# Положение

**о проведении**

# II Международного фестиваля деревенского кино «ПЕЧКА 2022»

**1. Общие положения**

1.1. II Международный фестиваль деревенского кино «ПЕЧКА 2022» Далее – Фестиваль) проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.2. «ПЕЧКА» – первый и единственный кинофестиваль в России с тематическим фокусом на деревне и сельском образе жизни, проводится ежегодно с 2021 года по инициативе руководителя и студентов режиссерской мастерской Н.В. Котяша в СПбГИКиТ. Учредителями Фестиваля являются Николай Котяш, Екатерина Павлюкова, Николай Чертороев.

1.3. Фестиваль проходит в деревне Шелота Верховажского района Вологодской области с 12 по 14 августа 2022 года.

1.4. В рамках постфестивальных мероприятий Фестиваля проводятся:

* Кинопередвижка – кинопоказы в деревнях Верховажского района в период с 15 по 21 августа 2022.
* Фотовыставка о северной деревне в Санкт-Петербурге.
* «Эхо фестиваля» - постфестивальные кинопоказы на различных площадках России и за рубежом.

1.5. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля и действует до его завершения. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте Фестиваля:<http://pechkafest.ru>, а также в группе социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/pechkafest>.

**2. Цели Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью привлечения внимания общественности к сельскому образу жизни в современном обществе через кинематограф и создания позитивного образа российской деревни в информационном пространстве.

2.2. Задачи Фестиваля:

* Знакомство участников и гостей фестиваля с традиционной сельской культурой и современными трендами развития сельских территорий различных стран и регионов.
* Привлечение внимания к инициативным сельским жителям в разных регоинах и их достижениям.
* Знакомство российских молодых режиссеров с культурой и традициями сельской глубинки Русского Севера.
* Создание площадки для взаимодействия и культурного обмена между представителями сельских территорий различных регионов России и зарубежных стран.
* Приобщение сельских жителей Верховажского района Вологодской области к культуре просмотра короткометражного кино, расширение кругозора за счет демонстрации произведений киноискусства, затрагивающих актуальные стороны жизни общества.
* Создание культурного события, способствующего развитию территории и внутреннего сельского туризма в России.

**3. Оргкомитет**

3.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из состава учредителей, а также партнеров Фестиваля, приглашенных по решению учредителей.

3.2. Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля, формирует программу Фестиваля, организует проведение Фестиваля в заявленные даты, размещает необходимую информацию на сайте Фестиваля и в социальной сети «Вконтакте».

3.3. Оргкомитет Фестиваля может вносить дополнения и корректировки в программу с целью улучшения качества проведения Фестиваля, подводит итоги зрительского голосования.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать Фестивальные видеоматериалы (в том числе трейлеры фильмов-участников, фрагменты из фильмов до 1 минуты) и фотографии Фестивальных работ в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля, в том числе на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

3.5. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

3.6. Оргкомитет Фестиваля обязуется не передавать фильмы программы Фестиваля третьим лицам в коммерческих целях, но оставляет за собой право организовывать некоммерческие кинопоказы в рамках постфестивальных показов («Эхо Фестиваля») на площадках в России и за рубежом без предварительного уведомления авторов. А также передавать закрытые ссылки на просмотр фильмов и контакты правообладателей программным директорам других кинофестивалей для рассмотрения фильмов в программы этих фестивалей (в случае отбора фильма в программу они будут обязаны согласовать это с правообладателем).

3.7. Оргкомитет Фестиваля имеет право привлекать партнеров, информационных партнеров и спонсоров для реализации проекта Фестиваля.

**4. Жюри Фестиваля**

4.1. Жюри фестиваля формируется из деятелей культуры и киноискусства по приглашению Оргкомитета фестиваля.

4.2. Жюри оценивает фильмы и выбирает победителей по номинациям:

* Лучший игровой фильм.
* Лучший документальный фильм.

4.3. Также жюри может присуждать дипломы с индивидуальными формулировками.

4.4. Помимо экспертной оценки жюри, также проходит зрительское голосование, по итогам которого присуждается приз зрительских симпатий.

4.5. Победители получают диплом и статуэтку Фестиваля. Также возможны призы от партнеров и спонсоров Фестиваля.

**4. Формирование программы Фестиваля**

**и условия участия**

4.1. Основная программа кинопоказов формируется из короткометражных игровых и документальных фильмов с тематическим фокусом на деревне и сельском образе жизни.

4.2. Помимо кинопоказов предусматривается образовательная и культурная программа, знакомящая кинематографистов и гостей фестиваля с жизнью деревни Русского Севера, традиционными ремеслами, и музыкой.

4.3. Кинопрограмма подразделяется на Конкурсную и Внеконкурсную программу. Конкурсная программа оценивается Жюри фестиваля и зрительским голосованием.

4.4. Программу Фестиваля формирует Оргкомитет Фестиваля. Участие в Фестивале бесплатное.

4.5. Фильмы, отобранные в программу Фестиваля, должны соответствовать законодательству Российской Федерации и отвечать общепринятым нормам морали и нравственности; в них не допускается пропаганда табака, алкоголя, наркомании, порнографии, и других антисоциальных явлений. Тексты, звучащие в фильме, не должны содержать ненормативную лексику.

4.6. Год создания фильма допускается любой, однако при формировании программы Фестиваля отдаются предпочтения фильмам, созданным в течение последних двух лет перед проведением Фестиваля.

4.7. Хронометраж фильмов до 30 минут.

4.8. В программу Фестиваля могут быть включены российские и зарубежные фильмы. Фильмы на зарубежных языках должны иметь русские или английские субтитры.

4.9. В программе Фестиваля могут участвовать фильмы, снятые профессиональными кинематографистами, а также студентами киновузов.

4.10. Авторы короткометражных фильмов, отвечающих требованиям, указанным в п.п. 7.1-7.7, могут предложить фильм к рассмотрению, отправив по заявку на сайте <https://pechkafest.ru>, или отправить комплект документов по электронной почте [entry@pechkafest.ru](mailto:entry@pechkafest.ru) до 18.06.2022 (тема письма: «ЗАЯВКА – название фильма»):

* Заполненную заявку (форму заявки см. в приложении к данному регламенту).
* Три кадра из фильма
* Фото режиссера
* Постер (при наличии)
* Трейлер (при наличии)
* Диалоговые листы, если фильм снят на иностранном языке.

4.11. Оргкомитет имеет право самостоятельно приглашать к участию в Фестивале авторов фильмов.

4.12. Программа Фестиваля публикуется на сайте Фестиваля ПЕЧКА: http://pechkafest.ru, в группе социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/pechkafest>.

4.13. Авторы фильмов, отобранных в программу фестиваля, приглашаются представить свой фильм на фестивале.

4.14. Отправление заявки на участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного Положения.

***Подавая заявку на Фестиваль, участник соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.***

***Подавая заявку на Фестиваль, участник дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".***

Контактная информация

Вопросы от участников: [info@pechkafest.ru](mailto:info@pechkafest.ru)

Аккредитация СМИ: заявка на электронную почту [press@pechkafest.ru](mailto:press@pechkafest.ru). Форма подачи заявки произвольная.

Приложение 1

**Заявка на участие в конкурсе МКФ деревенского кино «Печка 2022»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Название фильма |  |
| 1. Категория | Игровой Документальный |
| 1. Хронометраж |  |
| 1. Год производства |  |
| 1. Страна, город |  |
| 1. Категория | 0+ 6+ 12+ 16+ 18+ |
| 1. Ссылка на просмотр фильма |  |
| * 1. Пароль, если требуется |  |
| * 1. Ссылка на скачивание файла с фильмом без субтитров |  |
| * 1. Ссылка на скачивание файла с фильмом с английскими субтитрами |  |
| * 1. Ссылка на скачивание диалоговых листов (если фильм снят на иностранном языке) |  |
| 1. Ссылка на просмотр трейлера (если есть) |  |
| 1. Ссылка на скачивание материалов:  * Три кадра из фильма * Фото режиссера * Постер (при наличии) |  |
| 1. Режиссер |  |
| * + Номер телефона |  |
| * + E-mail |  |
| 1. Страница в соцсети (если есть) |  |
| 1. Автор сценария |  |
| 1. Оператор |  |
| 1. Композитор |  |
| 1. Продюсер |  |
| 1. Актеры |  |
| 1. Краткая аннотация |  |
| 1. Краткая биография режиссера |  |
| 1. Фильмография режиссера |  |
| 1. Фестивальная история фильма, в т.ч. полученные награды на других фестивалях |  |
| 1. Формат изображения |  |
| 1. Формат звука |  |
| 1. Наличие прокатного удостоверения (номер ПУ) |  |
| 1. Правообладатель (ФИО или название организации) |  |
| * + Номер телефона |  |
| * + E-mail |  |
| 1. Контактное лицо по отправлению заявки на фестиваль (и его контакты, если отличаются от вышеуказанных). |  |
| 1. Дополнительная информация, которую вы хотите сообщить. |  |
| 1. Отправитель заявки подтверждает, что обладает всеми правами на фильм, в том числе на музыку, задействованную в фильме. | ДА НЕТ |
| 1. Отправитель дает согласие на публичные показы фильма во время фестиваля, а также на постфестивальных мероприятиях (эхо фестиваля). | ДА НЕТ |
| 1. Отправитель дает согласие на публикацию в СМИ и сети Интернет материалов о фильме, предоставляемых вместе с заявкой, включая фрагменты из фильма, для анонсов и привлечения внимания к фестивалю. | ДА НЕТ |
| 1. Отправитель согласен, что фильм, отобранный в конкурсную программу фестиваля, не может быть из нее отозван. | ДА НЕТ |
| 1. Отправитель ознакомился с регламентом МКФ деревенского кино «Печка 2022» и согласен со всеми его пунктами. | ДА НЕТ |
| 1. Отправитель дает согласие на обработку персональных данных. | ДА НЕТ |