

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном конкурсе литературной критики «Премия «Эхо»**  
(далее – Конкурс)

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет условия, основы организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс, его Положение и условия разработаны в соответствии со ст. 1057 Гражданского Кодекса РФ «Организация публичного конкурса».

1.4. Настоящее Положение устанавливает цели и задачи, определяет участников, а также права и обязанности организаторов и участников Конкурса.

1.5. Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует исключительно творческие и общекультурные цели.

1.6. Конкурс является публичным и открытым. Информация о начале Конкурса, а также его промежуточных и финальных итогах публикуются в открытых источниках.

1.7. Организаторы оставляют за собой право на решение любых возникающих вопросов, не предусмотренных данным положением.

**2. Учредители и организаторы Конкурса**

**2.1. Учредители:**

– Сергей Михайлович Фаустов, литературный критик, член Союза российских писателей;

– Галина Александровна Щекина, писатель, член Союза российских писателей.

**2.2. Организаторы:**

– Сергей Михайлович Фаустов;

– Екатерина Андреевна Козицына, писатель, член Союза российских писателей.

2.3. Конкурс проводится при финансовой поддержке АНО «Городской проектный центр «Вологда».

**3. Цель и задачи Конкурса**

3.1. Цель – поощрение и поддержка современной литературной критики.

**3.2. Задачи:**

– выявить и поощрить лучшие работы в области современной литературной критики;

– стимулировать участников Конкурса к проведению исследований в области современной литературы;

– инициировать творческое взаимодействие между участниками Конкурса;

– содействовать раскрытию и росту творческого потенциала авторов, выработке литературного и художественного вкуса, сохранению и обогащению традиций русской литературы.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут стать все желающие вне зависимости от возраста, гражданства и места проживания.

4.2. Победители Конкурса прошлого года не могут подать заявку на Конкурс в номинациях, в которых одержали победу.

4.3. Члены оргкомитета, а также члены жюри не имеют права заявляться в качестве участников Конкурса.

4.4. Произведение на конкурс может представить только его автор. Анонимные произведения и произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора не рассматриваются.

4.5. Каждый участник имеет право предоставить не более одной работы в каждой номинации.

#### **5. Организация и содержание Конкурса**

5.1. Сроки проведения Конкурса:

- заявочная кампания, прием конкурсных работ: до 15 августа 2024 года;
- проверка конкурсных работ на предмет соответствия требованиям Конкурса, публикация списка финалистов: до 20 августа 2024 года;
- работа конкурсной комиссии по оценке конкурсных работ: 20 августа – 20 сентября 2024 года;
- голосование специальной номинации «Зрительские симпатии»: 20 августа – 20 сентября 2024 года;
- торжественная церемония награждения победителей: 21 сентября 2024 года.

5.2. Номинации Конкурса:

5.2.1. Основная номинация

На основную номинацию принимаются критические статьи, посвященные современной русской и зарубежной литературе. Временные рамки современной литературы – произведения, написанные не раньше 1991 года.

5.2.2. Специальная номинация «А.С. Пушкин в современном прочтении»

На специальную номинацию принимаются критические статьи, посвященные творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Номинация приурочена к 225-летию со дня рождения писателя и поэта.

5.2.3. Специальная номинация «Зрительские симпатии»

Определение победителя проходит в группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/event181558651>. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество голосов вне зависимости от номинации, в которой он был заявлен. В случае равного количества голосов у нескольких претендентов конкурсная комиссия оставляет за собой право определения победителя в данной номинации.

5.3. Требования к конкурсным работам:

- конкурсная работа должна быть оформлена согласно форме заявки (Приложение 1);
- конкурсные работы принимаются в формате .doc;
- объем критической статьи не должен превышать 50 000 знаков (включая пробелы);

– шрифт – Times New Roman, размер – 14, междустрочный интервал – одинарный.

5.4. Язык конкурсных работ – русский.

5.5. На Конкурс не принимаются:

- критические статьи, ранее участвовавшие в Конкурсе;
- конкурсные работы, содержащие ненормативную лексику, материалы экстремистского, националистического, агрессивного, расового или иного подобного характера, а также содержащие призывы к насилию, разжигающие национальную рознь и расовую дискриминацию.

5.6. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц в соответствии с главой 70 Гражданского Кодекса РФ. В безоговорочном порядке с конкурса снимается участник, уличенный в плагиате.

5.7. Порядок подачи заявки на Конкурс:

- заполнить заявку (Приложение 1);
- приложить критическую статью, соответствующую требованиям и одной из номинаций;
- направить конкурсную работу на адрес электронной почты: [ship12g@gmail.com](mailto:ship12g@gmail.com).

5.8. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям пп. 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, а также присланные позже срока приема заявок, исключаются из списка финалистов, не принимают участие в оценке конкурсной комиссии.

5.9. Участники, приславшие свои конкурсные работы, подтверждают свое согласие на все условия данного положения.

5.10. Предоставляя конкурсные работы, участники дают свое согласие на обработку, хранение и использование персональных данных организаторами Конкурса, а также возможную публикацию и использование критических статей в любых целях, связанных с проведением Конкурса, с указанием авторства. При этом за участниками сохраняются авторские права на опубликованные статьи.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Конкурсная комиссия формируется из числа писателей, поэтов, литературных критиков.

6.2. Конкурсная комиссия оценивает критические статьи авторов, вышедших в финал Конкурса, согласно критериям (Приложение 2).

6.3. В каждой номинации конкурсная комиссия определяет одного победителя.

6.4. Победители основной номинации и специальной номинации «А.С. Пушкин в современном прочтении» получают дипломы, памятные призы и денежные премии в размере 25 000,00 руб. (Двадцать пять тысяч рублей 00 копеек). Победитель в специальной номинации «Зрительские симпатии» получает диплом и памятный приз. Все финалисты Конкурса получают свидетельства участников.

6.5. По итогам проведения Конкурса публикуется протокол.

## **7. Контактная информация**

7.1. Председатель конкурсной комиссии Конкурса – Сергей Михайлович Фаустов, адрес электронной почты: [ship12g@gmail.com](mailto:ship12g@gmail.com), телефон: 8 906 294-93-82.

7.2. Группа Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»:  
<https://vk.com/event181558651>.

**Заявка на участие в Международном конкурсе  
литературной критики «Премия «Эхо»**

|   |   |
|---|---|
| Ф.И.О. участника  |   |
| Псевдоним (при наличии)   |   |
| Страна  |   |
| Город   |   |
| Дата рождения   |   |
| Адрес электронной почты   |   |
| Контактный телефон  |   |
| Ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»   |   |
| Номинация   | <input type="checkbox"/> Основная номинация<br><input type="checkbox"/> Специальная номинация «А.С. Пушкин в современном прочтении» |
| Название критической статьи   |   |
| Автор и название произведения (названия произведений), которым посвящена критическая статья |   |
| Дата (даты) создания произведения (произведений), которым посвящена критическая статья      |   |
| *для основной номинации   |   |

\*К заявке отдельным файлом прикладывается критическая статья. Оба файла необходимо направить на адрес электронной почты: [ship12g@gmail.com](mailto:ship12g@gmail.com).

**Критерии оценки критических статей, присланных  
на Международный конкурс литературной критики «Премия «Эхо»**

| <b>Критерий</b>                  | <b>Баллы</b> |
|----------------------------------|--------------|
| Оригинальность подхода к анализу | 0–10         |
| Степень профессионализма         | 0–10         |
| Глубина анализа                  | 0–10         |
| Авторский стиль                  | 0–2          |
| Грамотность                      | 0–5          |