**Информационное письмо**

**о проведении II межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Я различаю – где добро, где зло»,**

**посвященной В.Т. Шаламову (1907-1982),**

**в рамках фестиваля «Четвертая Вологда»,**

**19-20 июня 2025 года**

18-21 июня 2025 года в г. Вологде запланировано проведение очередного фестиваля «Четвертая Вологда», посвященного жизни и творчеству выдающегося русского писателя и поэта В.Т. Шаламова. Кураторами предстоящего события выступят Министерство культуры Вологодской области и Вологодская областная картинная галерея, одной из площадок которой является Шаламовский дом, где прошли детские и юношеские годы писателя. Консультантами фестиваля являются ведущие российские шаламоведы, представляющие научное сообщество сайта Shalamov.ru.

В рамках фестиваля состоится ряд культурно-просветительских и научных мероприятий, в числе которых особое место займет **II межрегиональная молодежная научно-практическая конференция «Я
различаю – где добро, где зло», посвященная В.Т. Шаламову (1907-1982)**(далее – Конференция), проведение которой запланировано на **19-20 июня 2025** **года.** Соучредителем Конференции выступит ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет». Научный руководитель Конференции - Сергей Михайлович Соловьев, кандидат философских наук, редактор сайта Shalamov.ru, старший научный сотрудник Центра по изучению истории Великой Отечественной войны Института российской истории РАН, главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории, телеведущий, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ).

Целью данной Конференции является привлечение внимания нового поколения к актуальным нравственным, философским и эстетическим проблемам, затронутым в произведениях выдающегося русского писателя XX века, а также литераторов его круга и его времени, расширение представлений о богатстве и многогранности его литературного наследия (поэзии и прозы), поиск путей освоения уникального опыта жизни Шаламова – как трагического, так и героического – применительно к новым реалиям России, к проблемам и вызовам XXI века, попытки анализа современной литературы «экстремальных ситуаций». Сквозной темой Конференции является следующая – «Преодоление. Человек в экстремальных условиях».

К участию в Конференции приглашаются молодые исследователи (до 35 лет): студенты, аспиранты, преподаватели, специализирующиеся в области филологии, философии, истории, культурологии, искусствоведения, юриспруденции и смежных дисциплин.

Участие в Конференции бесплатное. ***Проезд и проживание – за счет направляющей стороны***.

Конференцию планируется провести в форме единого пленарного заседания, без секций, в течение одного или двух дней (19-20 июня 2025 года). Возможный формат участия в Конференции – очный и онлайн, регламент выступлений – 15-20 минут на доклад. Подведение итогов с участием ведущих шаламоведов состоится 20 июня 2025 года.

Для участия в программе Конференции необходимо направить заявку, оформленную согласно приложению 2 к настоящему письму, согласие
на обработку персональных данных согласно приложению 3 к настоящему письму, а также материалы доклада в соответствии правилами оформления статьи, изложенными в Приложении 1 к настоящему письму.

Заявки и готовые материалы докладов направляются на адрес электронной почты: vokg-biblioteka@mail.ru ***до 15 мая 2025 года*** по форме, указанной в приложении.

Отбор докладов по критериям актуальности, новизны и соответствия научным требованиям будет производиться специальной комиссией. Итоги отбора и окончательная программа Конференции будут опубликованы
***не позднее 1 июня 2025 года.***

По итогам конференции будет издан сборник докладов с присвоением ISBN, c размещением в РИНЦ, выпуск издания будет осуществлен ***до 1 декабря 2025 года.***

*Примерные направления исследований:*

1. Новые материалы о биографии В.Т. Шаламова и его семьи.

2. Анализ поэтики прозы В.Т. Шаламова (на материале конкретных произведений).

3. Особенности поэзии В.Т. Шаламова.

4. Проза В.Т. Шаламова и советская литература 1920-х годов.

5. Литература исторической травмы и ее преодоления: Ю.О. Домбровский, Г.Г. Демидов, А.В. Жигулин, Е.С. Гинзбург и др. авторы.

6. Современная литература «экстремальных ситуаций» и наследие В.Т. Шаламова.

7. Наследие В.Т. Шаламова и дискуссии об исторической памяти
в современной российской и зарубежной научной литературе.

8. Проза и поэзия В.Т. Шаламова на иностранных языках: обзоры и критический анализ.

9. Произведения В.Т. Шаламова в зарубежной критике.

10. Творчество В.Т. Шаламова в контексте  русской и мировой литературы второй половины ХХ века.

Контактная информация:

* по вопросам участия в конференции: Синицына Юлия Александровна, заведующий отделом русского искусства БУК ВО «ВОКГ» – (8172) 72-12-56, vokg-rusart@mail.ru;
* сбор и оформление статей: Розенбаум Юлия Александровна, старший научный сотрудник сектора библиографии – (8172) 72-79-02 (доб. 3420), vokg-biblioteka@mail.ru.Приложение 1

**Правила оформления статьи**

Текстовый файл в формате *MS Word*. Ориентация листа – *книжная.*

Формат – А4. Поля слева и справа – по 2 см, сверху и снизу – по 2,5 см.

Шрифт *Times New Roman,* кегль 12, межстрочный интервал одинарный, не допускается использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала, отступ первой строки абзаца – 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), выравнивание текста по ширине.

Автоматическая расстановка переносов выключена, нумерация страниц не ведется. Сноски постраничные в автоматическом режиме.

Название статьи набирается прописными буквами. Перед заголовком
в верхнем правом углу необходимо указать информацию об авторе (ФИО полностью, ученая степень, звание, место работы, должность, город, e-mail, для студентов и аспирантов – дополнительно ФИО полностью, ученая степень, звание научного руководителя).

Ссылки на Литературу и источники заключаются в квадратные скобки с указанием номера в списке Литературы и источников, а также номера страницы [5, c. 19]. Список Литературы и источников размещается в конце текста в алфавитном порядке, согласно правилу оформления библиографических ссылок, ГОСТ Р7.0.5 – 2008.

Пример:

1. Воропанов В.В. Коллекции и коллекционеры // Хронограф II. Информационно-искусствоведческий журнал. – 2001. − № 2. − 150 c.
2. Иван Иванович Шишкин. Переписка. Дневники. Современники о художнике / сост. и вступ. статья И.Н. Шуваловой. − Л.: Искусство, 1978. − 463 с.
3. Оль Г.А., Лансере Н.Н. Николай Евгеньевич Лансере. − Л.: Стройиздат, 1986. – 180 с.: ил.
4. Селина Е.С. Печатная графика И.И. Шишкина в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова // Суриковские чтения. Научно-практическая конференция. 2011 / Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова. – Красноярск, 2012. − С. 124−125.
5. Эрнст С. З.Е. Серебрякова. − Пг.: Аквилон, 1922. – 31 с.: ил.

Иллюстрации присылаются отдельно с нумерацией и краткими подписями в названии файла (3-4 иллюстраций в хорошем качестве, без размытия и пикселизации, формат JPEG, разрешение – не менее 300 dpi). Ссылка на иллюстрацию в тексте заключается в квадратные скобки
с указанием номера иллюстрации и полных сведений об иллюстрации, если они необходимы.

Сноски (примечания к тексту) оформляются постранично.

Объем текста – не более 8 листов. Тексты большего объема, а также несоответствующие вышеуказанным требованиям, к публикации не принимаются, возвращаются авторам для соответствующей корректировки.

Приложение 2

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**во II межрегиональной молодежной научно-практической конференции**

**«Я различаю – где добро, где зло», посвященной В.Т. Шаламову (1907-1982),**

**в рамках фестиваля «Четвертая Вологда»**

|  |
| --- |
| **Регистрационная форма** |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Место работы/учебы(полное наименование) |  |
| Должность, ученая степень, ученое/почетное звание |  |
| Фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, ученое/почетное звание научного руководителя(для аспирантов и студентов ВУЗов) |  |
| Название (тема) доклада |  |
| Формат участия (очно/онлайн) |  |
| Контактная информация | тел:электронный адрес: |
| Адрес для пересылки материалов (с почтовым индексом) |  |
| Необходимые технические средства для представления доклада |  |

К заявке в обязательном порядке прилагаются Согласие на обработку персональных данных и материалы доклада, оформленные в соответствии с требованиями, указанными в информационном письме о проведении IIмежрегиональной молодежной научно-практической конференции «Я различаю – где добро, где зло».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. |  |  |  |  |
|  |  | (подпись) |  | (расшифровка подписи) |

Приложение 3

**СОГЛАСИЕ**

**на** **обработку персональных данных\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я, |  | , |
| (ФИО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зарегистрирован(а) по адресу: |  |  |
|  | , |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| документ, удостоверяющий личность: |  | серия |  | номер |  |
| (наименование) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| кем и когда выдан |  |  |
|  | , |

в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» (далее – Музей), расположенному по адресу: 160001, г. Вологда, ул. Мира, д. 34, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также использование, при организации II межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Я различаю – где добро, где зло», посвященной В.Т. Шаламову (1907-1982), в рамках фестиваля «Четвертая Вологда» (далее – Конференции).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. данные, не подлежащие размещению в общедоступных источниках:
* почтовый адрес;
* телефон;
* электронный адрес.
1. данные, которые могут быть размещены в общедоступных источниках, формируемых Музеем в связи с проведением Конференции, в том числе на официальном сайте Музея – <https://vologda-gallery.ru>:
* фамилия, имя, отчество;
* место работы/учебы, должность, ученая степень, ученое звание;
* населенный пункт, регион Российской Федерации как место моего проживания.

Цели выдачи настоящего согласия, его содержание, а также право на его отзыв
в установленном порядке мне понятны.

Настоящее согласие действует со дня подписания настоящего согласия и до дня его отзыва путем письменного обращения к Музею, направленного на адрес электронной почты: vokg@vologda-gallery.ru или на почтовый адрес: 160001, г. Вологда, ул. Мира, д. 34.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. |  |  |  |  |
|  |  | (подпись) |  | (расшифровка подписи) |

\* Согласие на обработку персональных данных заполняется от руки

**Организационный комитет II межрегиональной молодежной**

**научно-практической конференции «Я различаю – где добро, где зло»,**

**посвященной В.Т. Шаламову (1907-1982), в рамках фестиваля «Четвертая Вологда»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия Имя Отчество | Должность |
|  | Фалалеева Галина Владимировна  | директор бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея», **сопредседатель организационного комитета** |
|  | Дворников Денис Владимирович | исполняющий обязанности ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет», кандидат юридических наук, **сопредседатель организационного комитета** |
|  | Маковеев Виталий Николаевич  | проректор по научной и инновационной деятельности, кандидат экономических наук, доцент кафедры инновационного менеджмента и управления проектами Вологодского государственного университета |
|  | Берсенева Лилия Анатольевна | исполняющий обязанности директора института социальных и гуманитарных наук Вологодского государственного университета, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета, кандидат филологических наук |
|  | Воронина Татьяна Николаевна | заведующий кафедрой литературы института социальных и гуманитарных наук Вологодского государственного университета, кандидат филологических наук |
|  | Розенбаум Юлия Александровна | старший научный сотрудник сектора библиографии отдела культурно-просветительской работы и библиографии бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» |
|  | Синицына Юлия Александровна | заведующий отделом русского искусства бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» |
|  | Смирнова Светлана Александровна | заместитель директора по музейной деятельности бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» |
|  | Соловьев Сергей Михайлович | редактор сайта Shalamov.ru, старший научный сотрудник Центра по изучению истории Великой Отечественной войны Института российской истории РАН, главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории, телеведущий, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ), кандидат философских наук, научный руководитель Конференции |
|  | Таюшев Андрей Станиславович | научный сотрудник отдела русского искусства бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» |
|  | Комлева Наталья Валентиновна | заместитель директора по научной работе института социальных и гуманитарных наук Вологодского государственного университета, кандидат филологических наук; доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета, кандидат филологических наук |