

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор БУК Вологодской области

«Вологодский государственный музей-заповедник»



/ Ю.В. Евсева /

Положение о выставке-конкурсе «Изменчивое кружево: от истоков к современности», проводимой в рамках

IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace»

(г. Вологда, Российская Федерация)

Организаторы:

Организаторами выставки-конкурса «Изменчивое кружево: от истоков к современности» являются:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области;
- Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
- обособленное подразделение БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник» Музей кружева.

1. Цели и задачи:

- Представление для широкой публики современного авторского кружева и тенденций его развития.
- Предоставление российским и зарубежным участникам выставки-конкурса возможностей для реализации своего творческого потенциала.
- Организация демонстрационной площадки для российских и зарубежных мастеров с целью создания условий для их сотрудничества и обмена опытом.

2. Общие положения

2.1. Выставка-конкурс «Изменчивое кружево: от истоков к современности» проводится в рамках IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace» в Вологде. Датами проведения выставки-конкурса являются 15, 16 и 17 июля 2022 года.

2.2. Темой выставки-конкурса является отражение в современном авторском кружеве традиционной народной культуры страны или региона. Задача участника, используя приёмы и технику кружевоплетения, показать разнообразие узоров, орнаментов, тем, используемых в народных художественных промыслах и ремёслах. Изделия, не соответствующие тематике выставки-конкурса, могут быть представлены только в рамках выставки-презентации.

2.3. Для организации мероприятий в рамках IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace» формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа представителей Организаторов.

2.4. Оргкомитет определяет Условия проведения выставки-конкурса, количество призовых мест и поощрительных призов, а также план экспозиционных мест и знакомит с этой информацией потенциальных участников выставки-конкурса.

2.5. Оргкомитет размещает информацию о выставке-конкурсе, в т.ч. его положение, на сайтах «Культура в Вологодской области» www.cultinfo.ru и Вологодского государственного музея-заповедника www.vologdamuseum.ru, страницах ОП «Музей кружева» в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/lacemuseum>, а также в официальной группе фестиваля в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/vitalace>.

2.6. Оргкомитет формирует состав Экспертного совета и Жюри выставки-конкурса.

2.7. Авторские права на выставочные работы остаются за участниками. Организаторы выставки-конкурса не несут ответственности в случае возникновения каких бы то ни было их нарушений.

3. Место проведения выставки-конкурса

3.1. Выставка-конкурс «Изменчивое кружево: от истоков к современности» проводится в Юго-Западной башне Вологодского кремля с использованием оборудования, которое предоставляется Организаторами выставки-конкурса.

4. Условия участия в выставке-конкурсе

4.1. В выставке-конкурсе могут принять участие, как организации, так и частные лица, которые подали заявку и зарегистрированы как участники IV Международного фестиваля кружева в Вологде.

4.2. Возраст участников выставки-конкурса устанавливается с 15 лет.

4.3. Работы, претендующие на участие в выставке-конкурсе, должны быть авторскими. Это означает, что участники, направляющие их на выставку-конкурс, должны быть авторами и/или соавторами сколков этих работ. В случае если работы участвуют в выставке-конкурсе от имени организации, фирмы, учебного заведения и т.п., их сколки должны быть выполнены сотрудниками этих организаций.

4.4. К участию в выставке-конкурсе принимаются изделия, выполненные в техниках игольного и коклюшечного кружева.

4.5. Работы на выставку-конкурс принимаются по двум квалификационным категориям:
- **профессионалы** – специалисты предприятий и специализированных образовательных организаций, специалисты учреждений культуры и центров дополнительного образования, обучающиеся и студенты профессиональных образовательных учреждений, индивидуально работающие мастера (имеющие специальное образование или звание «Мастер НХП»).

- **любители** – участники творческих коллективов учреждений культуры и дополнительного образования, индивидуально работающие мастера (не имеющие специального образования и звания «Мастер НХП»).

4.6. В соответствии с настоящими Условиями, организации или частные лица, желающие принять участие в выставке-конкурсе, направляют форму регистрации, где выделен соответствующий пункт, в адрес Оргкомитета (e-mail: lacfestival@mail.ru или по адресу:

160000, Россия, Вологда, ул. С. Орлова, 15, Вологодский государственный музей-заповедник). После получения заявки с участниками связываются представители Оргкомитета для объяснения дальнейшего алгоритма действий.

4.7. Участие в выставке-конкурсе бесплатное.

4.8. Каждому участнику разрешено заявить на конкурс не более трёх работ. Количество работ от организаций может быть рассмотрено Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

4.9. Работы на выставку-конкурс отбираются заочно. Выставочные работы представляются в электронном виде в формате JPEG (JPG) разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм) по электронной почте или по почте в распечатанном виде (фотография должна быть размером не менее 10 x 15 см). Фотографии должны быть хорошего качества, подписаны фамилией и инициалами автора.

4.10. Помимо фотографии(ий) предоставляется пояснительная записка, в которой указывается ФИО автора, год его рождения, год создания и размер работы, указывается материал, техника плетения.

4.11. Кружевные изделия должны быть оригинальными, созданными не ранее 2020 г.

4.12. Текстовая часть пояснительной записки и фотография(ии) работы должны быть авторскими. За достоверность авторства работы ответственность несёт организация или частное лицо, приславшее работу на выставку-конкурс.

4.13. Все работы рассматриваются Экспертным советом. Экспертный совет имеет право принять работу(ы) на выставку-конкурс, или отклонить ее (их). Решение Экспертного совета по каждой работе доводится по сведениям участников выставки-конкурса любым доступным способом – по электронной почте, по телефону и т.д.

4.14. Участие в выставке-конкурсе только очное. Работы, отобранные Экспертным советом для участия в выставке-конкурсе, передаются представителям Оргкомитета непосредственно лицом, подавшим заявку на участие в фестивале (либо лицом, оформившим коллективную заявку от организации), в месте проведения выставки (г. Вологда, Юго-Западная башня Вологодского кремля).

4.15. Работы, отобранные для участия в выставке-конкурсе, передаются представителям Оргкомитета по актам приема-передачи, которые подписываются участниками выставки-конкурса с одной стороны и представителем Оргкомитета, с другой стороны.

4.16. Работы, отобранные на выставку-конкурс, оформляются с 9.00 до 17.30 14 июля 2022 г. в Юго-Западной башне Вологодского кремля. Крепеж, размещение работ выполняют представители Оргкомитета.

4.17. Участники обязуются предоставить свои работы для демонстрации на выставке-конкурсе в период с 15 по 17 июля 2022 г. Демонтаж выставочных работ до истечения указанного периода не допустим.

4.18. Все фотографии и пояснительные записки, иные конкурсные материалы передаются в распоряжение Оргкомитета, который оставляет за собой право на использование полученных материалов в издательской деятельности, в сети Интернет, а также в СМИ с целью информирования общественности.

5. Ограничения:

5.1. Плоскостные работы (панно, скатерти, занавесы и т.п.) участников не должны превышать следующих размеров в натуральную величину: 1, 2 м x 1,5 м (ширина x высота).

6. Экспертный совет

6.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом выставки-конкурса. В состав Экспертного совета входят заслуженные художники, работники культуры, исследователи, кружевницы, преподаватели кружевоплетения, сотрудники музея. Список членов Экспертного совета не подлежит разглашению.

6.2. Основными обязанностями членов Экспертного совета являются отбор работ потенциальных участников, предоставляемых на выставку-конкурс.

6.3. Решения Экспертного совета по отбору работ на выставку-конкурс не подлежат оспариванию со стороны потенциальных участников и Организаторов выставки-конкурса.

7. Жюри

7.1. Жюри формируется Оргкомитетом выставки-конкурса. В Жюри входят российские и зарубежные специалисты в сфере кружевоплетения: заслуженные художники, исследователи, кружевницы.

7.2. Основными обязанностями членов Жюри выставки-конкурса являются:

- Оценка работ участников выставки-конкурса по 10-балльной системе по следующим критериям:
 - ✓ Художественно-эстетический уровень.
 - ✓ Оригинальность и новизна работы.
 - ✓ Качество исполнения работы.
 - ✓ Соответствие тематике выставки-конкурса.

- По итогам выставки-конкурса жюри проводит награждение победителей.

8. Наименование номинаций и поощрительных призов

8.1. Оргкомитетом определяется три призовых места и один поощрительный приз зрительских симпатий в каждой квалификационной категории участников выставки-конкурса:

Профессионалы	Любители
1 место – денежная премия в размере 30 000 рублей	1 место – денежная премия в размере 30 000 рублей
2 место - денежная премия в размере 25 000 рублей	2 место - денежная премия в размере 25 000 рублей
3 место - денежная премия в размере 20 000 рублей	3 место - денежная премия в размере 20 000 рублей
Приз зрительских симпатий - денежная премия в размере 15 000 рублей	Приз зрительских симпатий - денежная премия в размере 15 000 рублей

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять и дополнять количество призовых мест и поощрительных призов, а также размер призового фонда.

8.3. Дипломы победителей выставки-конкурса подписываются Представителем Жюри выставки-конкурса. Дипломы и призы вручаются 17 июля 2022 года на церемонии награждения участников выставки-конкурса в рамках Фестиваля «Vita Lace» при участии членов Оргкомитета Фестиваля.

8.4. Участники, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участников выставки-конкурса. **Дипломы будут отправлены в электронном виде на указанный в регистрационной форме адрес электронной почты.**

9. Примечания:

9.1. Приветствуется передача кружевных работ, занявших призовые места, в фонды БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник», но такая передача не является обязательной. Возможна также отложенная передача данных работ в течение 3 лет по окончании IV Международного фестиваля кружева «Vita Lace».