Утверждаю:

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

директор БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Залогина Т.В.

**Положение о конкурсе**

**на лучшие эскизы арт-объектов «Планета Орлова»**

1. Общие положения.

1.1. Конкурс на лучшие эскизы арт-объектов «Планета Орлова» (далее – Конкурс) является мероприятием в рамках реализации музейного проекта «Планета Орлова», реализуемого при грантовой поддержке IV Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел» благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

1.2. Организатором Конкурса является БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» (далее - Музей).

1.3.Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок проведения Конкурса, а также критерии оценки работ, представленных в Экспертный совет.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1.Цель Конкурса: создание эскизов арт-объектов в рамках реализации проекта «Планета Орлова» для увековечения памяти о жизни и творчестве поэта, для развития городской среды с привлечением сил широкой общественности.

2.2.Задача Конкурса: предоставление участникам возможности участия в процессе создания эскизов арт-объектов путем открытого и публичного предложения обществу своего эскиза с дальнейшим выполнением в материале эскизов-победителей и установкой их на городской территории.

3. Организационный комитет Конкурса.

3.1.Непосредственную работу по проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2.Оргкомитет осуществляет следующую работу:

- разрабатывает Положение о проведении Конкурса;

- координирует проведение конкурсных процедур;

- оказывает информационное сопровождение Конкурса в СМИ ;

3.3.Оргкомитет проводит работу с конкурсантами:

- организационно-разъяснительную работу с участниками Конкурса;

- прием заявок и работ, квалифицированный отбор эскизов;

- информирует участников о проведении конкурсных процедур.

4. Участники Конкурса.

4.1. Участником Конкурса может быть любой человек, желающий выразить свое видение по созданию арт-объекта.

4.2.Порядок участия в Конкурсе:

4.2.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в адрес Оргкомитета:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1).

- конкурсную работу – эскиз арт-объекта в соответствии с требованиями к конкурсным работам (Приложение 2);

- пояснительную записку, раскрывающую тему конкурсной работы и особенности арт-объекта в материале.

4.2.2. Прием работ осуществляется Оргкомитетом с 30 сентября до 30 ноября 2019 года по адресу: г.Белозерскул.Дзержинского, д.12

4.3.Критерии для включения работы в конкурс:

- соответствие эскизов объявленной цели, задачам и требованиям Конкурса;

- соответствие формата проекта эскиза - эскиз на бумаге формата А3 + эскиз на цифровых носителях.

4.4. Пояснительная записка должна раскрывать концепцию памятного знака (размер, цвет, состав материалов, место расположения в соответствии с выбранной темой стихотворения и т.д.)

5. Условия и порядок проведения Конкурса.

5.1.Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап – творческая работа над созданием эскизов (с 30 августа 2019г.)

2 этап - прием эскизов памятного знакас 30 сентября по 30 ноября 2019г.)

3 этап – работа Экспертного совета по определению лучших проектов Конкурса. Подведение итогов. (до 15 декабря 2019г.)

4 этап – выставка эскизов (январь 2020г.).

5.2.Участие в Конкурсе является безвозмездным и на добровольной основе.

5.3. Интеллектуальные права на конкурсные работы остаются за их авторами.

5.4. Направляя работу на конкурс, автор тем самым дает согласие на безвозмездное использование авторского эскиза для создания арт-объекта и его установку.

6. Экспертный совет.

6.1.Состав Экспертного совета формируется Оргкомитетом Конкурса. В состав Экспертного совета входят представители высших учебных заведений, специалисты в области творческой деятельности в сфере художественного образования, дизайна, архитектуры, общественные деятели.

6.2.Экспертный совет осуществляет:

- просмотр всех работ, принимающих участие в Конкурсе;

- производит их оценку, определяет лучшие конкурсные проекты Конкурса.

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1.По результатам работы Экспертный совет выбирает лучшие эскизы участников Конкурса, на основе которых (с возможной доработкой) создаются арт-объекты.

7.2.Экспертный совет оставляет за собой право принимать дополнительные решения об итогах Конкурса.

7.3. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами победителя и призами, участники получают Диплом участника.

8. Иное.

8.1. Все спорные вопросы между Организатором и Участником решаются на основе действующего Законодательства РФ.

9. Адрес, контактные лица и телефоны:

Литературный отдел БУК ВО «Белозерского областного краеведческого музей», Мемориальный дом-музей С.С.Орлова

Контактный телефон: 8(81756)2-24-50 E-mail: belozerskorlovsergey@mail.ru

Контакты:

Савельева Екатерина Викторовна, зав. Литературным отделом БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей», Мемориального дома-музеяС.С.Орлова, руководитель проекта «Планета Орлова».

Ермакова Татьяна Алексеевна, мл.научный сотрудник Мемориального дома-музея С.С.Орлова, член проектной команды «Планета Орлова»

Приложение 1.

**Заявка**

**на участие в Конкурсена лучшие эскизы арт-объектов «Планета Орлова»**

Ф.И.О., возраст участника, или наименование группы/творческогоколлектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства (район, город, село без указания точного адреса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные (телефон, e-mail) для связи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтверждаю участие в конкурсе на добровольной и бесплатной основе.

Подтверждаю, что эскиз является авторским.

Подтверждаю согласие на безвозмездное использование авторского эскиза для создания арт-объекта и установки его на территории города.

Число, подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка)

Приложение 2.

**Требования к конкурсным работам**

**конкурса на лучшие эскизы арт-объектов «Планета Орлова»**

1. Эскиз должен соответствовать одной из номинаций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Место | Тема/номинация | Стихотворение |
| 1. | Белозерский кремльВозле памятного знака Куликовской битве | Куликовская битва, князья Белозерские | «Монолог воина с Куликова поля» |
| 2. | Детский парк | Детство | «Тыква» |
| 3. | Городская площадь, возле ёлок | Белозерье | «Белозерье» (Там ели, словно колокольни…) |
| 4. | Возле Школы искусств | Стихи, ставшие песнями | «Гимн человеку» |
| 5. | Парк Победы | Фронт | Фильм «Жаворонок» |
| 6. | Набережная обводного канала, пристань  | Белое озеро | «Белое озеро» |
| 7. | У библиотеки (бульвары) | Верность поэзии | «Земля летит зеленая навстречу» |
| 8. | Набережная обводного канала центральная часть | Родина, друзья | «Кто же первый сказал мне на свете о ней?» |
| 9. | Музейный дворик музея Орлова у берез  | Любовь | «У той березки, где с тобой встречались мы вечер каждый…» |
| 10. | Литературная скамья у музея Орлова | Литературное наследие поэта | Литературное наследие |

1. К эскизу прилагается пояснительная записка в распечатанном виде (шрифт Times Nev Roman, 14 кегль), 1-2 страницы, с подписью автора.
2. В пояснительной записке должно быть указано: автор, номинация, раскрыта концепция арт-объекта, указано предполагаемое место расположения в соответствии с выбранной темой стихотворения.
3. В пояснительную записку включается техническое описание: указаны размеры арт-объекта, форма, цвет/цветовая гамма, материал/состав материалов, и т.п.