

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Начальник Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации г.Вологды</p> <p> Е.В. Доможирова</p> <p></p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Объединение художников г.Ено Финляндия</p> <p> Туя Хирвоннен_Пухакка</p> <p>Объединение художников г.Ювяскюля Финляндия</p> <p> Пертти Кариалайнен</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Управляющий Благотворительного фонда развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Художественная школа имени Владимира Николаевича Корбакова» города Вологды</p> <p> Е.А.Москвинова</p> <p></p>
---	--	--

**Положение  
о проведении международного педагогического Форума  
«Источник вдохновения – Природа».**

Вологда

2021г.

**1. Общие положения:**

**1.1.** Международный педагогический Форум «Источник вдохновения – Природа» (далее – Форум), проходит в рамках Проекта «Источник вдохновения – Природа» по экологическому воспитанию обучающихся и направлен на определение стратегических направлений, целей и задач развития педагогических методик и технологий и средств сферы изобразительного искусства в деле экологического просвещения детей.

Природа чиста и вмешательство в нее человека не должно нарушать экологическую чистоту. Особенно важно внушить эту мысль подрастающему поколению – тем, кому предстоит восполнить урон, уже нанесенный человеком природе и быть осторожным в своих действиях, дабы не разрушить природный мир еще больше. Искусство способно помочь решению экологической проблемы и создать прообраз гармонии, которая должна утверждаться в отношениях человека с природой.

Просвещение через творчество – наиболее естественный процесс образования для детей. Подрастающее поколение через творчество придет к пониманию необходимости не навредить окружающей среде. Дети через творчество будут вовлекаться в мероприятия по защите природы от вредных вбросов.

**1.2.** Учредители и организаторы Форума:

- Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды;
- Благотворительный фонд развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Художественная школа имени Владимира Николаевича Корбакова».

Соорганизаторы Форума:

- МАУ ДО «Художественная школа им.В.Н.Корбакова» г.Вологды
- Вологодской отделение Союза художников России,
- Объединения художников г.Ено и г.Ювяскюля ( Финляндия)
- МБУК «Централизованная библиотечная система» г.Вологда
- ООО «Народные традиции» (г.Вологда)

**2. Цели и задачи Форума:**

Форум проводится в целях активизации экологического воспитания молодого поколения средствами изобразительного искусства, формирования общей экологической культуры обучающихся, воспитания личности гражданина, способного занимать активную жизненную позицию в решении экологических проблем.

Задачи:

Подведение итогов работы в сфере экоискусства, состоявшейся в рамках первого этапа Проекта «Источник вдохновения – Природа» и проведённого конкурса детского изобразительного творчества, развития системы экологического воспитания в дополнительном образовании.

- Представление лучшего опыта и достижений педагогической деятельности по экологическому направлению воспитания.
- Мотивация детских и педагогических коллективов учреждений образования к дальнейшему участию в мероприятиях по формированию у подрастающего поколения бережного отношения к окружающей среде.
- Обсуждение актуальных проблем экологического воспитания в сфере изобразительного искусства. Целеполагание и планирование деятельности.
- Поддержка детских и педагогических инициатив в развитии проектной природоохранной деятельности.
- Объединение детей и взрослых, заинтересованных в развитии форм экоискусства.

### **3. Время и место проведения Форума:**

Форум проводится в очно-заочном формате с 1 ноября по 4 ноября 2021 года, место проведения - МАУ ДО «Художественная школа им.В.Н.Корбакова» г.Вологды :160000, г.Вологда, Советский пр-т, д.53.

### **4. Участники Форума:**

На Форум приглашаются педагогические работники и обучающиеся образовательных учреждений.

### **5. Содержание Форума:**

В программу Форума включены следующие мероприятия:

- церемония открытия,
- работа круглых столов, творческих площадок;
- конкурс методических материалов;
- семинар;
- церемония закрытия.

❖ Круглый стол «**Экоискусство - как принцип экологического просвещения**».

❖ Круглый стол «**Создание условий для развития детского изобразительного творчества**».

❖ Творческая площадка «**От идеи до результата. Проекты по темам экоискусства**» (работа площадки строится на публикации и обсуждении опыта Проектной деятельности, педагогического опыта в сфере экоискусства)

❖ Творческая площадка «**Энвйронмент – дополненная реальность**» (работа площадки строится на представлении и обсуждении опыта по созданию творческих работ в природе из природного материала).

❖ Творческая площадка «**Традиционное искусство - составляющая экоискусства**» (работа площадки строится на представлении и обсуждении педагогического опыта в сфере традиционных народных ремесел).

Для докладов участники Форума могут использовать материал, заявленный ими на участие в **Международном педагогическом конкурсе методических разработок в сфере изобразительного искусства «Источник вдохновения – Природа»**.

Участники Форума в качестве слушателя получают сертификат участника, участники в качестве докладчиков получают Диплом докладчика. Дипломы и сертификаты высылаются по электронной почте, указанной в заявке.

### **6. Заявки для участия в Форуме:**

Заявки (Приложение 1) на участие в Форуме принимаются до 20 октября 2021 года (включительно)

по E-mail: [xyd\\_shkola@mail.ru](mailto:xyd_shkola@mail.ru) с пометкой «Экология»

Для заочного участия необходимо прислать заявку на участие и материал для доклада по E-mail: [xyd\\_shkola@mail.ru](mailto:xyd_shkola@mail.ru) в формате презентации или видеofilmа (продолжительностью не более 5 минут) с целью его трансляции на площадках Форума.

### **7. Информация для контактов:**

- электронный почтовый ящик Форума: [xyd\\_shkola@mail.ru](mailto:xyd_shkola@mail.ru)

Адрес БФР «МАУ ДО «Художественная школа им.В.Н.Корбакова» г.Вологды», МАУ ДО «Художественная школа им.В.Н.Корбакова» г.Вологды»: 160000, г.Вологда, Советский пр-т, д.54.

Тел. 8(8172) 75-08-72 – Карачева Людмила Вадимовна

### **Приложение 1**

#### **Форма заявки**

ФИО участников форума \_\_\_\_\_

Тема круглого стола \_\_\_\_\_

Тема творческой площадки \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Адрес учреждения \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Форма участия очная/ заочная (нужное подчеркнуть)

### **Приложение 2**

#### **Положение**

#### **о Международном педагогическом конкурсе методических разработок в сфере изобразительного искусства «Источник вдохновения – Природа»**

#### **Общие положения**

**Международный педагогический конкурс методических разработок в сфере изобразительного искусства «Источник вдохновения – Природа» (далее – Конкурс)** направлен на популяризацию педагогических идей, новаций в сфере экоискусства и экотворчества.

Просвещение через творчество – наиболее естественный процесс образования для детей. Методические разработки, представленные на конкурс, должны быть направлены на то, что бы подрастающее поколение через изобразительное творчество пришло к пониманию необходимости не навредить окружающей среде.

Конкурс проводится в соответствии ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 31.12.2014) и направлен на поддержку творческого потенциала педагогических работников в сфере изобразительного искусства и экологического образования.

#### **Организаторы Конкурса**

Благотворительный фонд развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Художественная школа имени Владимира Николаевича Корбакова»

МАУ ДО «Художественная школа им.В.Н.Корбакова» г.Вологды

Объединения художников г.Ено и г.Ювяскюля ( Финляндия)

#### **Цели и задачи Конкурса.**

Повышение экологической культуры и развитие творческого потенциала у детей.

Задачи:

- повышение профессионального мастерства преподавателей, педагогов изобразительного искусства;
- обновление содержания дополнительного экологического образования детей;
- выявление и распространение лучших практик, инновационных программ, проектов, методического обеспечения по экологическому воспитанию детей и молодежи средствами и методами изобразительного искусства;
- поддержка педагогического творчества в экоискусстве.

### **Участники Конкурса.**

1. Принять участие в Конкурсе могут педагоги и преподаватели любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; учреждений дополнительного образования детей).
2. Возраст участников не ограничивается, педагогических стаж не учитывается.
3. Участие может быть индивидуальным или совместным. Количество авторов совместной разработки - не более трех.

### **Предмет и содержание Конкурса.**

1. На конкурс представляются методические разработки и материалы, общеразвивающие программы по изобразительному творчеству, содержащие элементы или целиком посвященные экологическому и природоохранному образованию и воспитанию.

2. Конкурс проводится в заочной форме. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участником Конкурса.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Номинация 1.** «Инновация в экотворчестве» (описание инновационного опыта педагога: мультимедиапроекты, интерактивные формы работы и другое).

**Номинация 2.** «Методическое обеспечение экотворчества в образовании» (учебно-методические пособия, информационно-методические материалы; методические разработки уроков и проектной деятельности; игровые методики и другое).

**Номинация 3.** «Организация экотворчества детей через параллель с традиционной народной культурой» (общеразвивающие программы дополнительного образования, проекты, дидактические материалы, методические разработки уроков и другое).

Конкурсные работы предоставляются в электронном виде:

- Текстовые работы (конспекты, методические разработки и т.д.) в редакторе Microsoft Word, в форматах doc, docx.

- Презентации (в качестве дополнения к работе или как самостоятельная работа) в редакторе Microsoft Power Point. Формат ppt, rar, zip.

- Фотографии (в качестве самостоятельной работы или дополнения к тексту) в форматах pdf, jpeg.

- Видео-работы (а также видео занятий, уроков и т.д.) в форматах MP4, .AVI, MKV, MOV, а также можно предоставить ссылки на ваше видео (если оно загружено на онлайн диск или размещено в интернете)

**ВАЖНО!** Объем файла с работой не должен превышать 30 Мб!

Присланный на конкурс материал должен содержать: название, ФИО автора, должность, наименование образовательного учреждения, местонахождение образовательного учреждения

Файл должен носить имя автора работы - *ФамилияИО* (например, *ПетровНН*); также могут быть приложены файлы поддержки, необходимые для представления инновационной методики и/или технологии.

Методическая разработка должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- приложения.

Во введении отражаются следующие вопросы: обоснование актуальности темы; определение области, в рамках которой проводится исследование; цель и предполагаемый конечный результат работы.

Аналитическая часть представляет собой научное обоснование проблемы на основе анализа различных литературных источников.

Практическая часть содержит изложение путей и способов решения поставленной проблемы, описание методического эксперимента, особенностей его организации и содержания.

В заключении формулируются качественные и количественные выводы, а также рекомендации по использованию полученных результатов в педагогической практике.

В приложения выносятся таблицы, диаграммы, графики, конспекты занятий и т.д.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- наименование организации, где выполнялась работа;
- наименование работы: (методическая разработка);
- тема;
- сведения об авторе (должность, фамилия, имя);
- населенный пункт и год выполнения работы.

Лучшие работы, определенные Жюри, будут опубликованы на сайте МАУ ДО Художественная школа им.В.Н.Корбакова» г.Вологды.

### **Сроки и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 10 апреля 2021 года по 03 ноября 2021 года.

I этап Конкурса - прием заявок на участие в конкурсе и конкурсных работ с 01 сентября 2021 года по 20 октября 2021 года.

II этап Конкурса - отбор лучших работ, определение победителей с 23 октября 2021 года по 03 ноября 2021 года.

III этап Конкурса - награждение победителей и призеров Дипломами.

Прием заявок (приложение 1) на участие в конкурсе и конкурсных работ проводится по электронной почте E-mail: [xud\\_shkola@mail.ru](mailto:xud_shkola@mail.ru) с пометкой «Конкурс экология»

### **Награждение.**

**1.** Все участники конкурса получают, по указанному в заявке адресу электронной почты, **сертификат** за участие в конкурсах.

**2.** По итогам Конкурса жюри определяются победители (I, II, III место) и лауреаты. Победители получают Дипломы по указанному в заявке адресу электронной почты.

**3.** Квота на число призовых мест не устанавливается.

**4.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**5. Формы оценки конкурсных работ:**

- победители конкурса: I, II, III место;
- лауреаты: конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей;
- участники: все остальные конкурсанты, не вошедшие в число лауреатов.

**Приложение 1**

Заявка на участие.

Организаторам Международного педагогического конкурса методических разработок в сфере изобразительного искусства «Источник вдохновения – Природа»

От (ФИО полностью) \_\_\_\_\_

(учреждение) \_\_\_\_\_

(должность) \_\_\_\_\_

(город) \_\_\_\_\_

(адрес электронной почты) \_\_\_\_\_

заявка.

Направляю для участия в конкурсе по номинации

(номинация) \_\_\_\_\_

методический материал

(наименование

работы) \_\_\_\_\_

Подавая данную заявку, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, должность, сведения о месте работы, адрес электронной почты. Срок действия настоящего согласия - период времени проведения конкурса, включающий подведение итогов.

Подпись \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_