

5 апреля

19.00 – открытие кинофестиваля и показ фильма **«Закоуу тут не место»** (режиссеры Сальво Фикарра, Валентино Пиконе; комедия, 12+, 1 час 35 мин).

Жители маленького сицилийского городка устали от коррупции и беспредела властей и выбрали себе нового мэра – такого честного, каких ни видывал мир. Новоизбранный глава администрации дает слово бороться со всем, что противоречит закону: от неэкологичной утилизации отходов до незаконного строительства – и это не пустой звук предвыборной кампании. Он обещает горожанам чистые улицы, велодорожки, бесплатную медицину, но оказывается, не все жители городка готовы к таким переменам...

6 апреля

19.00 – сборник короткометражек «Вчера, сегодня, завтра»: **«Так себе денек»**, 2010; **«Борода»**, 2017; **«Джанни Скикки»**, 2011; **«Дед Мороз»**, 2016; **«Дзини и Ами»**, 2016; **«Ночь профессора»**, 2016; **«Парковка»**, 2011; **«Знаете кого-нибудь?»**, 2017; **«Письмо»**, 1997 (комедии, мелодрамы, 12+, 1 час 46 мин).

21.00 – мелодрама **«Маленькие семейные преступления»** (режиссер Алекс Инфашелли; 16+, 1 час 30 мин).

Экранизация одноименного бестселлера французского писателя и драматурга, лауреата Гонкуровской премии Эрика-Эммануэля Шмитта. После страшной семейной ссоры он полностью теряет память и больше не узнает жену. А она – знает ли она его на самом деле? Собирая осколки семейного счастья, она пытается понять, как он всегда относился к ней? Почему ей больше не хочется спать с ним, а его влечет к ней все сильнее? Почему при полной амнезии он помнит некоторые детали свадебного путешествия? И правда ли он потерял память? Истина оборачивается не тем, чем всегда казалась, а между Мужчиной и Женщиной завязывается такая эмоционально-психологическая дуэль, в которой не будет победителей и проигравших.

7 апреля

15.00 – романтическая комедия **«Из Неаполя с любовью»** (режиссер Джанлука Ансанелли; 12+, 1 час 50 мин).

Когда экс-муж трагически погибает, неаполитанка Дебора начинает беспокоиться за сына: мальчик тяжело переживает потерю отца, даже отказывается есть. Но школьному психологу, застенчивому и неуверенному в себе Томмазо, удастся понять, что в тревожном синдроме Чиро виновата... первая любовь. Они заключают тайное соглашение: Томмазо поможет Чиро влюбить в себя одноклассницу, если тот поможет ему завоевать расположение матери. За их приключениями будет наблюдать главный герой – сам Неаполь. Фильм полностью снят на его улицах при участии местных жителей и раскрывает зрителю всю красоту «души Италии», становясь, фактически, наглядным туристическим киногидом по Неаполю.

17.00 – мелодрама **«7 минут»** (режиссер Микеле Плачидо; 16+, 1 час 39 мин).

Чтобы сохранить производство, владельцы текстильной фабрики продают контрольный пакет акций международной корпорации. Кажется, что сокращений не будет и служащие, наконец, могут спокойно выдохнуть, но в договоре есть один пункт, который должен быть подписан рабочим советом... Одиннадцать женщин должны решить за себя и своих коллег – соглашаться на это предложение или нет. Необходимость решения обнажает личную историю каждой героини, полную воспоминаний и надежд, и перед зрителем раскрывается калейдоскоп ярких, пульсирующих женских судеб.

8 апреля

15.00 – приключенческий фильм **«Прогулка по Риму»** (режиссер Карин Пройа, 12+, 1 час 48 мин). Франческо всего 9 лет, а он уже большой поклонник искусства. На день рождения семья дарит ему поездку в Рим, и вместе с матерью и пятилетней сестренкой Марией он отправляется из провинции в столицу. Но непредвиденные проблемы дома заставляют их вернуться из Рима раньше, так и не

посмотрев Сикстинскую капеллу. Франческо так расстроен, что решает сбежать от мамы и отправиться на самостоятельную прогулку по Риму. Сестра следует за ним, и перед детьми открывается удивительная вселенная Вечного города. Их ждут чудесные римские приключения и знакомства с самыми неожиданными персонажами, прежде чем мечта Франческо исполнится, а взрослые вспомнят, что они тоже когда-то были детьми. В роли самого себя снялся британский гитарист Филипп Палмер.

17.00 – романтическая комедия **«Мария и Рим»** (режиссер Карен Ди Порто, 12+, 1 час 33 мин). *С утра до ночи студентка актерского факультета Мария со своей маленькой собачкой Беа колесит по Риму на скутере: подрабатывает, общается с туристами, встречается с друзьями, навещает папу на кладбище, заглядывает в антикварный магазин, а вечером отправляется на вечеринку на Виллу Боргезе... Самые обыденные и незначительные дела превращаются в маленькие приключения, и между прошлым и будущим Мария оказывается в сюрреалистическом настоящем, которое Рим плетет как волшебный узор. Фильм-настроение, фильм-мечта, «Мария и Рим» – это «Амели» по-итальянски, в которую невозможно не влюбиться.*

9 апреля

19.00 – романтическая комедия, роуд-муви **«В дорогу с тарантеллой»** (режиссер Сальваторе Аллокка; 16+, 1 час 20 мин).

Тарантелла, по легенде, появилась так: ее танцевали укушенные тарантулом, чтобы избавиться от безумия, которое вызывал яд паука... Как и в давние времена, сейчас тарантелла может спасти и подарить долгожданную свободу. Джованни, Лука и Маттео, друзья-музыканты из Апулии, которых зовут, как учеников Христа, создали фолк-группу под названием «Евангелисты» и выступают с тарантеллой на свадьбах и местных праздниках. Случай сводит их с Амирой и Тареком, тунисскими эмигрантами, которые сбежали в Италию после арабской весны. Амира, которая на родине принадлежала к артистической семье, мечтает перебраться во Францию и преподавать сценическое искусство в Париже. Тарек хочет открыть свой ресторанчик в Лондоне. Но до исполнения их желаний – тысячи километров и границ, встречи с полицейскими и опасность угодить в лагерь беженцев. «Евангелисты» решают помочь новым друзьям и обещают перевезти их через границу на своем фургончике. Но сначала Амуре и Тареку придется с головой окунуться в страстный мир народной музыки и танца, путешествуя с группой по итальянскому югу. Солнечное роуд-муви под горячие ритмы тарантеллы, фильм-танец, фильм-вдохновение, после которого хочется пуститься в пляс, обнять весь мир и поверить в свои мечты.

10 апреля

19.00 – сборник короткометражек **«Маленькое кино»** (комедии, мелодрамы, драмы, 12+, 1 час 35мин): «Бладхаунд», 2014; «Поединок», 2015; «Хлор», 2012; «Человек, который не боится», 2014; «Все на свете наполнено ею», 2015.

11 апреля

19.00 – закрытие фестиваля и показ фильма **«Неделимые»** (режиссер Эдоардо Де Анджелис; мелодрама, 16+, 1 час 44 мин).

Сестры Дэйзи и Виола поют на местечковых фестивалях, свадьбах и крестинах. Их жизнь могла бы быть жизнью простых юных неаполитанок, но... они сиамские близнецы, и вся семья живет за счет этого. Отец, мать и дядя эксплуатируют девочек, считая их особенностью уродством, на котором можно неплохо заработать. Однажды сестры узнают, что есть возможность провести операцию, отделиться друг от друга и обрести свободу, но вся семья восстает против этого, боясь потерять источник дохода.