

Проект «Тень прожектора»

Театр – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств. Это волшебная, таинственная атмосфера, место отдыха души.

Главной целью при разработке проекта являлось создание общественного пространства на территории Драматического театра г. Вологды.

Состав проекта: модульная, многофункциональная форма, образом при создании которой послужил театральный прожектор. В проекте представлены две формы главного модуля: форма «прожектор», смонтированная в землю и образующая мини-беседку, и форма «прожектор на ножках», которая возвышается над первым объемом. В каждый модуль вмонтирован световой прибор, позволяющий использовать данное общественное пространство и в ночное время. Вся композиция объектов ориентирована на стену драматического театра. Общественное пространство предназначено для всех возрастных категорий лиц.

Преимущества данного объемно-пространственного решения – мобильность, функциональность и модульность.

Мобильность: легкая деревянная конструкция формы, закрепленная в земле, позволяет быстро собрать и разобрать объект, а также позволяет изменять композицию всех объектов.

Функциональность: в дневное время объекты могут использоваться как место отдыха небольшой компании, или благодаря своей форме объект может стать частным пространством, в котором можно почитать книгу, послушать музыку и просто насладиться атмосферой города. Ориентация на стену драматического театра и смонтированные вглубь формы «прожектора» световые приборы позволяют в ночное время устраивать театр теней. Также ночью на этом пространстве можно устраивать киносеансы. Фильм будет проецироваться на свободную стену театра. Небольшие компании могут удобно расположиться в формах-«прожекторах», расположенных на земле. В формах «прожектор на ножках» планируется установка всех технических средств, осуществляющих показ фильма.

Модульность: за модуль взята базовая форма «прожектора». Форма может быть просто смонтирована в землю, а может быть перевернута и поставлена «на ножки», или быть приставленной к дереву, образуя тень навес, или стать беседкой на дереве. Таким образом, модульность формы позволяет менять общую композицию, с помощью изменения основного модуля.

Объемно-пространственная композиция общественного пространства поможет улучшить социальные контакты вологжан, а необычное для нашего города использование данного комплекса изменит отношение молодой категории лиц к театру и городу в целом.

