8172) 72-80-58 – специалист по связям с общественностью и СМИ, Алексеева Мария Александровна.

Работы на Конкурс можно приносить и присылать с понедельника по пятницу по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Герцена,37, 1 этаж, каб. 5. Время работы: пн.-чт. с 8:00 до 17:00, пт. с 8:00 до 15:45 (обеденный перерыв с 12:30 до 13:15).

E-mail: media@vologdarestoration.ru.

Официальная страница ВКонтакте: <https://vk.com/restorationvologda>.

Приложение № 1

**Заявка на участие в областном конкурсе творческих работ**

**«Новогодний маскарад»**

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес места жительства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Даю согласие на обработку и использование своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

 Даю согласие на участие в выставке и публикацию работ в СМИ. С Положением о проведении областного конкурса творческих работ «Новогодний маскарад» ознакомлен(а).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника) (расшифровка подписи)

Приложение №2

**Вспомогательная информация**

* <https://studbooks.net/664160/turizm/analiz_karnavalov_provodimyh_rossiyskoy_federatsii> – из истории карнавалов в России;
* <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4> – понятие о бале-маскараде;
* <https://spb.aif.ru/society/people/kostyumirovannoe_vesele_kak_prohodili_maskarady_v_peterburge_xix_veka> – маскарады в XIX веке;
* <https://fb.ru/article/62937/karnavalnaya-maska-eto-prosto-i-krasivo> – как сделать карнавальную маску своими руками.

Примеры масок:

