Город старых потертых страниц,

Город русских забытых преданий,

Длиннокосых девиц-кружевниц,

Шумных плясок и песен-страданий.

Все неспешно, обдуманно, ладно,

Всюду чувствуешь здесь старину.

Здесь частушки слагаются складно,

А дороги в песочном плену.
Марат М.В.

**Вологодская область** – заповедный край. В вологодских деревнях и селах до сих пор звучат по праздникам старинные протяжные песни, женщины под переливы тальянки пляшут по кругу старинную пляску «Кружка». Здесь можно вживую услышать и древнейшие напевы обрядовых песен, во время звучания которых кажется, что вместе с людьми поет вся окружающая их природа – и птицы, и деревья, и цветы, и небо.

Инструментальные традиции тоже до сих пор живут в народе. Редко какой большой праздник в деревне, да и в городе, обходится без гармони, без бойких заливистых частушек. Фигура гармониста-музыканта всегда пользовалась в народе огромным почетом и уважением. Мастера своего дела, гармонисты сохранили в своих переборах, наигрышах древнейшие интонации и ритмы, берущие свое начало от традиций гусельной игры.

Жители вологодских деревень – знатоки народной культуры – обладают особым мифологическим сознанием. Их рассказы о домовом, лесовом, полуднице, о Заре-зарянице, о Морозе возвращают нас к древнейшим дохристианским пластам культуры, когда человек жил в гармонии с окружающим его миром, с природой.

Вологодские традиции – кладезь народной мудрости. Песни, сказки, причитания, пляски – это все то, что в течение многих веков создавалось нашими предками, жителями вологодских деревень, что бережно хранилось и передавалось из поколения в поколение. Это наше духовное наследие, которое мы должны сохранить.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса народного творчества**

**«НАСЛЕДИЕ КУЛЬТУРЫ»**

**1 – 3 марта 2019 г.**

**г. ЧЕРЕПОВЕЦ – ВОЛОГДА**

**Общие положения**

1. ***Учредители и организаторы конкурса***

- Общественная палата Российской Федерации;

- Московский  университет культуры и искусства;

- Частное негосударственное образовательное учреждение «Школа современного творчества «Мастер – класс»;

***2. Задачи конкурса***

- выявление юных талантливых музыкантов в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования;

- создание условий для творческих контактов  педагогов и дружеских связей детей и молодежи;

- повышение исполнительского уровня юных музыкантов;

- ознакомление участников конкурса с культурой и историей города пребывания.

***3. Условия участия в конкурсе***

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители. Возраст участников не ограничен. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Всероссийский конкурс «Наследие культуры» включает следующие **номинации**:

**Номинации участников:**

* Народное инструментальное творчество.
* Народное вокальное творчество.
* Народное вокально-инструментальное творчество.
* Хореографическое творчество. Народный танец.
* Хореографическое творчество. Народная стилизация.
* Народное театральное творчество.

Принимаются на рассмотрение работы в номинации «Изобразительное искусство»

* *Живопись*
* *Декоративно-прикладное творчество*

**Групповые категории участников:**

- солисты
- малые формы (2-3 участника)
- ансамбли
- хоры (вокальные ансамбли более 12 человек)
- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 человек)

**Возрастные группы**: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет,16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.

***4. Условия участия:***

Участники предоставляют в оргкомитет до 5 февраля 2019 г. заявку  по e-mail: **plexova@mail.ru**/  К заявке прилагается список приезжающих (ФИО и дата рождения).

* В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители возраст участников не ограничен.
* Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
* Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником и предоставляет отдельную анкету – заявку.
* Дополнительная номинация участника оплачивается отдельно в размере ½  от стоимости номинации участника.
* Участники оцениваются по двум номерам. Исключение для участников номинаций театр – по одному конкурсному показу, хоровое пение – исполнение одним блоком трех произведений, художественное слово – два произведения, одно в стихотворной форме, другое – проза.
* Музыкальное сопровождение: концертмейстер, фонограммы на флэш-карте или CD.
* При желании опубликовать информацию о коллективе или участнике на сайте ТА «Диадаль», необходимо предоставить цветные фото, творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (участника), т.е. информационный лист для СМИ (передается в день регистрации).

**Награждение участников**

Участник награждаются дипломами: обладателя Гран-При, Лауреата 1, 2 и 3 степени, дипломами 1, 2 и 3 степени, дипломами и благодарственными письмами ТА  «Диадаль». Помимо участников конкурса награждаются так же организации, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и денежные премии.

**Финансовые условия**

Организационный взнос:

4650 руб. (проживание в общежитие, питание 3-х разовое, трансфер, экскурсионная программа);

5650 руб. (проживание в гостинице (удобства на этаже), питание 3-х разовое, трансфер, экскурсионная программа);

6850 руб. (проживание в гостинице (удобства в номере), питание 3-х разовое, трансфер, экскурсионная программа);

*На 15 платных путевок предоставляется одна бесплатная.*

Взнос за участие в конкурсе: 1500 руб. – соло, 2000 – дуэт, 3500 – ансамбли до 12 человек, 4500 – ансамбли до 20 человек,  5000 – ансамбль более 20 человек.

Организатор конкурса обеспечивает: проживание, питание 3-х разовое, трансферт (вокзал – гостиница, гостиница-вокзал), экскурсионная программа,  официальное приглашение, участие в конкурсе, обеспечение сценической площадкой, организационно-информационная детальность, организация работы жюри, награды, призы.

*Экскурсионная программа:* Сенная площадь, Храм пророка Иоанна Предтечи в Рощенье, Дом купца Самарина, Дом Соковикова, Дом Юшина. Экскурсия по Архиерейскому двору, достопримечательности Кремлёвской площади: Софийский собор, Храм Святого Благоверного Александра Невского, Воскресенский собор. Посещение музей кружева и музея «Мира забытых вещей».

\*ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ:

- музей Варлама Шаламова;

- Вологодский краеведческий музей;

- Дом Пера I;

- Усадьба Брянчаниновых с. Покровское Вологодской области;

-Спасо-Прилуцкий монастырь;

- Кирилло-Белозерский монастырь;

- Сугорье – Русь изначальная;

- с. Вятское Ярославская область;

- Архитектурно-этнографический музей Семенково;

- Тотьма – город купцов и мореходов;

- Череповец – ворота Железного поля;

-  а также любые экскурсии по Вашему желанию.