

Вологодская

афиша

дайджест культурной жизни



С Новым годом!

Новогоднее приветствие
начальника департамента культуры
области В. В. Рацко - с. 2

2008 - Год семьи

Интервью с Нелли Николаевной и
Сергеем Павловичем Беловыми - с. 8

Молодые в культуре

Новый проект журнала - с. 12

декабрь 2007



Уважаемые читатели!

От имени редакции хочу поздравить вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Новый год – это вечная сказка, это возвращение в детство, начало чего-то нового... Каждый раз, слыша звон курантов, мы прислушиваемся к тому, как уходит старый год и наступает новый. И пусть мы давно выросли, но в глубине души всегда хочется верить, что в новом году все сложится хоть немного, но лучше, удачнее, счастливее. Желаю вам верить в чудо и ждать его – тогда оно обязательно придет в ваш дом! Счастья вам, здоровья и удач в Новом году!

Мы очень рады новой встрече с вами на страницах уже знакомого вам журнала «Вологодская афиша». Стремясь учесть ваши пожелания, мы постарались несколько изменить облик издания, сделать его более ярким и интересным.

В преддверии Нового года мы вспоминаем лучшие моменты года уходящего. События потихоньку стираются в памяти, отходят, теснимые все новыми и новыми делами, на второй план, становятся историей... В рубрике «Резонанс» мы напомним вам о самых ярких моментах в культурной жизни Вологодчины в 2007 году (с.6).

Наступающий 2008 год объявлен Годом семьи. На страницах журнала мы открываем новую рубрику, где будем рассказывать о семьях, посвятивших себя служению культуре. И в этом предновогоднем номере вас ждет встреча с замечательной семьей – художником-реставратором Сергеем Павловичем Беловым и директором Вологодской областной библиотеки им. Бабушкина Нелли Николаевной Беловой (с. 8)

Рубрика «Молодые в культуре» (с. 12) познакомит вас с новыми именами, возможно, еще не известными читателям журнала. Молодых, современных, творческих специалистов ждут в учреждениях культуры области. Наш журнал с радостью продолжит эту тему в новом году.

Рубрика «Театральные заметки» (с. 14) поведает о том, чем живут сегодня вологодские театры. А уже знакомая вам по предыдущим выпускам журнала рубрика «Приглашает Вологодский музей-заповедник» (с. 32) расскажет об удивительной экспозиции выставочного комплекса «Вологда на рубеже веков»...

Афиша культурных мероприятий, которую вы найдете в рубрике «Календарь событий» (с. 17), поможет вам спланировать свой отдых в декабре.

И это, конечно, еще не все, о чем вы сможете узнать на страницах нашего журнала...

Приятного вам чтения!



С уважением,
Елена Легчанова



Содержание



Итоги Новогоднее приветствие
начальника департамента культуры области
В. В. Рацко 2



Калейдоскоп новогодних поздравлений 4



Резонанс 6



Год семьи Нелли Николаевна и
Сергей Павлович Беловы:
«Семья – это тандем» 8



Молодые в культуре 12



Театральные заметки Новая волна 14
Театр начинается с детства 15
Путешествие в мир театра 16



Календарь событий 17



Книжная полка “Кино Вологодчины”
Т. Н. Кануновой 29



Приглашает Вологодский музей-заповедник На рубеже двух граней,
двух эпох 32



Прогулки по картинной галерее А. К. Саврасов 36



Музыкальная Вологда Вологодский областной
музыкальный колледж:
сохранение лучших традиций 38



Обе всем понемногу Этот разный Новый год 40





*Новогоднее приветствие
начальника департамента
культуры
Вологодской области
Валентины Васильевны Рацко*



Дорогие вологжане!

Сердечно поздравляю вас с замечательными зимними праздниками - Новым Годом и Рождеством! Сказочная атмосфера Нового года, таинственно соединяя прошлое и будущее, возвращает нас в удивительную страну Детства, где живет волшебная вера в чудеса и каждый новый день приносит радостные открытия. Один из самых торжественных христианских праздников – День светлого Христова Рождества – символизирует преобразование всего земного пути, вселяет в сердца людей надежду, помогает обрести внутреннюю гармонию.

По доброй традиции в канун новогодних праздников принято подводить итоги, вспоминать важные события уходящего года и строить планы на будущее.

В настоящее время отрасль культуры получает серьезную поддержку

со стороны руководства страны, наиболее острые вопросы решаются на самом высоком уровне. Впервые в 2007 году на государственном уровне был принят комплекс мер по приоритетной поддержке сферы сохранения и развития традиционной народной культуры. Как сказал Президент Российской Федерации В.В.Путин, сейчас «страна встает на ноги, просыпается чувство национальной гордости, самосознания граждан Российской Федерации, и мы с вами должны ответить на это чувство. <...> Для нас важно, чтобы работа строилась на нашей традиционной национальной культуре, если мы не хотим утратить своей идентичности в глобальном мире, в условиях глобализации». В соответствии с поручениями Президента Российской Федерации по итогам Государственного Совета, состоявшегося в декабре

2006 года, в области разработана областная программа «Традиционная народная культура как основа сохранения культурной самобытности Вологодской области на 2008-2010 годы». При участии коллективов и исполнителей из разных регионов России, из Дагестана, Чувашии, Алтайского края в области прошел первый Межрегиональный фестиваль сельской художественной самодеятельности «Солнцеворот», ставший ярким многонациональным праздником.

Надежной базой для продолжения деятельности по возрождению русских традиций, сохранению нематериального богатства края, развития учреждений культуры и укрепления их материально-технической базы послужат областные целевые программы «Развитие библиотечного дела в Вологодской области на 2008-2011 гг.»,

«Развитие Архитектурно-этнографического музея Вологодской области на период 2004-2010гг.», «Великий Устюг – родина Деда Мороза».

Вологодская область занимает ведущее место среди регионов России по сохранению объектов историко-культурного наследия, число которых составляет 3,5 тысячи, включая шедевры уникального деревянного зодчества. У нас есть чем гордиться и что сохранять. На цели реставрации ежегодно выделяются значительные по объему средства. В настоящее время работы ведутся на 60 объектах, более 20 новых объектов культуры строится и вводится в эксплуатацию. В 2007 году открыт новый специализированный депозитарий для Великоустюгского музея-заповедника, ведутся работы по реконструкции фондохранилища Вологодского музея-запо-





ведника. Проведена реконструкция Дома-музея И.А. Милютина и здания Камерного театра в г. Череповце. Введен в эксплуатацию дом культуры в г. Никольске, продолжается строительство районного дома культуры в п. Вожега. В рамках областной целевой программы «Социальное развитие села до 2010 года» завершены работы по строительству культурно-образовательного центра в дер. Варницы Тотемского района. Проведен капитальный ремонт учебного блока Вологодского областного музыкального колледжа с последующей реконструкцией концертного блока в 2008 году. Осуществлен капитальный ремонт с элементами реставрации здания детской музыкальной школы № 1 г. Вологды и др.

2007 год, объявленный Президентом страны Годом русского языка, был удивительно богат на юбилеи наших выдающихся земляков: 220 лет со дня рождения К.Н. Батюшкова, 100 лет со дня рождения В.Т. Шаламова, 70-летие А.А. Грязева, 75-летие В.И. Белова, 70-летие О.А. Фокиной. К этим важным датам Правительством области подготовлены и реализованы планы юбилейных мероприятий, в которые вошли значимые творческие проекты в городах Вологде и Москве, а также на родине писателей. Состоялся литературно-музыкальный вечер «Пусть будет лад в душе», посвященный 75-летию В.И. Белова, в Государственном

музее А.С. Пушкина в Москве. Юбилейные торжества, посвященные 70-летию О.А. Фокиной, завершил литературно-музыкальный вечер «Со мною лишь природы откровенье» в московской Центральной публичной библиотеке имени Н.А. Некрасова.

В памяти всех верующих вологодской земли останется визит на Вологодчину Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, чей приезд был связан с празднованием в июне 2007 года 200-летия со дня рождения Святителя Игнатия Брянчанинова.

Калейдоскоп событий уходящего года был наполнен множеством ярких, оригинальных музейных мероприятий и художественных выставок, среди которых выставка из собрания Вологодской областной картинной галереи «100 лет русской графики» в Российской академии художеств; межмузейная выставка «Москва, Вологда, Великий Устюг – родники русской культуры» в Московском государственном выставочном зале «Новый Манеж», посвященная 860-летию основания трех российских городов; персональная выставка живописи и графики народного художника СССР Ильи Глазунова в Вологодской областной картинной галерее; выставка произведений одного из ведущих мастеров традиционной китайской живописи гоуа Цзян Шилуня «Дух гармонии» в МТЦ «Дом Корбакова» и др. В течение года проведены персональные юбилейные выставки во-

логодских художников: Б.А. Кураго, Е.А. Соколова, М.В. Копьева, В.Н. Корбакова и др.

Отличительной чертой сферы культуры в последние годы стала насыщенность крупными мероприятиями международного и межрегионального уровня, способствующих созданию положительного имиджа области (более 500 в год!). Среди значимых мероприятий 2007 года необходимо назвать Второй областной фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина» и Третий Губернаторский международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина, представившие жителям и гостям города юные дарования. Девятый Международный театральный фестиваль «Голоса истории» в июле 2007 года собрал на сценических площадках нашего города театры России, Белоруссии, Калмыкии и Италии. III Открытый кинофестиваль неигрового и анимационного кино для детей и юношества «Фрески Севера» завершил фестивальную программу уходящего года.

Культурная жизнь вологжан была насыщена благодаря выступлениям ведущих российских исполнителей и коллективов, в числе которых камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета, Государственный камерный хор Смольного собора (С.-Петербург), Государственный Академический ансамбль народного танца Башкирии имени Фази Гаскарова, Санкт-Петербургский государствен-

ный академический театр имени Ленсовета и многие другие. Ведущие профессиональные коллективы области, в числе которых творческие коллективы областной филармонии и Государственный оркестр русских народных инструментов, ведут активную гастрольную деятельность по области, в России и за рубежом. Театры области радуют зрителей новыми постановками.

Вологодская область принимает активное участие в международных культурных обменах. В рамках Года Китая в России в городах Вологда и Череповец состоялись гастроли фольклорного коллектива провинции Цзилинь и художественного ансамбля «Пульс» из Словакии. С успехом прошли выступления Русского национального театра ОАО «Северсталь» в провинции Цзилинь (Китай) и Прешовской области (Словакия). Делегация Вологодской области приняла участие в Фестивале российского искусства в г. Бари (Италия).

Хочется пожелать всем вологжанам, чтоб уникальное богатство нашего края, культурное и духовное, творческие мероприятия наступающего 2008 года наполнили каждый новый день вашей жизни яркими, интересными впечатлениями. Искренне надеюсь, что невзгоды и трудности останутся в году уходящем.

Мира всем, добра, благополучия, уюта, счастливых улыбок близких, хорошего праздничного настроения и, непременно, исполнения задуманного!



Новогодние поздравления

Дорогие друзья,
поклонники музыкального искусства!

Примите мои искренние поздравления с наступающими новогодними праздниками и Рождеством Христовым! Уходящий год подарил нам много радостных мгновений общения с Музыкой. Наступающий – принесет не менее интересные встречи с талантливыми артистами и творческими коллективами нашего города и именитыми гастролерами.

В канун Нового года хочется пожелать всем здоровья, благополучия, уверенности в завтрашнем дне, музыки в душе, новых ярких впечатлений от посещения наших концертов. Пусть в зале филармонии откроются для Вас новые грани мировой музыкальной культуры.

**Директор Вологодской областной
филармонии им. В. А. Гаврилина
Валерий Гончаров**



Дорогие вологжане!

С Новым годом, с новым
счастьем!

Но пусть и старое вам не
изменяет, будьте стойкими
в защите своих духовных и
материальных ценностей,
родной земли, родного сло-
ва. Крепкого вам здоровья,
мира в семье и в стране.

**Поэт
Ольга Фокина**



С Новым годом!

Дорогие вологжане!

Сегодня, накануне нового 2008 года, я имею честь не только поздравить вас с наступающим праздником Нового года, но и порадоваться вместе с вами возрождению нашего Отечества, появлению улыбок на наших лицах, крепнущей уверенности и надежде на доброе будущее России.

Молодеет и хорошеет наша Вологда, один из красивейших городов России. Появляется много красивых зданий, приводятся в порядок наши улицы.

Но самое главное, чему мы все рады – это стабильность и спокойствие. Только в стойкой стабильной обстановке можно двигаться вперед. Я рад прошедшему году. Надеюсь, что 2008 будет еще спокойнее и радостнее.

Сердечно поздравляю всех вологжан с праздником Нового года. Желаю всем счастья, здоровья и исполнения всех желаний.



**Художник
Владимир Корбаев**

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!



Эти дни уходящего года бегут особенно быстро. На пороге год новый. И время задуматься о будущем, время оглянуться назад.

Год минувший сделал нас старше, а значит, мудрее. Были и тревоги, и волнения, но без них - какие же победы! Каждый год становится особенным в жизни. Пусть счастливым будет год предстоящий.

Поздравляю Вас с Новым 2008 годом и светлым праздником Рождества Христова, возвестившего нам начало новолетия, которое Господь определил своим первым ученикам и апостолам словами: "Новую заповедь даю Вам - да любите друг друга".

**Директор Вологодского музея - заповедника
Людмила Коротаева**

В Рождество всегда ждешь чуда. Заканчивается одна история и начинается совсем другая, жизнь делает новый поворот. Вновь рождается Иисус.

В этот день можно многое из того, что нельзя себе позволить в будни. Например – мечтать! Смотреть на снег, падающий за окном, и грезить о том, каким солнечным и жарким будет лето. Или считать звезды в морозном небе... и вдруг открыть новую звезду. А главное, можно загадывать любые желания – они непременно сбудутся!

Берегите свои мечты! Когда-нибудь всё задуманное исполнится. Будьте счастливы!

**Художественный руководитель
Вологодского драматического театра
Зураб Нанобашвили**



*Дорогие вологжане, любители музыки!
Поздравляю вас с наступающим Новым годом.*

Пусть 2008-й принесет нам множество новых музыкальных впечатлений и замечательных встреч с лучшими исполнителями и художественными коллективами мира.

Пусть он вольет в наши сердца много положительных эмоций и тем самым создаст стимул к полнокровной жизни и активному неиссякаемому творчеству!

**Музыковед
Элла Кириллова**





Уходящий год был очень щедр на всевозможные праздники, фестивали, юбилеи, выставки... Целый kaleidoscope событий в сфере культуры расцветил жизнь нашей области. Мы хотим напомнить вам о наиболее крупных, наиболее ярких, запоминающихся событиях культуры Вологодчины в 2007 году.



>>> 19 января состоялась церемония награждения победителей V Областного конкурса работников культуры «Звездное кружево Севера». Этот конкурс проводится департаментом культуры области с 2002 года для поддержки творчества и инициативы работников культуры.

>>> В апреле на сценах Вологодского музыкального колледжа и Вологодской филармонии юные музыканты из разных городов России и зарубежных стран демонстрировали свое мастерство в рамках III Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина.



>>> К Дню славянской письменности и культуры были приурочены II Вологодский областной хоровой сбор «Пою мое Отечество» и IX Вологодский областной фестиваль православного пения.

>>> Традиционные Батюшковские дни в конце мая в этом году были посвящены 220-летию поэта. Состоялись Всероссийская научная конференция «Батюшковские чтения» и поэтический праздник, посвященный К.Н. Батюшкову.



>>> 16 – 17 июня на Вологодчине побывал с визитом Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Визит проходил в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения святителя Игнатия Брянчанинова.

>>> К 100-летию В.Шаламова были приурочены художественные выставки в Вологодской картинной галерее, международная конференция в Москве, литературно-музыкальные вечера. На Введенском кладбище был установлен поклонный крест родителям писателя.





»»» 860-летие отметили в этом году города-ровесники: Москва, Вологда и Великий Устюг. Помимо традиционных народных гуляний, эта дата была ознаменована крупными культурными событиями, среди которых – выставка «Москва. Вологда. Великий Устюг – родники русской культуры», прошедшая в столице в «Новом Манеже».

»»» Ставший визитной карточкой театральной Вологды Международный фестиваль «Голоса истории» в июле этого года вновь собрал в Кремле и зрительных залах вологодских театров ценителей и знатоков сценического искусства.



»»» Фольклористов-профессионалов и любителей народной культуры объединили фольклорные фестивали и праздники: «Хохловские игрища» в Кадуйском районе, «Живая старина» в Нюксенском. Кульминацией стал Межрегиональный фестиваль сельской художественной самодеятельности «Солнцеворот», прошедший 27-29 июля в Вологде.

»»» Поэт Ольга Фокина в сентябре отмечала свой 70-летний юбилей. Литературно-музыкальные вечера, прошедшие в областной библиотеке и филармонии, стали теплым, душевным подарком юбиляру и поклонникам ее таланта.



»»» Талантливые самодеятельные исполнители и коллективы смогли проявить себя на фестивалях: II Областном фестивале детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина», VI Всероссийском фестивале семейного творчества «Семья России», X музыкально-поэтическом фестивале поэзии и музыки «Рубцовская осень», III Областном фестивале художественного творчества «Во славу Российского флота» памяти Героя России Сергея Преминина.

»»» В октябре вологжане поздравляли с 75-летием знаменитого земляка - Василия Белова. Юбилейные мероприятия начались на малой родине писателя, в деревне Тимониха, продолжились в Вологде и завершились в столице России.



»»» Крупнейшим событием кинематографической жизни Вологодчины стал III Открытый кинофестиваль для детей и юношества имени режиссера Юрия Половникова «Фрески Севера».

»»» Российский Дед Мороз в ноябре отметил свой день рождения. Декабрь - самый напряженный месяц для доброго волшебника: он должен ответить на тысячи детских писем и подарить тысячи подарков.





Наступающий 2008 год в России объявлен Годом семьи. Эта акция позволит объединить усилия государства, общества, бизнеса вокруг важнейших вопросов укрепления авторитета и поддержки института семьи, базовых семейных ценностей.

В преддверии Года семьи мы начинаем публикацию серии интервью с вологодскими семьями, в которых оба супруга посвятили себя работе в сфере культуры. Вас ждут встречи с людьми известными и с молодыми, чей путь в профессии только начинается. Наши герои расскажут о том, как они нашли друг друга, как выбрали свой путь в жизни, и мы сможем убедиться, что профессиональный успех и семейное счастье – не взаимоисключающие, а взаимодополняющие вещи.

Сегодня наши собеседники – Нелли Николаевна и Сергей Павлович Беловы.

Нелли Николаевна Белова

Директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки и.и. И. В. Бабушкина, заслуженный работник культуры России. Стаж работы в библиотеке - около сорока лет. Занимаемые должности: библиотекарь, заведующий отделом, заместитель директора, директор с 1993 года. В 2004 году – доверенное лицо Президента России В.В. Путина. В 2006 году награждена Орденом Дружбы, победила в конкурсе «Роль женщины в жизни города Вологда».



Сергей Павлович Белов

Художник-реставратор, сотрудник Вологодского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра и.и. акад. И.Э. Грабаря, заслуженный работник культуры России, председатель правления Вологодского общества изгнания Северного края, редактор «Известий ВОИСК».



Семья – это тандем

Расскажите историю своего знакомства...

Н.Н.: История нашего знакомства связана с культурой. Я впервые увидела Сергея Павловича, когда он играл в спектакле народного молодежного театра. На него невозможно было не обратить внимания – очень

эффектный и красивый юноша. Познакомились мы позднее, в гостях у нашего общего друга, а потом в библиотеке вместе готовили вечер, посвященный творчеству Михаила Светлова. И после этого вечера мы уже не расставались: утром он стоял у моего подъезда, чтобы проводить

меня на работу, а вечером – у главного входа библиотеки, чтобы проводить меня домой. С тех пор мы идем по жизни вместе.

С.П.: Связали нас еще любовь к живописи и общение с художниками... И знаете, за все прожитые годы у меня не было ника-

ких сомнений в правильности своего выбора!

Какой вариант предпочтительнее для семейного благополучия: семья, в которой каждый из супругов многого добился на профессиональном поприще, или когда один «делает карьеру», становится





Сергей Павлович Блиц-опрос

Какой смысл Вы вкладываете в понятие «глава семьи»?

В семье, как в любом нормальном тандеме: кто может лидировать в данный момент, тот должен лидировать и поддерживать того, кому трудно. Нужна взаимозаменяемость, готовность взять на себя груз забот, если близкому человеку тяжело. У меня была очень сложная ситуация, связанная с работой, я вдруг как-то внутренне ослаб, и если бы не поддержка жены, не знаю, что бы со мной было.

Неизбежны ли ссоры между супругами?

Ссоры неизбежны, даже необходимы. Ведь у всех случаются большие и мелкие неприятности, накапливается отрицательная энергия. Если супруга не вылеснет ее на меня, то вылеснет на кого-нибудь другого, кто неправильно поймет, а я всегда пойму правильно. А если серьезно, то всегда во всем соглашаться друг с другом – это скучно. Скуча ведь убивает все – и любовь, и дружбу, и энтузиазм в работе. Должно быть желание спорить, убеждать. Но нельзя ссориться по каждой мелочи или из-за бытовых неурядиц – это только одиождает.

известным, а другой остается «в тени»?

Н.Н.: Лучше, конечно, когда и муж и жена чего-то достигают, когда каждый чем-то увлечен, а не когда кто-то при ком-то. И мне кажется, это не разъединяет супругов, не вносит никакого соперничества в отношения между ними. В нормальной семье всегда радуются достижениям друг друга. У нас именно так и сложилось. Было очень много общих интересов, поэтому и успехи, и неудачи были общие.

С.П.: Конечно, каждый человек в той или иной степени тщеславен. Но я никогда не думал о карьере прежде дела, о карьере самой по себе. Вообще, я считаю, что каждый человек может добиться успеха в своем деле, если он не будет думать о том, что «делает карьеру». А что касается взаимоотношений в семье, то лидерства по профессии я никогда не ощущал, всегда чувствовал поддержку жены и сам жил ее заботами.

Какое из профессиональных достижений своего супруга (супруги) Вы считаете наиболее значительным?

Н.Н.: Дело, которому Сергей Павлович отдает свою жизнь, - восстановление и сохранение того, что досталось нам в наследство от нашей истории, - изумительное дело. Главное его достижение – большое количество отреставрированных икон. Я также считаю, что в основном благодаря его усилиям восстановлено Вологодское общество

изучения Северного края – ВОИСК.

С.П.: Главное достижение Неллочки – то, что она многие годы успешно руководит работой такого сложного организма, как областная библиотека, что она поддерживает коллектив единомышленников.

Какое культурное событие вы считаете главным для Вологды за последние несколько лет?



С.П.: С моей точки зрения, это издательский бум. Сегодня в области существует более двух десятков издательств, издающих краеведческую литературу, и это замечательно: ценнейшие изыскания краеведов и историков Вологодского края становятся достоянием общественности. Восстановление журнала «Лад вологодский» – тоже огромная радость. Собы-

тием большой важности является издание серии альманахов «Старинные города Вологодской области». Очень важно и то, что в последние годы благодаря Губернатору области выделяются средства на реставрацию движимых памятников – картин, икон.

Н.Н.: Значительных событий очень много. Для меня это, прежде всего, литературные юбилеи – 220-летие Батюшкова, 75-летие Белова, 70-летие Фокиной. Очень люблю наш театральный фести-

валь «Голоса истории», всегда стараюсь бывать на его спектаклях. Но в этом году самым главным для меня было 200-летие Игнатия Брянчанинова. С этим именем многое связано в моей профессиональной жизни. В основе фондов нашей библиотеки лежат частные коллекции, и одна из самых интересных – коллекция Брянчаниновых. Еще в 70-е годы мы интересовались этой

семьей, собирали сведения о ней буквально по крупичкам. Известно было только об Александре Семеновиче – отце будущего Святителя Игнатия, владельце усадьбы Покровское. Мы приезжали туда – еле пробрались по бездорожью – и нашли полное запустение и разруху. И когда в этом году, во время визита в Покровское Патриарха Алексия II, мы увидели восстановленную усадьбу, почувствовали, какой интерес существует в нынешнем обществе к личности Игнатия Брянчанинова, мы испытали большую радость.

Нелли Николаевна, Вы потомственный библиотекарь. Что связывает Вашу семью с этой профессией?

Н.Н.: Я действительно потомственный библиотекарь, я люблю библиотеку, и иначе быть не может – ведь я здесь выросла: мама впервые привела меня сюда в год и семь месяцев. Мама у меня по образованию педагог, но библиотекарем она была замечательным. Она всегда говорила: «Нет ничего лучше работы в библиотеке, потому что ты всегда будешь окружена культурными, образованными, начитанными людьми и книгами». В юности я больше склонялась к тому, что я буду искусствоведом, как папа. Но в те годы невозможно было трудоустроиться с искусствоведческим образованием. В итоге я выбрала профессию библиотекаря и ни разу об этом не пожалела. Я работала библиотекарем в читальном зале,



заведующим фондом книгохранения, заместителем директора, затем директором, и мне нравилось везде.

Моя дочь – тоже библиотечный ребенок, мы с мужем носили ее сюда в дорожной сумке – коляски вечно ломались, а денег на новую не хватало. Когда ее, совсем маленькую, спрашивали, кем она будет, она говорила: «Я буду как мама и бабушка». Я думала, что, повзрослев, она передумает, но этого не случилось. Дочь закончила Московский институт культуры, работает в Москве в библиотеке, и работа ей нравится. Думаю, что она хороший современный библиотекарь.

С.П.: У нас в семье не только библиотечная династия. Если посчитать общий стаж работы в культуре родителей моей жены, наш и нашей дочери, то получится больше 150 лет!

Как вы решаете бытовые проблемы? Как делите домашние обязанности?

Н.Н.: А какие сейчас бытовые проблемы? Очередей нет, выбор в магазинах огромный. Стиральная машина стирает. Готовлю, конечно, я, муж моет посуду. Быт нас никогда не закабалял. В то время, когда были очереди, все надо было добыть – «достать», как тогда говорили, – на себя многое брала мама, за что мы всегда ей были благодарны. А сейчас не быт – одно удовольствие.

Важно и то, что у нас было табу на разговоры о деньгах. Всегда получается так, что кто-то меньше зарабатывает, кто-то больше, но всякие мелочные подсчеты и упреки очень обижают и в конечном итоге разрушают отношения. Были очень тяжелые периоды, когда денег действительно не хватало,

но никто друг друга ни в чем не упрекал. Готовилось что-то поскромнее, и при этом дом всегда был открытым, хлебосольным.

С.П.: Мы с братом в семье родителей все делали самостоятельно, вплоть до готовки, стирки, уборки: чтобы мама кровать убирала или еще что-то делала за нас – об этом даже разговора не было. Поэтому и в нашей семье домашние обязанности распределились как-то сами собой.

Вы всегда много работали – как удавалось находить время для общения с дочерью?

Н.Н.: Мы никогда не разделяли свою жизнь и свое время на части: вот работа, вот досуг, а вот – отдельно – ребенок с его играми. Так получилось, что мы всегда были окружены друзьями, с которыми нас объединяли общие интересы, и дети наши всегда были при нас, тоже дружили. Например, едут реставраторы в ФерAPONтово на работу, детей с собой берут, и они целый день проводят с удочками на берегу, купаются, а вечером вместе со взрослыми сидят у костра. В общем, как-то получилось, что никакого специального воспитания не было, но дети никогда не были предоставлены сами себе.

С.П.: Я вообще не верю в воспитание как таковое – только личный пример! У меня самого был великолепный пример – мои мама и отец. А время для общения с дочерью у нас



находилось всегда, причем как-то само собой. Дочке было с нами интересно – интереснее, чем в своей компании, она сама в этом признавалась. Меня радует то, что мы и сейчас не потеряли контакта со своим взрослым ребенком.

Воспитание детей и воспитание внуков – в чем разница? Верно ли для вас, что внуков любят больше?

С.П.: Разница между отношением к детям и отношением к внукам огромная. Но не потому, что одних любишь больше,

других меньше. За внуков всегда щемит боль. Хочется защитить, охранить, баловать бесконечно, все прощать.

Н.Н.: Будучи мамой, не так остро ощущаешь жалость и нежность к ребенку. А когда ты становишься бабушкой, это совпадает с другим периодом твоего возраста, нежели материнство. Больше чувствуешь страх за малыша, все становится важным, пугают всякие мелочи, на которые раньше не обратила бы внимания. Ты больше видишь, острее чувствуешь опасности, которые подстерегают ребенка.

Когда выдается свободный час или день, как вы их проводите?

Н.Н.: Я всегда безумно любила путешествовать, и могу сказать, что посмотрела мир. Из всех крупнейших художественных галерей мира я не посетила, пожалуй, только галерею Прадо в Мадриде. В молодости мы занимали деньги, потом отдавали в кассу взаимопомощи по два года, но все равно путешествовали. Я ездила и туристом, и по приглашению, и стажировалась за границей.

С.П.: А еще мы любим проводить свободное время в кругу семьи, с друзьями. Друзья у нас всегда были очень хорошие – Александр Васильевич Пантелеев, Сергей Борисович Веселов. Это та дружба, которую даже не замечаешь, которая как бы сама по себе.

Какие советы вы можете дать молодым семьям?

С.П.: Любить надо друг друга. Никакие деньги, ничто другое не заменит любви.

Н.Н.: Хорошо, если люди, создающие семью, приблизительно равны по интеллекту, близки по интересам, но самое главное – они должны быть близки по воспитанию. Многие терпят крах в семейной жизни, потому что они из разных семей, в которых внушались совершенно разные ценности.

Беседовала
Светлана Гришина



Нелли Николаевна Блиц-опрос

Назовите лучший способ вернуть себе хорошее настроение?

Лучший способ вернуть хорошее настроение – устранить причину, которая вызвала плохое. От серьезной проблемы не отвлечься ничем – ни чтением, ни телевизором, ни общением с родными. А если просто погода плохая, то, конечно, можно себя чем-то побаловать, почитать, почитать что-то веселенькое.

Ваш лучший сценарий семейного праздника?

Сценариев у нас никогда не бывало. Я не умею режиссировать общение, не смогла бы, даже если бы захотела. Единственный праздник, который не могу забыть – юбилей мужа, который отмечали в деревне. Так, наверное, и надо проводить праздники. Ты приезжаешь и всем раздаешь задания: кто-то делает салат, кто-то тушит, кто-то варит, кто-то режет, кто-то цветы принес, а потом из соседней деревни приходит гармонист, все во дворе поют, играют. Никакого сценария, наоборот – очарование спонтанности и того, что мы все вместе.



Молодость – лучшая пора жизни. Об этом скажет вам любой человек. Молодость – пора надежд, грандиозных планов, смелых мечтаний...

Но это одновременно и трудная пора – пора постоянной напряженной работы над образом собственного «я», поиска себя на профессиональном поприще.

На страницах «Вологодской афиши» мы начинаем рассказ о молодых людях, работающих в сфере культуры. «Молодые в культуре» - так и называется наша новая рубрика. Итак, позвольте представить...

Степан Анкудинов

Место работы, занимаемая должность: Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Архитектурно-этнографический музей Вологодской области. Заведующий реставрационно-строительным отделом Архитектурно-этнографического музея. Длинное название? Но, как ни странно, за каждым словом что-то да стоит...

Несколько слов о себе: Все очень банально: родился, учился, еще раз учился, работаю. Родился в студенческой семье в Санкт-Петербурге (тогда еще Ленинграде). За первые 5 лет своей жизни сменил 6 мест проживания. Всю сознательную жизнь обитаю в Вологде: 20-ая средняя школа, 9-ая средняя школа, техническая школа на базе профессионального училища №52, Вологодский государственный технический университет... Кто я - технарь или гуманитарий? В гуманитарных классах чувствовал, что технарь, в технических – что гуманитарий. Люблю друзей и качество: качественный звук, качественную пищу, качественный отдых, качественную работу...

Жизненное кредо: Чтобы дойти до цели, надо идти.

Любимый афоризм: Благими намерениями вымощена дорога в ад.

Ваши увлечения: Люблю автомобили и все что с этим связано: скорость, независимость, комфорт, запах бензина... Увлекаюсь командными видами спорта, особенно футболом. Я

не мастер спорта, даже не кандидат в мастера, просто любитель, но этого требует сердце.

Чем привлекла Вас работа в сфере культуры: Каждый день и час соприкасаешься с мудростью предков... Общаешься с людьми, которым это не безразлично... Постоянно накапливаешь что-то светлое в душе... Становишься Человеком...

Каким достижением в своей работе Вы особенно гордитесь: Сейчас трудно сказать... Может, время поможет, расставит все по своим местам. Были моменты, когда хотелось все бросить, опустить руки, забыть. Но я в строю... Может это - тоже достижение?

Кто из деятелей культуры Вам наиболее интересен:

Интересен? Странный вопрос. Могу сказать, что Никита Сергеевич Михалков всегда способен задеть за живое... Фильмом, телепередачей, интервью. Да, мне интересно то, что он делает. Вернее то, что у него в итоге получается...

Какое культурное событие этого года Вам запомнилось больше всех: Лично мне - презентация интерактивной программы «Святочные игрища» в нашем музее. Очень искренне,

душевно и с юмором. Скажете: «Мелко мыслите!» Возможно... Тогда сокру: «Международный фестиваль «Петербургская музыкальная песня», который посвящен 100-летию со дня рождения В. Н. Соловьева-Седова»...

Самый ценный совет, который вы получили в жизни: На день надо смотреть как на маленькую жизнь.

Пожелание читателям: Я не идеален, чтобы учить. Я не так опытен, чтобы давать советы. Я простой человек со своими странностями, недостатками, достоинствами, интересами. Но мне было бы приятно осознавать, что в моей стране, в моем городе живут люди со своим мнением, своим лицом, своим достоинством и своей жизнью...





Ольга Матковская

Место работы, занимаемая должность: Вологодский областной театр кукол «Теремок», артистка - кукловод
Несколько слов о себе: Закончила

Нижегородское театральное училище им. Евстигнеева и решила работать по профессии.

Жизненное кредо: Никогда не опускать руки и идти вперед при любых неудачах.

Любимый афоризм: «Красота спасет мир» (Ф.М. Достоевский). Все в жизни поправимо, кроме смерти.

Ваши увлечения: Люблю готовить.

Чем привлекла Вас работа в сфере культуры: С детства увлекаюсь театром.

Каким достижением в своей работе Вы особенно гордитесь: Горжусь своими первыми ролями в училище, благодаря которым раскрылась как актриса.

Кто из деятелей культуры Вам наиболее интересен: Наталья Гун-

дарева. После того как я сыграла роль Дульсинеи, которую исполнила и эта актриса, она стала мне близка; иногда кажется, что у нас есть много общего.

Какое культурное событие этого года Вам запомнилось больше всех: Наши государственные экзамены. Мы сыграли все наши спектакли, и я получила от этого огромное удовольствие.

Самый ценный совет, который вы получили в жизни: Когда я оканчивала училище, мой мастер мне сказал: «Оля, никогда не изменяй себе и всегда оставайся собой в любой ситуации».

Пожелание читателям: Я от всей души желаю читателям никогда не падать духом и идти вперед. Ведь это Господь посылает нам испытания, которые мы должны пройти с честью, оставаясь людьми. Ведь только «красота спасет мир». Надеюсь, что вы правильно поймете эту фразу, ведь каждый человек красив по-своему.

Екатерина Местякова

Место работы, занимаемая должность: Начальник информационно-аналитического отдела Вологодского областного информационно-аналитического центра культуры.

Несколько слов о себе: Закончила Санкт-Петербургский университет культуры и искусств, затем очную аспирантуру на кафедре проф. Г.Ф. Гордукаловой, готовлю к защите диссертацию.

Жизненное кредо: В любой трудности видеть возможности.

Любимый афоризм: «Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми» (Авраам Линкольн).

Ваши увлечения: Спорт: увлекаюсь верховой ездой, большим теннисом, катаюсь на велосипеде. Люблю собак – закончила курсы по выставочной экспертизе собак, планирую повышать категорию судьи-эксперта.

Чем привлекла Вас работа в сфе-

ре культуры: Близка по духу.

Каким достижением в своей работе Вы особенно гордитесь: Стремлюсь к достижениям, которыми могла бы гордиться.

Кто из деятелей культуры Вам наиболее интересен: Леонид Быков – считаю его великим актером и режиссером.

Какое культурное событие этого года Вам запомнилось больше всех: Юбилейный концерт группы «Секрет» в Санкт-Петербурге.

Самый ценный совет, который вы получили в жизни: «Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с

этим выражением лица. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!» («Тот самый Мюнхгаузен»).

Пожелание читателям: Радоваться тому, что у тебя есть. Никогда никому и ничему не завидовать.





Новая волна

Движение океанских волн неостановимо. Набирая силу в глубине океана, они несут свою мощную энергию обновления к островам и материкам или скалам и айсбергам. Они очищают, смывают всё наносное и устаревшее, заставляя строить новое и прекрасное.

Театр похож на остров, окруженный океаном. Когда настает время обновления, в театре меняется многое: будто нахлынувшая волна освежает и омолаживает театр. Появляются новые молодые лица, преобразуется репертуар, изменяется постановочная культура – и, как следствие, приходит новый зритель.

Волна-2001, подарившая драматическому театру молодого, перспективного, сильного, та-

лантливого режиссера и художественного руководителя Зураба Нанобашвили, круто изменила не только внутреннюю жизнь театра, но и оказала сильное влияние на культурную жизнь города. Казалось, что остановившийся в своём развитии, буквально умирающий театр уже никто не сможет возродить. Но драматический вдруг ожил, расправил плечи и вознесся на необыкновенно высокую ступень развития. Наконец-то театр с полуторавековой историей занял свою нишу в современном культурном мире.

За несколько лет репертуар стал настолько разнообразным и интересным, что возросла общероссийская и международная конкурентоспособность театра. Гастроли, фестивали и премии стали реальнос-

тью, которой сейчас живёт драмтеатр.

И зритель в Дrame появился новый. Всё чаще зал наполняется молодыми людьми поколения пехт, которые выбирают не Пепси, а классику. Ходить на спектакли Малой сцены в драмтеатр стало модным времяпрепровождением, обсуждение «Макбета» или обмен впечатлениями от «Карамазовых» - это темы молодежных Интернет-форумов и блогов.

Сегодня и «по ту сторону рампы», со сцены в зрительный зал всматриваются молодые ребята. В 2007 году театр снова обновился, в труппу пришло много новых актеров, которые своей молодой энергией двигают театр вперед. Николай Куцегреев, одинаково хорошо чувствующий себя и в юбках Дон-

ны Розы Д'Альвадорез и в духовных веригах Ивана Карамазова. Александр Чупин – ясноглазый Алеша Карамазов и солдат, замерзающий где-то в лесу под Новый год (в спектакле «Зима» по пьесе Е. Гришковца). Молодые ребята из Пензы – Марина Сидякина и Николай Акулов, репетирующие сейчас «Чайку». Дмитрий Егоров, которого зрители впервые увидят на сцене драмтеатра в роли Дмитрия Карамазова.

Это новая волна актеров, которые строят своё будущее и будущее театра. Это новая волна молодой силы, энтузиазма и смелости. Движение этих океанских волн остановить невозможно, как невозможно остановить и движение театра. Движение вперед.

Екатерина Анохина





ФОТОГРА

Театр
для детей
и молодежи

Театр начинается с детства

Театр без зрителей - это нонсенс. Недаром существуют такие понятия, как «энергетика зала», «дыхание зала». Чтобы иметь успех у зрителей, надо много и плодотворно работать. А чтобы в наш «Интернет-век» в театр с удовольствием ходили школьники, нужно сначала объяснить им, что такое театр. В Вологодском театре для детей и молодежи этим занимается заведующая педагогической частью Светлана Серафимовна Подморина. В ее «арсенале» много приемов: это экскурсии по театру, творческие встречи с артистами, «театральные уроки», обсуждения спектаклей после просмотра, встречи с художественным руководителем театра Б.А. Гранатовым, творческие конкурсы среди зрителей.

- Светлана Серафимовна, не разрушает ли знакомство с миром «закулисья» восприятия театра ребенком как некой волшебной сказки?

- Нынешние дети совсем не наивны. У юных зрителей большой интерес к тому, как рождается спектакль: как делаются декорации и как они монтируются на сцене, как и кем шьются костюмы, накладывается грим, что такое театральные реквизиты... О том, что спектакль придумывают режиссер-постановщик в союзе с художниками по декорациям и по костюмам, мы говорим со зрителями на встречах, уроках, посвященных театру, а на экскурсиях ребята узнают, что над созданием спектакля работает много людей раз-

личных профессий, о которых они даже не слышали: бутафор, реквизитор, гример, монтировщик... Эти экскурсии очень интересны школьникам, они воспитывают уважение к людям театра.

- Расскажите, пожалуйста, о «театральных» уроках в школе...

- Мы стараемся помочь ребятам настроиться на спектакль, если эти уроки бывают перед просмотром, или пытаемся вместе разобраться в сложных театральных образах, иногда просто делимся впечатлениями. Особенно ярко проходят такие занятия с участием артистов. Очень важны беседы об этике поведения в театре, потому что наша цель - воспитать театрального зрителя.

- А как вы налаживаете

обратную связь со своими юными зрителями?

- Проводим зрительское голосование после спектаклей, анкетирование, творческие конкурсы. Например, к 20-летию спектакля-сказки «День рождения кота Леопольда» прошел конкурс рисунков и поделок «Поздравь Леопольда!». Старшие школьники пишут отзывы и рецензии о спектаклях, и с самыми интересными работами мы знакомим наших артистов. У нас существует зрительский актив, в который входят ребята, искренне любящие театр... Очень важно, чтобы юные зрители чувствовали, что их здесь ждут, им рады, что это ИХ театр.

Беседовала
Ольга Олевская





Путешествие в мир театра

Для любого театра главное – зритель. И не важно, искушенный ли это театрал или впервые пришедший на спектакль человек, взрослый это или ребенок. Впрочем, к детям особое отношение, и это очень важно – привить человеку, который только-только начинает познавать жизнь, любовь к особому виду искусства – театру. В Вологодском театре кукол «Теремок» найден интересный способ общения со зрителем – занятия в рамках театральных абонементов. О том, что это такое, рассказывает маркетолог театра Александра Борисовна Брейдак.

- Меня всегда интересовали новые формы работы, позволяющие доступно рассказать детям о театре. Конечно, самое доступное – это наглядность плюс эмоциональность. Совместно с заведующей педагогической частью нашего театра Еленой Николаевной Проничевой мы проводим костюмированные занятия

с нашими маленькими зрителями с участием актеров. Дети посещают эти занятия в течение целого года. В прошлом году у нас впервые работал абонемент «Путешествие с театральным билетом», рассчитанный на дошколят и младших школьников. Тематика занятий – самая разнообразная. На автобусной экскурсии по городу «Вологда театральная» дети знакомятся с историей театров, с их жанровым своеобразием, узнают, чем один театр отличается от другого. На занятиях в театре мы изучаем атрибутику театрального представления (билеты, афиши, программки), запоминаем правила поведения в театре, знакомимся с особенностями театрального искусства. На специальных уроках дети учатся управлять куклами разных видов, узнают о театральных профессиях, встречаются с художниками, костюмерами, декораторами, а потом сами пробуют себя в этих амплуа, создавая несложную театральную поста-

новку.

Эти занятия стимулируют фантазию, подталкивают детей к собственному творчеству. Ребята приносят рисунки, сочиняют стихи, некоторые из них мы помещаем на выставку в фойе театра. Многие начинают мастерить кукол дома.

Завершается год занятий в абонементной группе областным фестивалем кукольных театров «Кукольная страна». В апреле 2007 года этот фестиваль прошел у нас впервые и имел огромный успех. Среди театров-участников был театр, который «родился» именно благодаря тому, что дети посещали занятия театрального абонемента. Ребята и воспитатели детского сада № 80 создали уникальный и оригинальный «вениковый» театр: все куклы были сделаны из обычных веников, и каждая имела свое лицо, свой характер.

В этом году у нас начнет работу второй абонемент – «Любимых сказок хоро-вод». Он будет построен на

знакомстве детей младшего школьного возраста с жанром сказки. Перед каждым спектаклем сказочный персонаж будет готовить детей к восприятию спектакля, учить ориентироваться во множестве сказочных сюжетов. Хочется, чтобы школьники начальных классов поняли, что кукольный театр – не только для малышей.

Мы стремимся быть разными и работать не только с дошкольниками и младшими школьниками. В прошлом году, например, у нас прошла встреча девятиклассников с актерами театра. Девятый класс – такой возраст, когда человек выбирает профессию, определяется, кем ему стать; наши встречи – своего рода профориентация. Хотелось бы в будущем разработать театральный абонемент и для старшего школьного возраста.

Вологодский театр кукол «Теремок» приглашает все детские сады и школы города на занятия в рамках театральных абонементов.

Беседовала
Светлана Гришина

Вологодская афиша декабрь 2007



Новогодние праздники

Драмтеатр

«ЩЕЛКУНЧИК»

Спектакль Детского музыкального театра.
Новогоднее представление для детей.
25 – 26 декабря (Вт – Ср) – 10.00, 14.00

«ПОДАРОК ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА»

Спектакль Детского музыкального театра.
Новогоднее представление для детей.
27 – 30 декабря (Чт – Вс) – 10.00, 14.00
2 – 6 января (Ср – Вс) – 10.00, 14.00

Заказ билетов по тел.: 72-61-06.

Театр для детей и молодежи

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

ПРЕМЬЕРА. Н. Слепакова. Сказка.
Новогодние хороводы у елки
с Дедом Морозом и Снегурочкой.
25 декабря – 7 января (Вт – Вс) – 11.00, 15.00
31 декабря (Пн) – 11.00

Заказ билетов по тел.: 72-67-29, 76-92-79.

Театр кукол «Мерлюк»

«ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО»

Новогоднее представление.
«СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»
Спектакль.
23 – 31 декабря (Вс – Пн) – 10.00, 13.00, 16.00
2 – 7 января (Ср – Пн) – 10.00, 13.00, 16.00

МАЛЫЙ ЗАЛ

«ОЗОРНЫЕ ШАЛУНИШКИ ИЗ СТАРИННОЙ ДЕТСКОЙ КНИЖКИ»

Новогоднее представление.
23 – 31 декабря (Вс – Пн) – 11.00, 15.00
2 – 7 января (Ср – Пн) – 11.00, 15.00

Заявки по тел.: 72-45-40 (касса), 72-88-43 (администратор).

Детский музыкальный театр

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

и детская игровая программа.
26 – 28 декабря (Ср – Пт) – 11.00, 14.00

Заявки по тел.: 75-15-53.

Филармония им. В. А. Гаврилина

НОВОГОДНЕЕ ШОУ для детей и их родителей.
В программе: конкурсы, игры, подарки, праздничный стол.
23 – 26 декабря (Вс – Ср) – 10.00, 13.00
27 – 29 декабря (Чт – Сб) – 10.00
30 – 31 декабря (Вс – Пн) – 10.00, 13.00
2 – 4 января (Ср – Пт) – 10.00, 13.00

Справки и заказ билетов по тел.:
72-13-76, 72-23-19, 72-05-52, 75-04-31.

Вологодский музей-заповедник

24 – 30 декабря (Пн – Вс)
Музей-квартира К. Н. Батюшкова.
Новогодние елки для учащихся школ города.

Заявки по тел.: 72-07-30.

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области.

Интерактивная сюжетно-развлекательная программа
«Кладовая секретов Деда Мороза»
из цикла «Деревенская елка».

Заявки по тел.: 75-80-53.

Городской Дворец культуры

«СОКРОВИЩА ВОЛШЕБНОГО СУНДУЧКА»

Новогоднее театрализованное представление
для дошкольников и учащихся начальной школы.
23 декабря (Вс) – 10.00
24 – 30 декабря (Пн – Вс) – 10.00, 12.00
2 – 5 января (Ср – Сб) – 10.00, 12.00

«ТРИ ЖЕЛАНИЯ ДЕДА МОРОЗА»

Новогоднее диско-шоу для учащихся 5 – 7-х классов.
24 декабря (Пн) – 16.00
25 – 30 декабря (Вт – Вс) – 16.00
2 – 5 января (Ср – Сб) – 16.00

«НОВОГОДНИЙ КАЛАМБУР»

Шоу для старшеклассников и студентов.
24 – 27 декабря (Пн – Чт) – 19.00
3 января (Пн) – 19.00

Справки и заказ билетов по тел.: 72-63-60.

Детский эстрадный театр «Маули»

«НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ»

Спектакль с игровой программой
для дошкольников и младших школьников.
24 – 30 декабря (Пн – Вс) – 10.00, 12.00

Справки и заказ билетов по тел.: 78-79-81.



Концерты

Классическая музыка

2 (Вс)

16.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Концерт фортепианной музыки.

Исполнитель: лауреат международных конкурсов Петр Лаул (фортепиано, г. Санкт-Петербург).

В программе: произведения Й. Гайдна, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М. Равеля.

4 (Вт)

18.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Авторский концерт композитора Михаила Гоголина.

Исполнители: женский камерный хор «Юнона», Мужской камерный хор Вологодской филармонии, Камерный оркестр Вологодской филармонии, лауреаты всероссийского конкурса Виктор Кузнецов (тенор) и Наталья Похачевская (сопрано), лауреат международного конкурса Михаил Наумов (баян). Дирижер – Михаил Гоголин.

В программе: вокальный цикл «Веселый час», кантата «Сентиментальное путешествие», «Romance» для баяна и камерного оркестра и другие произведения.

8 (Сб)

16.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Вокальный вечер.

Исполнитель: лауреат международных конкурсов Людмила Шкиртиль (меццо-сопрано, г. Санкт-Петербург).

В программе: произведения Х. Северюда, Э. Грига, В. Гаврилина.

9 (Вс)

16.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Концерт Камерного оркестра Вологодской филармонии (абонемент «И мастерство, и вдохновение»).

Дирижер и солист – засл. артист России Александр Лоскутов.

Солисты: лауреаты региональных и международных конкурсов Владислав Чубенко, Ксения Кортаевская (Вологда), лауреат международных конкурсов Мария Масычева (Москва).

В программе: концерты для фортепиано, скрипки Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Ф. Мендельсона.

11 (Вт)

18.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Концерт лауреата международных конкурсов Юрия Медяника (скрипка, баян, г. Москва).

В программе: музыка композиторов-классиков и современных авторов.

13 (Чт)

18.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Концерт из цикла «Гитара и джаз».

Исполнитель: лауреат международных конкурсов, гитарист, композитор Александр Винницкий.

15 (Сб)

16.00 – Филармония им. В.А. Гаврилина

Концерт Государственного струнного квартета им. М.И.

Глинки: лауреат международных конкурсов Юлия Игонина (первая скрипка), Елена Харитоновна (вторая скрипка), народный артист России, лауреат Государственной премии Александр Галковский (альт), лауреат международных конкурсов Олег Смирнов (виолончель). В концерте принимает участие лауреат международного конкурса, лауреат премии Международного фонда «Меценаты столетия» Ирина Авралева.

В программе: произведения И. Брамса, А. Дворжака.

Праздничные концерты

12 (Ср)

18.00 – ДК Льнокомбината

Концертная программа «Родина моя» вокальной студии «Песня моя», посвященная Дню Конституции России.

Музыкальные вечера

8 (Сб)

19.00 – Дом актёра им. А.В. Семенова

Джазовая программа группы «АД».

Билет 150 руб.

Справки и заказ билетов по тел: 21-16-00.

Популярная музыка

1 (Сб)

18.00 – ДК 13

Концерт группы «Попутчик».

Билеты 200 – 500 руб.

7 (Пт)

19.00 – ДК 13

Концерт Жанны Бичевской.

Билеты 350 – 600 руб.



Спектакли

Драмтеатр

«ДОРОГАЯ ПАМЕЛА»

ПРЕМЬЕРА. Д. Патрик. История в 2-х частях.

Должно же когда-нибудь повезти трем остроумным, но неудачливым мошенникам! И, видимо, им действительно повезло, когда на их пути попала одна забавная старушка по имени Памела Кронки. «Как было бы здорово застраховать старушеницу на кругленькую сумму, потом подстроить несчастный случай и стать богачами!» - так решили наши аферисты. Но старушка оказалась очень живучей, а еще - очень доброй. Памела Кронки легко доказала, что сердечность и вера в человеческую доброту может менять людей и мир вокруг. Режиссер-постановщик - Зураб Нанобашвили. В ролях: заслуженная артистка России Светлана Трубина, артисты Владимир Таныгин, Николай Куцегреев, Марк Лазарев, Наталья Ситникова, Диана Куцегреева, Аркадий Печкин, Александр Чупин.

1 (Сб), 8 (Сб), 15 (Сб), 21 (Пт) - 18.00

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

заслуженной артистки России Светланы Трубиной.
Спектакль «ДОРОГАЯ ПАМЕЛА»

2 (Вс) - 18.00

«О, ЭТИ ЖЕНЩИНЫ!»

ПРЕМЬЕРА. Р. Тома. Детективно-музыкальная фантазия в 2-х частях.

Совершено убийство отца благородного дома - единственного мужчины среди «восьми любящих женщин». Под подозрением - каждая из героинь. Богатый особняк, где произошло преступление, становится ловушкой, из которой невозможно выбраться, пока не пойман убийца. Расследование, которое ведут восемь женщин, раскрывает семейные тайны, обнаруживает скрытые пороки, обличает и срывает маски. Иллюзия благородной семьи исчезает, и перед нами - восемь хищниц, жаждущих денег и требующих личного счастья. Неожиданный финал становится и развязкой интриги, и тяжким обвинением для каждой из женщин. Режиссер-постановщик - Владимир Бородин. В ролях: заслуженные артистки России Светлана Улыбина, Марианна Витавская, Любовь Филиппова, актрисы Марина Боброва, Екатерина Петрова, Наталья Абашидзе, Наталья Воробьева, Ангелина Ноздрина, Лариса Григорова, Людмила Лихачева, Любовь Илюхова, Оксана Киселева.

9 (Вс), 16 (Вс), 22 (Сб) - 18.00

«ПИЖАМА ДЛЯ ШЕСТЕРЫХ»

М. Камолетти. Комедия в 2-х действиях.

13 (Чт) - 18.00

«ЕСЛИ МАМА ЧТО-ТО ЗАДУМАЛА»

Н. Птушкина. Лирическая комедия в 2-х действиях.

14 (Пт) - 18.00

«БЕСПРИДАННИК»

Л. Разумовская. Комедия в 2-х действиях.

23 (Вс) - 18.00

«МИЛЛИОНЕРША, или ДОННА РОЗА ИЗ БРАЗИЛИИ»

Б. Томас. Комедия в 2-х действиях.

28 (Пт) - 18.00

МАЛАЯ СЦЕНА

«ЗИМА»

ПРЕМЬЕРА. Малая сцена. Е. Гришковец. Спектакль в одном действии.

Накануне Нового года где-то в лесу медленно замерзают два солдата, отправленные на задание. Они не думают о смерти и о том, что эта морозная ночь - последняя. Они просто вспоминают все: ребяческие обиды, школьную любовь, родителей, подружек - и с необыкновенной искренностью говорят о своих детских переживаниях. Даже смерть им является в образе Снегурочки - красивой девочки, перевоплощающейся в любимые образы из их прошлого. А когда придет время умереть, они превратятся в двух новогодних зайчиков, а вокруг зажгутся огоньки на украшенных елках. Режиссер-постановщик - Зураб Нанобашвили. В ролях: Александр Чупин, Сергей Закутин, Наталья Абашидзе.

4 (Вт), 5 (Ср), 11 (Вт), 12 (Ср), 19 (Ср), 20 (Чт) - 19.00

Касса работает с 13.00 до 18.00. Выходной день - понедельник. Принимаются заявки на коллективное посещение спектаклей. Тел. для справок: 72-61-46.

Театр для детей и молодежи

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

А. Сент-Экзюпери.

1 (Сб), 9 (Вс) - 18.00

СЧАСТЬЕ МОЕ

ПРЕМЬЕРА. А. Червинский. Мелодрама в 2-х частях.

1947 год... Два года, как закончилась Великая Отечественная война. В маленьком русском городке, еще не оправившемся от военной разрухи, встречаются двое: Семен и Виктория. Он - дисциплинированный курсант школы будущих дипломатов. Она - веселая, бесшабашная пионервожатая и начинающая учительница. У него живы родители, но он стыдится своего отца-баптиста. Она - дочь репрессированного военачальника, рано оставшаяся сиротой. У него впереди блестящая карьера торгового атташе. У нее плохое здоровье, подорванное тяжелым детством, и перспектива одной растить маленькую дочь. Он прагматик и пессимист. Она романтическая оптимистка. Такие разные, они встретились, чтобы расстаться. Но они никогда не забудут друг друга... Мы вслед за автором всматриваемся в юность наших родителей, бабушек и дедушек, в наше общее прошлое - прошлое нашей Родины, которое «всегда с нами», чтобы лучше понять нас сегодняшних и, быть может, заглянуть в будущее. Ироничная, немного грустная история короткой любви Виктории и Семена заставит зрителей задуматься о том, что такое предательство, что такое успех и стоит ли за него платить потерей нравственных идеалов... Режиссер-постановщик - народный артист России Борис Гранатов. В ролях: заслуженная артистка России Валентина Бурбо, актеры Виктор Харжавин, Екатерина Чаукина, Светлана Романова, Анатолий Михасик, Арнольд Сысуюев.

2 (Вс), 16 (Вс) - 18.00

ОТЦЫ И ДЕТИ

И.С. Тургенев. Трагикомедия в 2-х действиях.

5 (Ср) - 18.00

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ в 2-х частях

М. Ладо.

6 (Чт) – 18.00

ДАРТАНЬЯН

М. Бартенев. Романтическая комедия в 2-х действиях по роману А. Дюма «Три мушкетера».

8 (Сб) – 18.00

БЕГ БУЛГАКОВА

ПРЕМЬЕРА. Восемь снов.

В далеком прошлом остался уютный кабинет с книгами и лампой под зеленым абажуром. В настоящем – холодные стены каземата и железная койка. А еще совсем недавно жестокая Гражданская война бросала приват-доцента Голубкова из Северного Крыма в Константинополь, Париж и обратно в Константинополь. В его снах-воспоминаниях появляются и исчезают те, кто стал случайным спутником на трудных дорогах (монахи, белые офицеры, турки), и те, с кем пришлось пережить сложные испытания, делить хлеб и кров: белые генералы Хлудов и Чарнота, отчаянная Люська и, конечно, нежная и хрупкая Серафима – главная любовь его жизни. Впрочем, Серафима и сейчас рядом. Она где-то здесь, в тюрьме. И неизвестно, суждена ли влюбленным новая встреча. Колесо истории безжалостно перемалывает тех, кто эту историю творит. Режиссер-постановщик – народный артист России Борис Гранатов. В ролях: заслуженные артисты России Елена Авдеенко, Александр Межов, Олег Емельянов, Вячеслав Телов, Валентина Бурбо, актеры Вадим Чудин, Виктор Харжавин, Анатолий Михасик, Илья Греднев, Владимир Бобров, Лариса Кочнева, Алла Петрик, Эдуард Аблавацкий, Андрей Камендов и др.

13 (Чт) – 18.00

КАК В ЛУЧШИХ ДОМАХ ФИЛАДЕЛЬФИИ!

А. Кутерницкий. Современная трагикомедия в 2-х действиях.

14 (Пт) – 18.00

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

А. Островский. Комедия в 2-х действиях.

15 (Сб) – 18.00

Касса работает с 12.00 до 15.00 и с 16.00 до 18.00, в субботу и воскресенье – с 10.00 до 14.00 и с 16.00 до 18.00. Выходной день – понедельник. Тел. для справок: 72-67-29.

Театр кукол «Теремок»

МАЛЫЙ ЗАЛ

ХАНУМА

ПРЕМЬЕРА. Для взрослого зрителя

4 (Вт) – 15.00

8 (Сб) – 18.00

Касса работает с 13.00 до 18.00, выходной день – понедельник. Тел. для справок: 75-45-40.

ДК 13

«СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА»

Спектакль Московского театра оперетты. Билеты 400 – 700 руб.

15 (Сб) – 18.00

Касса работает ежедневно с 10.00 до 19.00, перерыв с 13.00 до 14.00. Тел. для справок: 51-00-56.



Кино

Справки о сеансах по телефонам:

«Ленком» – 72-48-48 (автоответчик).

Internet: www.lenkom.region.35.ru

«Салют» – 72-26-54 (касса), 72-04-91 (автоответчик)

«ХИТМЕН»

США, 2007. Экшн.

Режиссер: Ксавье Генс.

В ролях: Тимоти Олифант, Дагрей Скотт, Роберт Кнеппер, Ольга Курыленко.

Наемный убийца сам становится мишенью, когда оказывается втянут в политический переворот. По его следам идут Интерпол и ГРУ. Зажатый меж двух огней, он будет искать, кто и почему его подставил.

«ЛЕНКОМ»: 1 – 5 (Сб – Ср)

«САЛЮТ»: 6 – 12 (Чт – Ср)

«МГЛА»

США, 2007. Фантастика, фильм ужасов.

Режиссер: Фрэнк Дарабонт. В ролях: Томас Джейн, Алекса Давалос, Уильям Садлер, Марсия Гэй Харден.

Маленький городок накрывает сверхъестественный туман, отрезая людей от внешнего мира. Группе героев, оказавшихся в этот момент в супермаркете, приходится вступить в неравный бой с обитающими в тумане монстрами.

«ЛЕНКОМ»: 1 – 5 (Сб – Ср)

«САЛЮТ»: 6 – 12 (Чт – Ср)

«БЕОВУЛЬФ»

США, 2007. Эпические приключения, фэнтези, анимация.

Режиссер: Роберт Земекис. В ролях: Рэй Уинстоун, Анджелина Джоли, Энтони Хопкинс, Брендан Глисон, Джон Малкович.

Скандинавскому воину Беовульф предстоит сразиться с монстром по имени Грендель, терроризирующим небольшую деревушку, а потом и с его матерью, начавшей убивать из мести.

«САЛЮТ»: 1 – 5 (Сб – Ср)

«ЗАЧАРОВАННАЯ»

США, 2007. Романтическая комедия, анимация.

Режиссер: Кевин Лима. В ролях: Сюзан Сарандон, Патрик Демпси, Тимоти Спол, Джеймс Марсден, Эми Адамс.

Юная девушка из мультипликационного мира влюбилась в прекрасного принца, чем немало разозлила его мачеху. С помощью черной магии королева отправляет несчастную в единственное место во Вселенной, где нет любви, – в современный Манхэттен. Вчерашней мультяшке придется как-то выживать в реальности.

«САЛЮТ»: 1 – 12 (Сб – Ср)

«ШЕКСПИРУ И НЕ СНИЛОСЬ»

Россия, 2007. Водевиль, музыкальная комедия.

Режиссер: Алексей Зернов. В ролях: Анастасия Заворотнюк, Сергей Жигунов, Гарик Харламов, Татьяна Кравченко, Борис Смолкин, Юрий Стоянов, Ольга Прокофьева.

В уездном городке уже давно ждут труппу известных актеров. Однако приехавшие знаменитости ведут себя странно, и уже в ходе подготовки спектакля у директора театра закрадываются сомнения в «подлинности» приехавших... В стане «актеров» свои неприятности: единственная «При-

ма», ради которой на спектакль приезжает губернатор города, неожиданно влюбившись, сбегает с юным гусаром в табор к цыганам. Вечером спектакль, билеты проданы, а играть некому. Гастролеры срочно вынуждены искать «актрисе» замену...

«САЛЮТ»: 1 – 12 (Сб – Ср)

«КРАСНЫЙ ОТЕЛЬ»

Франция, 2007. Комедия.

Режиссер: Жерар Кравчик. В ролях: Кристиан Клавье, Жозьяна Баласко, Жерар Жюно, Жан-Батист Монье.

На глухом горном перевале расположен захудалый отель. Мало кто из путешественников добирался досюда, и уж точно никто не возвращался из отеля назад. Сводящие концы с концами хозяева заставляют своего сына убивать постояльцев. Однажды на «гостеприимный» огонек заглядывает группа паломников. Терзаемая муками совести, хозяйка гостиницы решает исповедаться священнику, но тайна исповеди нерушима, и святой отец не может предупредить своих спутников о неминуемой смерти. А подозрения в убийствах тем временем падают на него самого.

«ЛЕНКОМ»: 6 – 12 (Чт – Ср)

«САЛЮТ»: 13 – 19 (Чт – Ср)

«ТЕМНЫЕ НАЧАЛА: ЗОЛОТОЙ КОМПАС»

США, 2007. Фэнтези, приключения.

Режиссер: Крис Вайс. В ролях: Николь Кидман, Дэниел Крэйг, Ева Грин, Кевин Бэйкон, Джон Херт, Эрик Бана.

Двенадцатилетняя Лира отправляется в удивительное путешествие к Северному Полюсу на поиск своего похищенного друга. В пути девочке открываются тайны ее прошлого и невероятная связь с параллельным измерением.

«ЛЕНКОМ»: 6 – 19 (Чт – Ср)

«ПИЛА – IV»

США, 2007. Фильм ужасов.

Режиссер: Дарен Луи Бусман. В ролях: Тобин Бем, Скотт Паттерсон, Бетси Рассел, Костас Мандиор.

Расследующие смерть детектива Керри агенты ФБР Стрэм и Перез вместе с детективом Хоффманом разбираются с загадками Конструктора, в то время как похищенному командиру спецназовцев Риггу за девяносто минут нужно пройти новые головоломки маньяка, чтобы спасти друга.

«ЛЕНКОМ»: 13 – 19 (Чт – Ср)

«КУКА»

Россия, 2007. Драма.

Режиссер: Ярослав Чевачевский. В ролях: Дина Корзун, Павел Деревянко, Юрий Колокольников.

Лене 38 лет. Жизнь ее, казалось бы, налажена: Москва, карьера, «престижный» бойфренд... Но Лена осознает, что это путь в никуда, что при внешнем благополучии она потеряла что-то очень важное и что пришла пора, наконец, пересмотреть свою жизнь. Либо сейчас, либо уже никогда. Лена бросает все. Без оглядки она совершает прыжок в неизвестность: отправляется в Петербург и устраивается на первую попавшуюся работу по объявлению – в районную соцслужбу...

«САЛЮТ»: 13 – 19 (Чт – Ср)

«ЛАВКА ЧУДЕС»

США, 2007. Комедия-фэнтези.

Режиссер: Зак Хельм. В ролях: Натали Портман, Дастиин Хоффман, Джейсон Бэйтмен.

Эксцентричный владелец волшебного магазина игрушек Эвард Магориум собирается оставить свои дела по состоянию здоровья. Ему стукнуло 243 года, из которых Мистер Магориум 114 лет управлял магазином, сумев превратить его в самое волшебное и красочное место на земле, где всег-

да слышен детский смех. Он решает доверить свое необычное предприятие менеджеру Молли Махоуни. Но несмотря на то, что жизнь девушки полна радости и сюрпризов, она страдает от депрессии. В конечном итоге ее подавленное состояние приводит к тому, что некогда шумный и оживленный магазин превращается в серое и унылое место, находящееся на грани закрытия.

«САЛЮТ»: 13 – 26 (Чт – Ср)

«ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА»

США, 2007. Комедийная мелодрама.

Режиссер: Питер Хеджес. В ролях: Стив Карел, Жюльет Бинош, Дэйв Кук, Норберт Лео Батц, Джон Махоуни, Дэйв Уист и др.

Дэн – вдовец, отец трех дочерей, остроумный журналист, ведущий популярной колонки полезных советов в престижной газете. Но когда Дэн влюбляется, и не в кого-нибудь, а в невесту собственного брата, то с удивлением для себя обнаруживает, что советы, которые на протяжении многих лет он давал своим читателям и дочерям, в его случае не действуют. Оказывается, реальная жизнь все не так проста, как кажется представителям медийного гламура.

«САЛЮТ»: 13 – 26 (Чт – Ср)

«ИРОНИЯ СУДЬБЫ – 2»

Россия, 2007. Комедия.

Режиссер: Тимур Бекмамбетов. В ролях: Константин Хабенский, Елизавета Боярская, Сергей Безруков, Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Юрий Яковлев, Валентина Талызина, Виктор Вержбицкий.

С того Нового года, когда Женя Лукашин встретил свою Надю, прошло тридцать лет. В семье доктора и учительницы вырос сын, тоже Женя, который, как и отец, стал врачом. Перед новогодними праздниками он летит в Санкт-Петербург на конференцию. После мероприятия подвыпивший Женя засыпает в аэропорту. Так никуда и не улетев, главный герой просыпается и решает, что он уже в Москве. Берет такси и отправляется по знакомому адресу: 3-я улица Строителей, дом 25, квартира 12. В Питере по этому адресу проживает красавица Надежда Ипполитовна, дочь того самого Ипполита. Девушка приходит домой и обнаруживает в своей постели пьяного Лукашина-младшего. Потом появляется ее жених Иракий. Дальше все происходит, как и в первой части: Ипполит в истерике, Лукашины в ужасе.

«ЛЕНКОМ»: 21 декабря – 9 января (Пт – Ср)

«САЛЮТ»: 21 декабря – 9 января (Пт – Ср)

«1814»

Россия, 2007. Исторический детектив.

Режиссер: Андрес Пуустумаа. В главных ролях: Сергей Гармаш, Богдан Ступка, Степан Балакин, Стас Белозеров.

Под Петербургом, в окрестностях Царского Села, происходит цепь загадочных убийств. От рук неизвестного маньяка погибают молодые женщины. Эти смерти объединяет один и тот же почерк – звериная жестокость и странное орудие, которым наносятся увечья. Ужас нарушает размеренное течение жизни обитателей столичного пригорода. В народе уже придумали прозвище злодею – Царскосельский Душегубец. Здесь же, в Царском Селе, находится Лицей – закрытая элитная школа при императорском дворе Александра I. Самому старшему из учащихся – 18 лет, самому младшему – 14. Среди них Александр Горчаков, Иван Пушкин, Александр Пушкин, Константин Данзас, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг...

«САЛЮТ»: 21 декабря – 9 января (Пт – Ср)

«ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ»

США – Южная Корея, 2007. Анимационный фильм.

Режиссер: Хен-рэ Сим.

Согласно древней китайской легенде, однажды ужасные создания Имуги придут и разрушат планету. Репортер Итан Кендрик, расследующий обстоятельства этого дела, приходит к выводу, что помочь ему может

девушка Сара, пораженная таинственной болезнью. Тем временем Имуги приближаются к Лос-Анджелесу, сея на своем пути хаос и разруху. Успеют ли Итан и Сара спасти жителей города?..

«САЛЮТ»: 27 декабря – 2 января (Чт – Ср)

«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК»

Россия, 2007.

Анимационный исторический фильм.

Славится земля русская богатырями да разбойниками... А сверху всего князь сидит, за всем следит и порядок наводит, если нужно. Да только не всегда выходит у князя так, как нужно. И с богатырем поругался, и от Соловья Разбойника урон потерпел немалый: увел бандит окающий казну государственную прямо из-под носа! Вот и отправились князь с Ильей на поиски похищенного, а с ними увязалась корреспондентка летописи «Новая береста». А дорога непростая выдалась, до самого Царьграда довела, где встретил их император Византийский. Да только незадача вышла – повздорили наши герои с императором, и заключил он против князя Киевского и земель русских союз с Соловьем Разбойником...

«САЛЮТ»: 27 декабря – 9 января (Чт – Ср)

«СОКРОВИЩЕ НАЦИИ: КНИГА ТАЙН»

США, 2007. Приключенческий экшн.

Режиссер: Джон Тартлтауб. В ролях: Николас Кейдж, Диана Крюгер, Харви Кайтел, Хелен Мирен, Эд Харрис, Йон Войт.

Охотник за сокровищами Бен Гейтс обнаруживает тайну, разгадка которой может привести к пересмотру всей истории США. Он отправляется на поиски пропавших восемнадцати страниц из дневника Джона Уилкса, убийцы Авраама Линкольна.

«ЛЕНКОМ»: 27 декабря – 2 января (Чт – Ср)

«САЛЮТ»: 3 – 17 января (Чт – Чт)

Репертуар кинозала «Издбушка» (тел. для справок: 52-06-81)

«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

Россия, 1963. Фильм-сказка.

2 (Вс) – 12.00, 14.00

«ДНЕВНИКИ НЯНИ»

США, 2007. Романтическая комедия.

2 (Вс) – 16.00, 18.00

3 – 5 (Пн – Ср) – 16.00, 18.30

«ФАЛЬШИВЫЙ ПРИНЦ»

Чехословакия, 1986. Фильм-сказка.

6 (Чт) – 10.00, 12.00, 14.00

7 (Пт), 9 (Вс) – 12.00, 14.00

«ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ХОЧУ»

США, 2006. Романтическая комедия.

6 (Чт) – 16.00, 18.30

7 (Пт), 9 (Вс) – 16.00, 18.00

«НЯНЬКИ»

США, 1999. Комедия.

10 – 13 (Пн – Чт) – 10.00, 12.00, 14.00

14 (Пт), 16 (Вс) – 12.00, 14.00

«ЖЕСТОКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»

Япония, 1989. Криминальная драма.

10 – 13 (Пн – Чт) – 16.00, 18.30

14 (Пт), 16 (Вс) – 16.00, 18.00

«ПИРАТЫ ВО ВРЕМЕНИ»

США, 1999. Приключенческая комедия.

17 – 20 (Пн – Чт) – 10.00, 12.00, 14.00

21 (Пт), 23 (Вс) – 12.00, 14.00

«БЕЛЫЙ ШУМ – 2: СИЯНИЕ»

США, 2007. Мистический триллер.

17 – 20 (Пн – Чт) – 16.00, 18.30

21 (Пт), 23 (Вс) – 16.00, 18.00

«АРЧИ ПРОТИВ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА»

США, 2002. Анимационный фильм.

25 – 27 (Вт – Чт) – 10.00, 12.00, 14.00

28 (Пт) – 12.00, 14.00

«ТИСКИ»

Россия, 2007. Триллер.

25 – 27 (Вт – Чт) – 16.00, 18.30

28 (Пт) – 16.00, 18.00



Выставки

1 – 31 (Сб – Пн)

Маламовский дом

Выставка живописи Б.М. Макарова «Певец родного края», посвященная 70-летию художника.

Дом Корбакова

Выставка китайского художника Цзян Шилуня «Дух гармонии» (Санкт-Петербург), посвященная 80-летию автора.

Музей «Мир забытых вещей»

Персональная выставка пейзажной живописи В.А. Падчеварова «Родные просторы».

1 декабря – 31 января (Сб – Чт)

Картинная галерея

Выставка произведений художников Вологодской области из коллекции Евгения Лунина (Череповец).

5 (Ср)

Вологодский музей-заповедник (Вологодский кремль, филиалы)

День бесплатного посещения музея школьниками и студентами.

7 – 31 (Пт – Пн)

Дом Корбакова

Выставка новых произведений народного художника России В.Н. Корбакова «Шведские впечатления». Открытие 7 декабря в 17.00.

8 декабря – 31 января (Сб – Чт)

Юю-Западная башня Вологодского кремля

Выставка «Черное искусство Великого Устюга», посвященная 325-летию промысла и 75-летию завода «Северная чернь». Открытие 8 декабря в 14.00.

14 – 31 (Пт – Пн)

Мемориальная мастерская А.В. Пантелеева

Выставка живописи Г.Б. Дементьевой (Вологда) к 50-летию со дня рождения автора. Открытие 14 декабря в 17.00.

14 (Пт) 17.00

Библиотека им. И.В. Бабушкина, Американский уголок (ул. М. Ульяновой, 1)

Открытие выставки, посвященной 200-летию русско-американских дипломатических отношений.

21 декабря – 31 января (Пт – Чт)

Картинная галерея

Выставка художника-любителя А.П. Харабарина (Вологда) к 60-летию со дня рождения автора (нижние залы). Открытие 21 декабря в 17.00.

В течение месяца по заявкам:

Вологодский кремль

«Званный вечер в Кремле». «Город нашей души». Путешествие в прошлое Вологды в исторических картинках. Тел: 72-25-11.

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области

Занятия в рамках интерактивных программ по темам: «Новоселье», «Свадебный пир», «Выкуп невесты».

Интерактивная сюжетно-развлекательная программа «Кладовая секретов Деда Мороза» из цикла «Деревенская елка».

Игровая программа «В гостях у Агапы».

Мастер-классы в рамках Клуба выходного дня по изготовлению керамики, народной куклы, гончарному ремеслу, берестоплетению, художественной и домовой росписи. Тел: 76-14-51, 75-80-53.



Вечера. Встречи

1 (Сб) 14.00

Картинная галерея

Заседание Вологодского клуба коллекционеров. Встреча с художником В.И. Новиковым.

7(Пт), 10(Пн) 12.00

Филиал № 6 ЦБС

Литературно-музыкальный вечер «Старины обычай древний»

12 (Ср) 12.00

Музей «Литература. Искусство. Век XX»

Вечер памяти писателя и литературоведа В.С. Белкова.

12 (Ср), 26 (Ср) 18.00

Музей «Литература. Искусство. Век XX»

Заседание клуба любителей кино. Просмотр и обсуждение фильмов «История о нас», «Вечное сияние вечного разума».

15 (Сб)

Картинная галерея

Вечер памяти заслуженного художника России Г.В. Калинина.

22 (Сб) 14.00

Финал № 5 ЦБС

Литературный вечер. «Век писателя» В.С. Гроссмана

27 (Чт) 14.00

Вологодский кремль

«Семья в музее» - церемония поздравления новобранцев.

28 (Пт) 17.00

Библиотека и.м. И.В. Бабушкина (ул. М. Ульяновой, 7)

Заседание киноклуба.



Отдых с детьми

Спектакли

Драмтеатр

«КАК БАБА-ЯГА ДОЧЕК ЗАМУЖ ВЫДАВАЛА»

В. Илюхов. Сказка в 2-х действиях.

9 (Вс) – 11.00

«СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

Е. Пермяк. Сказка в 2-х действиях.

16 (Вс) – 11.00

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ЗИМНЕГО ЛЕСА»

В. Илюхов. Новогодняя сказка.

23 (Вс) – 11.00

Касса работает с 13.00 до 18.00. Выходной день – понедельник. Принимаются заявки на коллективное посещение спектаклей. Тел. для справок: 72-61-46.

Театр для детей и молодежи

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Т. Карелина, Р. Сеф. Сказка-балаган в 2-х действиях.

1 (Сб), 4 (Вт) – 11.00

МАЛЫШ И КАРЛСОН, или КАЖДЫЙ ИМЕЕТ ПРАВО БЫТЬ КАРЛСОНОМ

А. Линдгрен. Современная сказка для детей и взрослых.

2 (Вс) – 11.00

КОНЕК-ГОРБУНОК

П. Ершов. Сказка в 2-х частях.

6 (Чт) – 11.00

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Р. Стивенсон. Музыкальный боевик в 2-х действиях.

7 (Пт) – 17.00

ЗОЛУШКА

Е. Шварц. Сказка в 2-х действиях.

8 (Сб) – 11.00

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Л. Устинов, О. Табаков. Сказка в 2-х действиях.

9 (Вс) – 11.00

СКАЗКА О БЕЛОКУРОЙ ФЕЕ И КИТАЙСКОМ ИМПЕРАТОРЕ

И. Чернышев.

15 (Сб) – 11.00

МОРОЗКО

И. Токмакова. Сказка в 2-х действиях.

16 (Вс) – 11.00

Касса работает с 12.00 до 15.00 и с 16.00 до 18.00. в субботу и воскресенье – с 10.00 до 14.00 и с 16.00 до 18.00. Выходной день – понедельник. Тел. для справок: 72-67-29.

Театр кукол «Теремок»

КТО СКАЗАЛ МЯУ?

Для детей с 4 лет.

1 (Сб) – 11.00, 14.00

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Для детей с 3 лет.

2 (Вс) – 11.00, 14.00

ТЕРЕМОК

Для детей с 3 лет.

5 (Ср) – 11.00

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Для детей с 5 лет.

5 (Ср) – 14.00

6 (Чт) – 10.00, 12.30

7 (Пт) – 10.00

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

Для детей с 3 лет.

8 (Сб) – 11.00, 14.00

СЕРАЯ ШЕЙКА

Для детей с 5 лет.

9 (Вс) – 11.00, 14.00

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ФЕНЬКИ

Для детей с 5 лет.

12 (Ср) – 14.00

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Для детей с 4 лет.

16 (Вс) – 11.00, 14.00

малый зал

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Для детей с 3 лет.

14 (Пт) – 10.00, 14.00

Касса работает с 13.00 до 18.00, выходной день – понедельник.

Тел. для справок: 75-45-40.

Информация о новогодних праздниках и елках – в рубрике «Новогодние праздники»

Познавательно-развлекательные программы Областная детская библиотека

Занятия для дошкольников и младших школьников из циклов:

«Как хорошо уметь читать»,

«Расскажите мне сказку»,

«Все живое береги ты на этом свете».

Праздничные утренники:

«Новогодние приключения Колобка» (для дошкольников)

«Как встречают Новый год люди всех земных широт»

День информации, посвященный Международному дню борьбы со СПИДом.

Справки и дополнительная информация по тел.: 72-01-20.

Вологодский музей-заповедник

5 (Ср) 12.00

Вологодский кремль

«Эта изменчивая мода».

Интерактивное занятие из цикла «Во кремлевских во палатах».

6 (Чт) – 12.30

7 (Пт) – 10.00

Вологодский кремль.

Музейное занятие-экскурсия «Чудеса из железа».

16 (Вс) 11.00 – 14.00

Вологодский кремль

Музейное мероприятие для родителей с детьми «Мой любимый мишка».

Справки и дополнительная информация по тел.: 72-25-11.

Кремлевская площадь

2 (Вс) 12.00

Театрализованный праздник «Зимние забавы».

ДК №3

9 (Вс) 12.00, 15.00

Театр кошек Юрия Куклачева.

Билеты 450 – 500 руб. Тел.: 51-00-56.



Конференции

1 (Сб)

Библиотека им. И.В. Бабушкина, Американский уголок (ул. М. Ульяновой, 1)

Презентация программы Американских Советов по международному образованию «Opportunity Initiative».

11 (Вт) 10.00

Библиотека им. И.В. Бабушкина (ул. М. Ульяновой, 7)

Съезд библиотекарей Вологодской области «Библиотеки: ориентиры на будущее».

18 (Вт) 12.00

Библиотека им. И.В. Бабушкина (ул. М. Ульяновой, 7)

Конференция работников образования г. Вологды «Подведение итогов "Года русского языка"».

27 (Чт) 14.00

Вологодский кремль

Юбилейная конференция, посвященная 110-й годовщине со дня рождения дважды Героя Советского Союза И.С. Конева.



Фестивали. Конкурсы

6 (Чт) 18.00

ГДК

III городской конкурс творчества деловых женщин «Роль женщины в жизни города», посвященный Дню матери.

11 (Вт) 16.00

Детский музыкальный театр

Подведение итогов областного конкурса «Лучшая библиотека – 2007».

22 (Сб) 10.00

Детская музыкальная школа №1

Городской конкурс скрипачей среди учащихся детских музыкальных школ.

Городской Дворец культуры

IV городской конкурс ведущих

«Микрофон»

5 (Ср) 13.00 – I тур.

6 (Чт) 13.00 – II тур.

9 (Вс) 15.00 – III тур.

12 (Ср) 15.00 – Гала-концерт IV городского конкурса ведущих «Микрофон».



Мероприятия в рамках декады инвалидов

4 (Вт) 12.00

ДК Льнокомбината

Праздничная концертно-развлекательная программа для инвалидов «Мы вместе».

14.00

ЦДК

Гала-концерт городского фестиваля творчества инвалидов «Я радость нахожу в друзьях».

7 (Пт), 10 (Пн) 14.00

Финал № 8 ЦБС

КВН «Интересно все на свете».

9 (Вт) 11.00

ЦДК

Заключительная программа V городского фестиваля декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями «Ярмарка красок».

12.00

ДК Льнокомбината

Фестиваль-концерт с участием детей-инвалидов «Вместе мы сможем больше».



Танцевальные вечера

7 (Пт) 18.00

ДК Льнокомбината

Тематическая дископрограмма «Здоровым быть...».

7, 14 (Пт) 20.00

ЦДК

Вечер отдыха «При свечах» для тех, кому за...

8, 15 (Сб) 19.00

ДК Льнокомбината

Дископрограмма для школьников.

21.00

ЦДК

Вечер отдыха «Забывая танцплощадка».

9, 16 (Вт) 17.00

ДК Льнокомбината

Вечер отдыха «В кругу друзей».

15 (Сб) 17.30

ЦДК

Вечер отдыха в клубе «Хорошее настроение» для старшего поколения.

20.00

ЦДК

Вечер отдыха «Забывая танцплощадка».

21 (Пт) 20.00

ЦДК

Предновогодний вечер отдыха «При свечах» для тех, кому за...

22 (Сб) 21.00

ЦДК

Предновогодний вечер отдыха «Забывая танцплощадка».

28 и 30 декабря (Пт, Вт) 20.00

2, 4 и 5 января (Ср, Пт, Сб) 20.00

ЦДК

Праздничный новогодний вечер отдыха «При свечах» для тех, кому за...

1 января (Вт) 20.00

ЦДК

Праздничный вечер «С Новым годом!»

7 января (Пн) 16.00

ЦДК

Праздничный вечер в клубе «Хорошее настроение» для старшего поколения.

20.00

ЦДК

Рождественские встречи для тех, кому за...



Уважаемые читатели журнала «Вологодская афиша»!

Информация о культурных событиях предоставляется учреждениями культуры. Редакция журнала не несет ответственности за неполноту предоставленной информации, за изменение времени или места проведения мероприятий, а также их отмену. Просьба обращаться за уточнениями в учреждения культуры (см. рубрику Адреса и телефоны учреждений культуры).



Адреса и телефоны учреждений культуры

БИБЛИОТЕКИ

Библиотека им И.В. Бабушкина.

Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина.

Вологда, ул. М. Ульяновой, 1. Новое здание – ул. М. Ульяновой, 7. Тел: 25-17-69. Время работы: ежедневно, 10.00 – 20.00, Сб – Вс – 10.00 – 18.00, выходной – Пн. E-mail: vologda@booksite.ru. Internet: www.booksite.ru.

Детская библиотека.

Вологодская областная детская библиотека.

Вологда, Советский пр., 14. Тел: 72-91-82. Время работы: ежедневно, кроме Сб, 10.00 – 18.00, Вс – 10.00 – 17.00. E-mail: childlib@vologda.ru. Internet: www.cultinfo.ru/childlib, www.vocdb.ru.

ЦБС.

Централизованная библиотечная система г. Вологды,

Вологда, ул. Панкратова, 75. Тел: 53-32-50 (читальный зал). Internet: www.cultinfo.ru/cbs.

Филиал № 5 ЦБС.

Вологда, ул. Чернышевского, 91. Тел. 54-39-04.

Филиал № 6 ЦБС.

Вологда, ул. Пролетарская, 73. Тел: 72-37-00.

ДВОРЦЫ И ДОМА КУЛЬТУРЫ

ГДК.

Вологодский городской Дворец культуры.

Вологда, ул. Ленина, 17. Тел: 72-03-51, 72-41-09 (вахта), 72-63-60 (администратор).

ДК ПЗ.

Дворец культуры Вологодского подшипникового завода.

Вологда, ул. Ленинградская, 89. Тел: 51-00-56 (касса). Время работы кассы: ежедневно, 10.00 – 19.00, перерыв 13.00 – 14.00.

КИНОТЕАТРЫ, КИНОЗАЛЫ

«Ленком». Кинотеатр.

Вологда, ул. Пушкинская, 15. Тел: 72-48-48 (автоответчик). E-mail: lenkom@vologda.ru. Internet: www.lenkom.vologda.ru.

«Салют». Кинотеатр.

Вологда, ул. Ленина, 12. Тел: 72-04-91 (автоответчик), 72-26-54 (касса), 72-43-95 (администратор). Время работы кассы: 9.00 – 19.00. Internet: www.salut.vologda.ru.

Кинозал «Избушка»

Вологодского областного киноvideопроката.

Вологда, ул. Гагарина, 6а. Тел: 52-06-81, 52-06-24.

КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Филармония им. В.А. Гаврилина.

Вологодская областная филармония имени В.А. Гаврилина.

Вологда, ул. Лермонтова, 21. Тел: 72-49-60 (отдел по работе со зрителем). Время работы кассы: 10.00 – 17.00. E-mail: volfilharmonia@mail.ru. Internet: www.volfilharmonia.ru.

Музыкальный колледж.

Вологодский музыкальный колледж.

Вологда, ул. Горького, 105. Тел: 24-24-56 (приемная). E-mail: music@volnet.ru. Internet: www.cultinfo.ru/muz_uch.

ОКЦ «Русский Дом».

Вологодский областной деловой и культурный центр «Русский Дом».

Вологда, ул. Пушкинская, 25, корп. 2, 2а. Тел: 72-27-15 (касса). Время работы кассы: ежедневно, 11.00 – 18.00, Вс – 11.00 – 17.00.

Детская музыкальная школа № 1.

Вологда, ул. Козленская, 6. Тел: 72-94-63.

МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

Вологодский музей-заповедник.

Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Вологда, ул. С. Орлова, 15. Тел: 72-25-11 (экскурсионный отдел). Время работы: ежедневно, 10.00 – 17.00, выходные – Пн, Вт. На территории музея-заповедника работают кафе и салон-магазин художественных ремесел. E-mail: museum@vologda.ru. Internet: www.vologda.ru/~museum.

Филиалы Вологодского музея-заповедника:

Дом-музей Петра I.

Вологда, Советский пр., 47. Тел: 75-27-59. Время работы: ежедневно, 10.00 – 18.00, перерыв 13.00 – 14.00, выходные – Пн, Вт.

Музей-квартира К.Н. Батюшкова.

Вологда, ул. Батюшкова, 2 (3-й этаж). Тел: 72-07-30. Время работы: ежедневно, 10.00-17.00, выходные – Сб, Вс.

Выставочный комплекс «Вологда на рубеже веков».

Вологда, Советский пр., 16а. Тел: 72-43-11. Время работы: ежедневно, 10.00 – 17.00, выходные – Вс, Пн.

Музей «Мир забытых вещей».

Вологда, ул. Ленинградская, 6. Тел: 21-14-17. Время работы: ежедневно, 10.00-17.00, выходные – Пн, Вт.

Архитектурно-этнографический музей

Вологодской области.

Вологодский район, д. Семеново (проезд авт. №107 от ж/д вокзала).
Офис: Вологда, Советский пр., 49. Тел: 75-80-53. Время работы: ежедневно, 10.00 – 16.00.

Дом-музей А.Ф. Можайского.

Вологодский район, п. Можайское. Тел: 77-77-80.

Музей «Литература. Искусство. Век XX».

Вологда, ул. Герцена, 36 (2-й этаж). Тел: 72-83-74.

Музей «Вологодская ссылка».

Вологда, ул. М. Ульяновой, 33. Тел: 76-69-50.

Вологодская областная картинная галерея:

Картинная галерея (центральный выставочный зал).

Вологда, Кремлевская пл., 3 (Воскресенский собор). Тел: 72-14-33 (отдел маркетинга). Время работы: ежедневно, 10.00 – 17.00, выходные – Пн, Вт. Время работы кассы: 10.00 – 16.30.
Internet: www.cultinfo.ru/gallery.

Дом Шаламова.

Вологда, ул. Орлова, 15. Тел: 72-12-56. Время работы: ежедневно, 10.00 – 17.00, выходные – Пн, Вт. Время работы кассы: 10.00 – 16.30.

Дом Корбакова.

Музейно-творческий центр народного художника России В.Н. Корбакова.

Вологда, ул. Октябрьская, д. 13. Тел: 72-17-47 (администрация), 72-55-76 (экскурсионный отдел).

Мастерская А.В. Пантелеева.

Мемориальная мастерская заслуженного художника России А.В. Пантелеева.

Вологда, ул. Козленская, 4. Тел: 21-16-39. Время работы: ежедневно, 10.00 – 17.00, выходные – Вс, Пн.

Музей дипломатического корпуса.

Вологда, ул. Герцена, 35. Тел/факс: 72-20-02. Ежедневно, 9.00 – 17.00.
E-mail: musdip@visp.ru. Internet: www.cultinfo.ru/mdk.

Арт-галерея «Красный мост»

г. Вологда, Набережная VI Армии, 143. Тел: 54-79-27, 54-79-28.

ТЕАТРЫ

Драмтеатр.

Вологодский ордена «Знак Почета» государственный драматический театр.

Вологда, Советский пр., 1/23. Тел: 72-61-06 (администратор), 72-61-46 (касса). Время работы кассы: ежедневно, 13.00 – 18.00, Вс – 10.30 – 18.00, выходной – Пн. Internet: www.cultinfo.ru/drama.

Театр для детей и молодежи.

Вологодский областной театр для детей и молодежи.

Вологда, ул. Октябрьская, 2. Тел: 72-67-29 (касса). Время работы кассы: ежедневно, 12.00 – 15.00, 16.00 – 18.00, Сб – Вс – 10.00 – 14.00, 16.00 – 18.00, выходные – Пн, Вт. E-mail: tuz@vcom.ru. Internet: www.granatov.ru.

Театр кукол «Теремок».

Вологодский областной театр кукол «Теремок»

Вологда, ул. Ленина, 21. Тел: 72-45-40 (касса); 72-88-43 (администратор). Время работы кассы: ежедневно, 13.00 – 18.00, выходной – Пн. E-mail: teremok@vologda.ru. Internet: www.teremok.vologda.ru.

Дом актера им. А.В. Семенова.

Вологда, ул. Ленинградская, 4. Тел: 21-16-00. E-mail: stdvol@vologda.ru. Internet: www.cultinfo.ru/artrepriza.

Детский эстрадный театр «Маугли».

Вологда, ул. Ильюшина, 11а. Тел: 78-79-81.

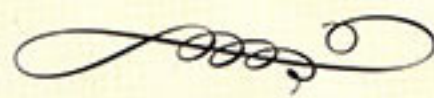
Детский музыкальный театр.

Вологда, Советский пр., 42. Тел: 72-15-53. E-mail: sdmt@vologda.ru.

КАССЫ

Центральная театрально-концертная касса.

Вологда, ул. Батюшкова, 11. Тел: 72-23-19.



К семидесятипятилетию нашего земляка, писателя Василия Ивановича Белова департамент культуры Вологодской области и Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В.Бабушкина подготовили юбилейное издание рассказов «Душа бессмертна». Читателя ждет новая встреча с известными произведениями Белова, по праву признанными классикой отечественной литературы.

Рассказы писателя занимают важное место в его творческой биографии, он признанный мастер этого жанра.

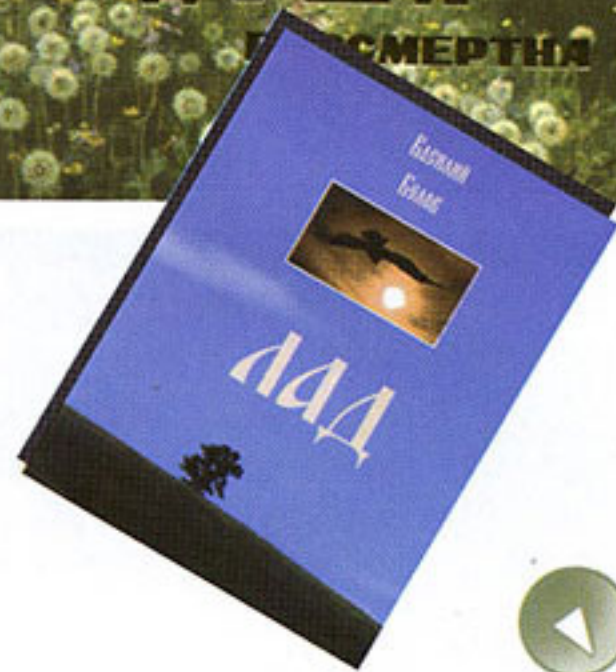
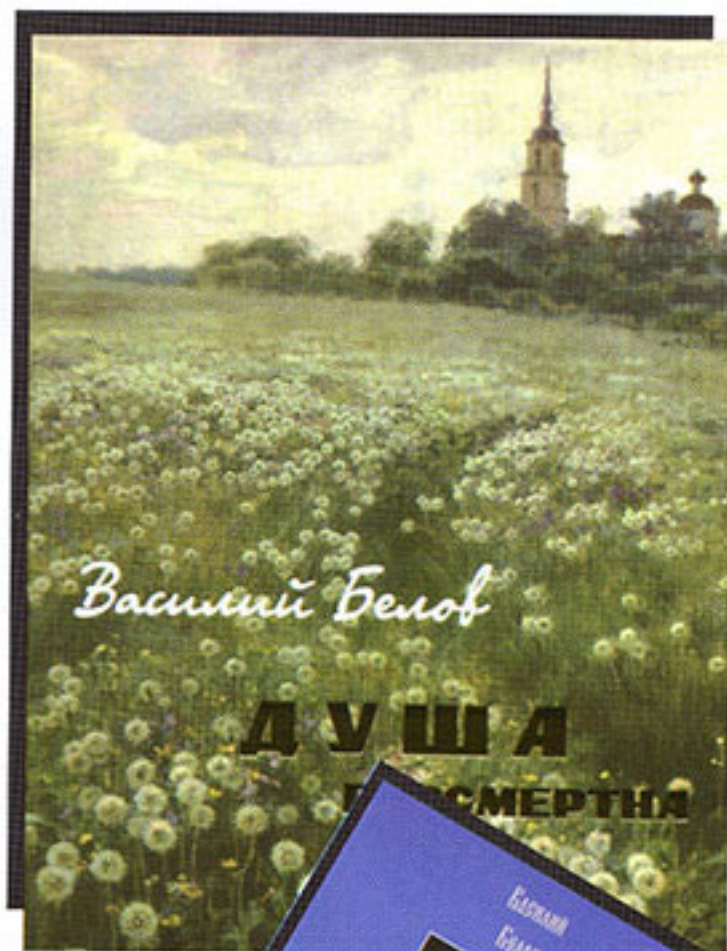
Юбилейное издание книги В.И.Белова «Лад» стало еще одним подарком всем почитателям творчества писателя. «Лад» рассказывает об эстетике крестьянского труда, о народном фольклоре, быте,

Книга «Душа бессмертна» составлена из произведений, написанных в разное время и представляющих автора в разные моменты его писательской биографии. Взятая в целом, книга может быть воспринята как отражение творческой индивидуальности Василия Белова в зеркале рассказа. «Душа бессмертна» – реальное подтверждение живой связи времен, к которой стремится Художник в своих сочинениях, отражающих проникновенный диалог между поколениями.

(Предисловие к книге С. Ю. Баранова)

художественных промыслах. В книге использованы этнографические материалы Вологодской, Архангельской, Ярославской областей.

(Предисловие автора)



К семидесятилетию Ольги Александровны Фокиной вышла в свет книга стихов поэтессы «Стихотворения. Поэмы. Венок сонетов», где наряду с известными произведениями представлен цикл новых стихотворений. Вологодскому читателю не нужно представлять Ольгу Фокину: уже более сорока лет вологжане считают ее прежде

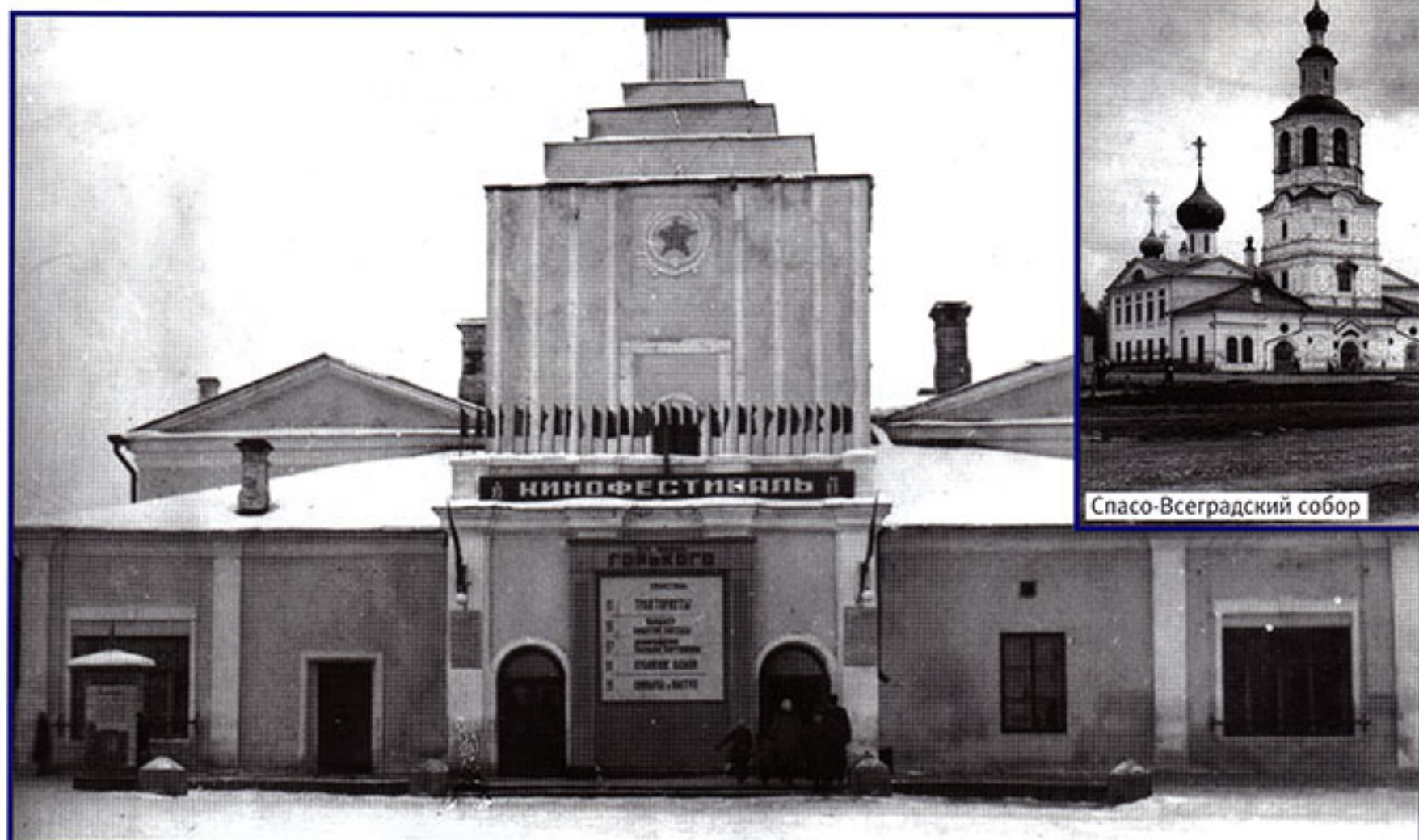
всего своей, как бы вынося за скобки архангелогородское рождение, московскую юность и общероссийскую известность поэта.

Реалии современности, раскрываемые в ярких поэтических образах и метафорах, сопричастны внутренним переживаниям поэтессы, глубоко личностному восприятию прошлого и настоящего.

го. Извечные проблемы поиска Любви, Добра, Красоты, запечатленные в неповторимом авторском слого, не оставят равнодушным благодарного и вдумчивого читателя.

(Предисловие к книге поэтессы И. А.Никитиной)





Спасо-Всеградский собор

Киновед Татьяна Николаевна Канунова начала собирать материалы по истории Вологодского кино еще в 1995 году, когда отмечалось 100-летие мирового кинематографа. Через 12 лет этот титанический труд наконец-то пришел к своему логическому завершению - готовится выйти в свет удивительная книга «Кино Вологодчины», в которой автор поведает о множестве интересных фактов, событий, дат вологодского кино. Возникновение первых кинотеатров в Вологодской губернии, их репертуар, художественные фильмы, снятые на вологодской земле, жизнь и деятельность наших земляков-кинематографистов, фильмы, созданные по произведениям вологодских писателей и многое другое – все это вы сможете найти в книге Т.Н.Кануновой.

В этом номере журнала мы публикуем несколько фрагментов первой главы будущей книги - «Рождение вологодского кинематографа».



«Кино Вологодчины» Т. Н. Кануновой

...В 1899 году в местном городском театре (ул. Зосимовская, 5) приезжий физик Деринг показывал «движущиеся картинки и живые фотографии». За

три представления «живые фотографии» просмотрели 450 вологжан...

Первый кинотеатр (в то время его называли электротатеатр) «Ренессанс»

открылся в Вологде в апреле 1908 года в здании Народного Пушкинского Дома (ныне – Театр для детей и молодежи) <...>

Электротатеатры имели

иностранные названия - «Ренессанс», «Модерн», «Аполло», - смысл которых был мало понятен владельцам иллюзионов, не говоря уж о простых зри-



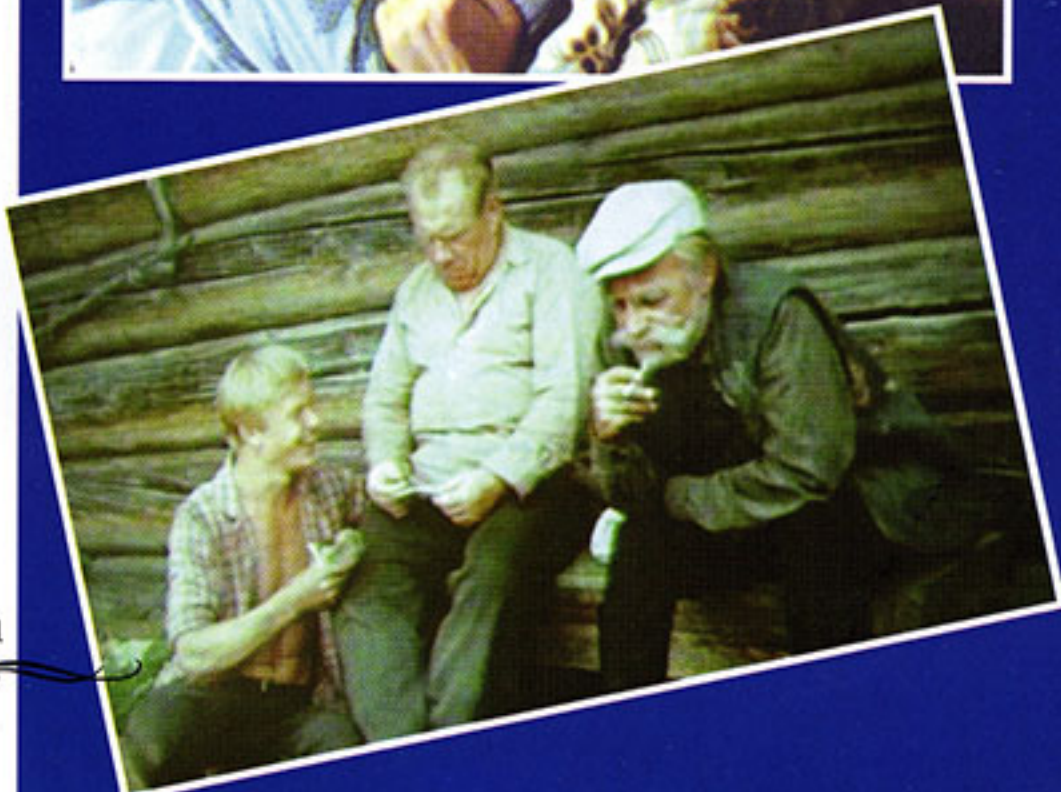
телях. Но несмотря на это, залы активно заполнялись зрителями. Посетители синематографов принадлежали к различным условиям. «...Загляните в зрительную залу, - писал в начале 1910-х годов А. Серафимович. - Вас поразит состав публики. Здесь все - студенты и жандармы, писатели и проститутки, интеллигенты в очках, с бородкой, рабочие, приказчики, дамы света, модистки, чиновники - словом, все... Как могучий завоеватель надвигается кинематограф. Это стихийно. Грядущее царство кинематографа неизбежно».

Электротeatры старались улучшить музыкальное сопровождение кинокартин. 2 марта 1910 года «Вологодский справочный листок» сообщает, что на масленичной неделе для привлечения публики картины демонстрировались при усиленном составе музыкантов: в «Старом Ренессансе» играет трио - пианино с домрами, в электротeatре «Идея» - музыкальное трио, состоящее из пианино и двух скрипок. Одним из музыкантов, играющих на мандолине в вологодском кинотеатре «Рекорд» осенью 1910 года, был В.М. Молотов (позднее - Председатель Совнаркома, а затем Министр иностранных дел СССР). Тогда ему было 20 лет, он отбывал ссылку в Вологде за политическую деятельность. По воспоминаниям Молотова, которые позднее были записаны поэтом Феликсом Чуевым, месячное жалование будущего предсовнаркома, развлекавшего вологодских зрителей игрой на мандолине во время показа сеансов немомого кино, составляло 15-20 рублей <...>

Вот история еще одного вологодского кинотеатра.

В 1654 году на Сенной площади Вологды был построен деревянный обывденный храм. По прошествии нескольких лет деревянную церковь сменила каменная, которая неоднократно перестраивалась. В 1895 году Святейшим Синодом храм был возведен в степень собора (Спасо-Всеградский собор). В 1925 году Вологодский губисполком принял решение о приспособлении бывшей церкви Спасителя под зал собраний и кинематограф. В 1928 году он был переименован в кинотеатр имени М. Горького. В кинотеатре проходили премьеры многих фильмов с участием кинематографистов. Например, в 1967 году прошла премьера фильма «Дядюшкин сон», на которой выступили режиссер Константин Воинов, актрисы Лидия Смирнова, Клара Лучко, Людмила Шагалова. В 1968 году состоялась премьера фильма «Шестое июля», на которой присутствовал исполнитель роли В.И. Ленина - наш земляк Юрий Каюров. Кинотеатр им. М. Горького просуществовал до зимы 1972 года, когда здание было разрушено. При сносе использовались танки. Последний фильм, показанный в кинотеатре им. Горького, назывался «Мое последнее танго». В 1997 году на месте бывшего Спасо-Всеградского собора был установлен поклонный крест <...>

Продолжение
следует





В нашем дивном граде - Вологде есть чудное место, где вы можете окунуться в прошлый век и даже захватить кусочек позапрошлого столетия, с характерной для нашего города медлительностью и размеренностью. И если вы ищете именно этого, тогда ваш путь должен лежать на Советский проспект 16 «А», где расположен выставочный комплекс «Вологда на рубеже XIX – XX веков»

На рубеже двух граней, двух эпох

Страницка истории одного рода

Свою историю музей ведет еще с 1968 года, когда была открыта первая экспозиция, посвященная политической ссылке. В то время он назывался музеем Марии Ульяновой, так как в 1913-1914-м годах, во время своей вологодской ссылки, она жила в этом доме. Выставочным комплексом музей назвали потому, что в состав филиала входят три деревянных дома, построенных

вологодским купцом второй гильдии Александром Павловичем Самариним как раз на рубеже XIX-XX веков. Поэтому музей иногда называют просто - Дом купца Самарина. В музее до недавнего времени было мало материалов об этом человеке, но сейчас его биография восстановлена почти целиком – а судьба этого купца весьма любопытна. Сейчас потомки Самарина не живут в Вологде. Большинство из них перебралось в Санкт-

Петербург, а есть и такие, кто уехал в Америку.

Пока о купце Самарине и о его семье в музее существует лишь небольшая экспозиция, рассказывающая о детях Александра Павловича - Марии, Льве и Николае, о внуках, правнуках, и даже о праправнуках. Но в планах - создание отдельного зала, посвященного не только истории его семьи, но и истории этого дома. Из купеческого гнезда в 1919 году дом превратился в коммуналь-

ную квартиру, здесь появились новые жильцы. Самому Самарину из всего дома была оставлена одна только небольшая комната – и вскоре они с женой уехали из Вологды в Ленинград, к старшему сыну. Но история, связывающая семью Самариных с их вологодским домом, не заканчивается вместе с отъездом Самарина в Ленинград в 20-х годах (здесь остается его внучка, в этом доме рождается его правнучка). Она заканчивается лишь в



декабрь 2007

1944 году, когда из города уезжают все представители этого рода.

В планах музея – сделать зал, где можно будет узнать о тех людях, что жили здесь в начале века. Тогда посетители смогут ощутить сам коммунальный быт по

во время ссылки в его стенах жила Мария Ульянова. Благодаря чему, собственно, дом и сохранился в советское время...

Здание, где сейчас расположены экспозиции, называли доходным домом, потому что в нем разме-

янова. Есть здесь уютная спальня, предназначенная для двух дам. В ней почивали Мария Ильинична и Мария Александровна Ульяновы.

Попадая в гостиную, мы видим предметы, передающие весь колорит своей эпохи: граммофон, самовар на столе, женская рукодельня... В результате такого необычного путешествия с заманчивым названием «За порогом старой квартиры» посетители узнают много интересного о простых предметах быта.

Здесь, в гостиной, проходят занятия, на которых ребята-школьники узнают о традициях церемонии чаепития, о том, что должно располагаться на столе, в какой последовательнос-

Собираем... любителей... коллекционеры...

Если вы думаете, что кроме экспозиций в музее больше ничего интересного нет, то можем вас уверить, вы глубоко ошибаетесь.

В одном из его залов собираются те, кто коллекционирует что-то необычное.

А так как это коллекционеры-любители, то и клуб их называется «Простофил». Встречи проходят раз в месяц в дружеской обстановке. Для каждой из таких встреч подбираются тематические коллекции. Постоянно появляются новые замыслы, необычные коллекции. В следующем



обстановке комнат, стилизованных под начало прошлого столетия.

А пока, путешествуя по выставкам музейного комплекса «Вологда на рубеже веков» - «Квартиры доходного дома», «Традиции русского застолья», «Фото на память», «Урок в старой школе», - можно легко представить, каким был город и жизнь в нем в то уже далекое от нас время.

щалось четыре квартиры, приносившие его владельцу определенный доход. Сейчас восстановлен интерьер одной из квартир. А его оформление подтверждено воспоминаниями живущей ныне в Петербурге правнучки купца Самарина, которая даже нарисовала обстановку так, как ей рассказывала мама.

В одной из комнат дома уютился Самарин, а остальные сдавал внаем. Среди постояльцев были и политические ссыльные; в числе которых – Мария Улья-



ти что подают и кушают. Не менее любопытна выставка «Традиции русского застолья», где можно не просто посмотреть экспозицию, но и испытать все прелести такого чаепития. Да еще и с купцом и купчихой пообщаться... Да-да, вы не ошиблись: для вас специально могут пригласить - почти настоящих - и купца, и купчиху, которые поведают вам о многих традициях истинного русского застолья.

году «Простофил» отметит свой юбилей – 5 лет.

Заседания клуба проходят за душевным чаепитием; люди приходят сюда после работы, чтобы пообщаться и отдохнуть. Темы самые разные. К примеру, «Сладкая жизнь» - и все вспомнили доброе детство и принесли свои коллекции фантиков от конфет. Была встреча, посвященная автографам, ведь многие хранят у себя книги, календари, просто листки с автографами знамени-

Листаем дальше

Еще одна страничка истории музея открывается 1913-1914 годами – когда



Приглашает Вологодский музей-заповедник



тостей. И оказалось, что у каждого автографа есть своя история. Здесь побывали коллекции елочных игрушек, пластинок, приглашений, и даже школьных принадлежностей... И каждый раз это – маленький праздник.

Особенностью заседаний клуба является то, что

сотрудники музея также заранее готовятся к этим встречам, подбирают музейные экспонаты по теме, в том числе и из закрытых фондов.

Приходят в клуб люди разных возрастов и профессий, но всем им нравится обмениваться своими знаниями и просто

общаться друг с другом. Постоянных членов около двадцати, но есть и такие, кто приходит один раз, чтобы показать свою коллекцию. Бывает, понравится – и приходят еще.

Если у вас тоже есть коллекция, которую вы не прочь показать, «Просто-фил» с радостью примет вас в свои ряды!

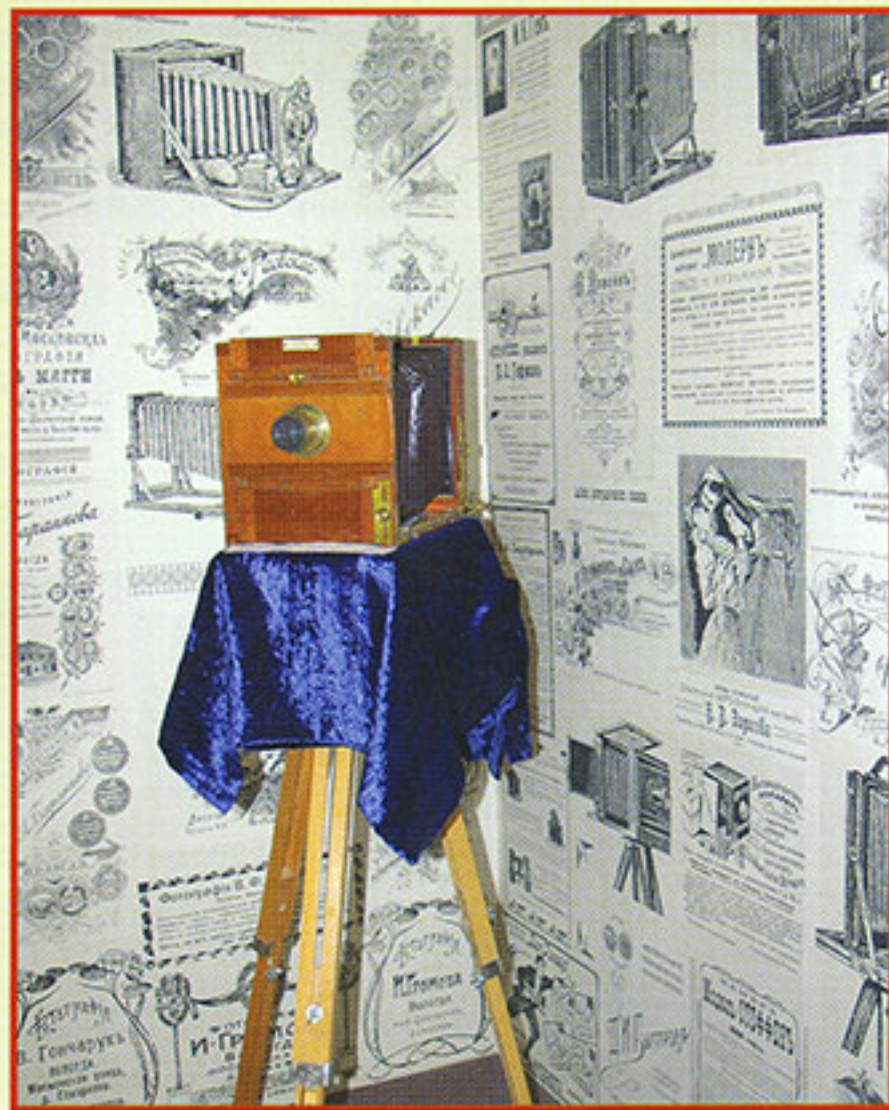
Печать времён на снимках

А может быть, вы хотите сделать фото на память? Да не простое, а в стиле ретро...

А это очень просто: надеваете костюм прошлого века, представляете себя важной дамой или предприимчивым джентльменом и, позируя на фоне интерьера, ждете «когда вылетит птичка». Снимки получаются... как будто они

сделаны в салоне у фотографа прошлого столетия. Недаром эта экспозиция называется «Фото на память». Кроме того, вы сможете здесь познакомиться с коллекцией фотографий, на которых предстает Вологда и ее обитатели 1870-1920 годов, и проследить саму историю вологодской фотографии.

На стендах расположены снимки известных вологодских фотографов Л.Ф. Корчагина, И.И. Степанова, С.М. Соколовского, Л.В. Раевского, С. Красильникова, А.Д. Браиловского, И.И. Кузьмина, В.Ф. Гончарука. Интересны судьбы фотографов. Например, Л.В. Раевский посвятил любимому делу 40 лет своей жизни. Сейчас в Вологде живет его внук, который и предоставил фото из семейного альбома и рассказал о своем деде.





В фонды музея до сих пор поступают фотографии работы Раевского. Вот что значит настоящий профессионал своего дела. В свое время он прославил Вологодскую губернию на всю Россию, ведь виды Вологодской земли, сделанные Раевским, красовались на многих открытках начала века.

Историю вологодской фотографии отражают паспарту – это обратная сторона снимка, где фотографы размещали информацию о себе. Здесь и адрес, и награды, и преимущества мастера перед другими. Такая вот своеобразная реклама... А еще в музее есть небольшая коллекция фотоаппаратов конца XIX начала XX веков,

в основном они изготовлены всемирно известной фирмой «Кодак».

Учат в школе, учат в школе, учат в школе...

А для ребят не менее любопытна выставка «Урок в старой школе», на которой они знакомятся с учебными заведениями, существовавшими на рубеже XIX-XX веков в Вологде: это женская Мариинская гимназия, епархиальное женское училище, реальное училище (в его здании сейчас находится средняя школа № 1), духовная семинария. Современные ученики могут заглянуть в школьную жизнь своих предков... Да и обстановка

располагает: доска и парта, за которой можно себя почувствовать учащимся какой-нибудь семинарии, школьные принадлежности, учебники, аттестаты, фотографии... Девочки даже смогут примерить на себя пелерину, таких в наше время, к сожалению,

не носят. Не те времена, не те нравы...

Ирина Кузнецова



Алексей Кондратьевич Саврасов (1830 – 1897)

Есть особенная область в нашей живописи, которая волнует наши сердца во все времена. Это русский лирический пейзаж. Своего полного развития и творческого разнообразия он достиг во второй половине XIX века. Ведущий художественный критик того времени Владимир Стасов назвал пейзаж «одной из слав русского искусства».

Очень ценная коллекция русской пейзажной живописи и графики второй половины XIX века представлена в Вологодской областной картинной галерее. Есть в нашем собрании и произведения родоначальника русского лирического пейзажа Алексея Саврасова. Один из самых талантливых учеников художника, Исаак Левитан, писал о своем учителе: «С Саврасова появилась лирика в живописи пейзажа и безграничная любовь к своей родной земле».



Алексей Кондратьевич Саврасов родился в 1830 году в Москве. Его родной город был тогда именно тем центром, где складывалось новое отношение к природе. В Москве художники с особым вниманием изучали быт народа; здесь родились и утверждались принципы Алексея Венецианова. Саврасов очень бережно и вдумчиво осваивал лучшие традиции предшественников и в то же время с самого начала стремился развивать их в направлении большей естественности и безыскусности выражения.

Вершиной творчества Саврасова стала картина «Грачи прилетели» 1871 года. Художнику удалось точно и вдохновенно отразить чудный миг рождения весны. Вспоминаются строки замечательного русского поэта Федора Ивановича Тютчева:

Еще природа не просну-
лась,
Но сквозь редящего
сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбну-
лась...



В собрании Вологодской областной картинной галереи находятся два произведения Алексея Саврасова. В постоянной экспозиции Шаламовского дома представлена картина «Дубки», написанная в 1850-е годы. Она относится к раннему периоду творчества художника. До поступления в Вологду произведение участвовало в крупных юбилейных выставках картин Саврасова.

Работы 1850-х годов

рождались из поездок на этюды в Кунцево, Мазилово, Архангельское, тогда еще сравнительно далекие пригороды Москвы. Главную задачу для себя в те годы Саврасов определяет как поиск собственного пути в искусстве. В пейзаже «Дубки» уже ощущается теплота и правда мотива, которые будут характерны для лучших произведений художника последующих лет.

Другая картина Саврасова, «Зима», отно-

сится к позднему периоду творчества мастера - 1880 - 1890-м годам, когда он рисовал многочисленные варианты любимых публике «русских зим».

Произведениям Саврасова, его восприятию жизни присуща совершенно особенная музыкальность. Его полотна не раз сравнивали с лучшими образцами пейзажной лирики великих русских композиторов - Михаила Глинки, Петра Чайковского, Николая

Римского-Корсакова.

В Вологодской областной картинной галерее представлено и творчество учеников Саврасова - Исаака Левитана, братьев Сергея и Константина Коровиных.

Чуркина М. Н.,
старший научный
сотрудник ВОКГ



В 2006 году по итогам государственной аттестационной экспертизы и аккредитации Вологодскому музыкальному училищу был присвоен статус колледжа.

Вологодский областной музыкальный колледж: Сохранение лучших традиций

История колледжа началась в марте далекого 1919-го с короткого объявления в газете «Красный Север»: «В доме бывшего духовного училища открываются классы игры на рояле, скрипке и виолончели, класс сольного пения (постановки юлоса), сольфеджио, элементарной теории и

истории музыки». Пять молодых музыкантов-педагогов, получивших образование в Москве и Петрограде, уже в апреле начали занятия. Один из них – двадцатисемилетний скрипач Илья Гинецинский, служивший губернским инспектором по художественному образованию, возглавил этот маленький коллектив. Так Народная музыкальная школа при Вологодском

Пролетарском университете начала свою работу. Школа стала первым на Северо-Западе России учреждением профессионального музыкального образования, а И.Г. Гинецинский – ее первым директором.

...Сейчас Вологодский музыкальный колледж – современное, динамично развивающееся учебное заведение. Здесь работают опытные, высококвалифи-

цированные преподаватели. Созидательная работа коллектива, его профессиональные достижения были отмечены жюри конкурса «Окно в Россию», по результатам которого колледж вошел в число десяти лучших российских музыкальных образовательных учреждений. Его возглавляет заслуженный работник культуры РФ Лев Исаевич Трайнин, бывший когда-то учеником



Вологодская афиша

декабрь 2007

первого директора колледжа, преподавателя класса скрипки И.Г. Гинецинского. За большой вклад в развитие музыкальной культуры области Л.И. Трайнин награжден медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



профессии, изучают законы и высшие достижения музыкального искусства. У каждого из них есть возможность дополнительно к своему основному инструменту освоить игру на современных клавишных синтезаторах, научиться пользоваться современными техническими средствами. Кабинет информатики колледжа оснащён компьютерами и специальными программами - здесь можно сделать музыкальную аранжировку или набрать нотный текст.

Обучение в колледже ведётся по восьми специальностям. Четыре из них представляют инструментальное исполнительство – фортепиано, струнные инструменты, инструменты духового и народного оркестров. Три специальности связаны с пением: хоровое дирижирование, руководство народного хора, вокальное искусство. Восьмая специальность – теория музыки. Иными словами, здесь сохранили и приумножили всё, что было обещано в газетном объявлении 1919 года. В том же объявлении было указано: «Обучение безмятежное». И это тоже остаётся в силе.

Преподаватель колледжа
Е. М. Черненко

На протяжении всей своей истории колледж является главным центром музыкального образования и важнейшим центром музыкальной жизни города и области. Его концертный зал – один из лучших на Северо-Западе. Здесь выступали самые именитые музыкальные коллективы страны. Его сцена стала основной конкурсной площадкой Губернаторского Международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина, с большим резонансом прошедшего в нынешнем году уже в третий раз.

В современно оборудованных классах студенты постигают тайны избранной



Студенты отделения народного хора готовятся к поездке во Францию (2006г.)



Оркестром русских народных инструментов руководит лауреат Вероссийских и международных конкурсов А.Ф. Султаншин



Академический хор отделения хорового дирижирования. Руководитель – Л. Л. Шувалова



Выпускница класса преподавателя заслуженного артиста РФ О.А. Наумова Айна Снегина – ныне студентка Московской академии им. Гнесиных

Обо всем понемногу



Этот разный Новый год

Встреча Нового года – особая тема в культурах разных стран. Причем отличаются не только традиции празднования, но и сама дата наступления Нового года.

Мусульмане, например, используют лунный календарь, поэтому дата Нового года у них каждый раз сдвигается на 11 дней вперед. Персидский Новый Год отмечается 21 марта – в первый день весны.

В Японии Новый Год празднуется 1 января. В полночь в храмах отбивают 108 ударов. По давнему поверью, каждый звон «убивает» один из человеческих пороков. В момент наступления нового года японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу.

В Греции существует обычай, согласно которому ровно в полночь глава семейства выходит во двор и разбивает о стену плод граната. Если его зерна разлетятся по двору, в новом году семья будет жить счастливо.

Еврейский Новый Год называется Рон Ашана.

Это – святое время,

когда люди думают о совершенных грехах и обещают искупить их в следующем году добрыми делами.

Во Вьетнаме Новый Год встречают между 21 января и 19 февраля: дата праздника меняется из года в год. Вьетнамцы считают, что в каждом доме живет бог, и в Новый Год этот бог отправляется на небеса, чтобы там рассказать, как провел уходящий год каждый из членов семьи.

А теперь о европейских традициях. Немцы любят приходить к Бранденбургским воротам в центре Берлина. В полночь там запускают несколько тысяч ракет и устраивают праздничный новогодний концерт. Парижане гуляют на Елисейских Полях, а лондонцы – на Трафальгарской площади.

Жителей столицы Италии Папа Римский приветствует традиционной новогодней проповедью, призывающей к миру и согласию. Новый год для итальянцев начинается шестого января. Все ребята с нетерпением ждут добрую Фею Бефану, которая прилетает ночью на волшебной метле и на-

полняет подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тому, кто плохо учился или шалил, Бефана оставляет щепотку золы или уголек. Обидно, но ведь сам заслужил!

У русских, украинцев, белорусов считается, что Новый год надо встречать в новом платье и обуви – тогда весь год ходить в обновках.

Весьма экзотично новогодние торжества проходят в Австралии – из-за отсутствия снега, елок, оленей и прочих привычных атрибутов праздника. Дед Мороз появляется на пляжах Сиднея в плавательном костюме, на специальном ярко украшенном серфе. Причем, соблюдая традиции Старого Света, в его одежде обязательно присутствуют белая борода и красная шапочка с помпончиком.

Празднуют Новый год по-разному и в разное время, но объединяют все торжества неизменное хорошее настроение, нарядные улицы, подарки и пожелания мира и счастья.

С Новым годом!

Архитектура
Живопись. Графика
Литература
Музыка
Народная культура
Скульптура
Хореография
Фотоискусство

cultinfo.ru

Все о культуре Вологодской области

Департамент культуры
Библиотеки
Дома культуры
Концертные организации
Кино
Образование
Центры. Объединения
Музеи
Театры

Журнал «Вологодская афиша»

Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС 3-0497 от 13 февраля 2007 года. Выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Информационное издание. Издается с февраля 2002 года

Учредитель и издатель: ГУК «Вологодский областной информационно-аналитический центр культуры»

Руководитель проекта: Т. В. Кузнецова

Главный редактор: Е. Г. Легчанова

Над номером работали: С. В. Гришина, И. В. Кузнецова, М. В. Комарова, Л. Ю. Парамонова

Адрес редакции: 160035, г. Вологда, ул. Герцена, 38

Телефон редакции.: (8172) 75-04-66

Телефон отдела маркетинга: (8172) 75-01-55

e-mail: cultinfo_afisha@mail.ru

Редакция журнала выражает благодарность за помощь в подготовке материалов сотрудникам Вологодского драматического театра, Театра для детей и молодежи, театра кукол «Теремок», Вологодского музыкального колледжа, Вологодского музея-заповедника, Вологодской картинной галереи, Вологодской филармонии им. В.А. Гаврилина, Вологодской областной библиотеки им. И.В. Бабушкина, филиала ОНМЦКиПК «Дом Деда Мороза»

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Отпечатано в типографии ИД «Череповец».

Верстка и дизайн - Vov4ip, eNYa.

Тираж 500 экземпляров.

* Перепечатка любых материалов без письменного разрешения редакции запрещена.



С Днем Рождения

Почему
не верить в чудо -

Дед Мороз
живет у нас!