

Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области
Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области


Е.Н. Кукушкина


«15»  2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
АУК ВО «Вологдареставрация»


Д.Н. Русанов

«15»  2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса фотографий «Краснокирпичный стиль в архитектуре Череповца»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В 2022 году исполняется 150 лет с момента публикации статьи И.С. Китнера «Кирпичная архитектура» в журнале «Зодчий», в которой впервые был охарактеризован краснокирпичный стиль, возникший в последней трети XIX века: «Кирпичная облицовка фасада несравненно рациональнее штукатурной ее отделки. Строение с кирпичной облицовкой имеет в нашем климате большую прочность и возводится в гораздо меньший срок».

Рациональность и прагматизм краснокирпичного стиля по достоинству оценил Иван Андреевич Милютин, городской голова города Череповца и уже в 1874 году было построено первое здание в таком стиле – Александровское техническое училище. На протяжении конца XIX – начала XX века в Череповце были построены и другие краснокирпичные здания (реальное училище, Мануфактурные и Новые торговые ряды, музей, железнодорожный вокзал и т. д.). Краснокирпичный стиль стал визитной карточкой города.

1.2. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса фотографий «Краснокирпичный стиль в архитектуре Череповца» (далее – Конкурс).

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются:

- Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области;
- Автономное учреждение культуры Вологодской области «Вологдареставрация»;

– Филиал АУК ВО «Вологдареставрация» Культурно-просветительский и духовный центр «Усадьбы Вологодчины».

1.4. Определения, используемые в настоящем Положении:

– краснокирпичный стиль – одно из течений архитектуры конца XIX – начала XX века с использованием натурального цвета и фактуры кирпича без последующей штукатурки или облицовки.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – популяризация культурного наследия Вологодской области.

2.2. Задачи Конкурса:

– распространить знания о краснокирпичном стиле;
– повысить интерес к памятникам архитектуры краснокирпичного стиля, расположенным на территории г. Череповца;
– сформировать архив фотографий памятников архитектуры краснокирпичного стиля, расположенных на территории г. Череповца.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются жители Вологодской области в возрасте от 14 лет. Коллективное участие не допускается.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. На Конкурс принимаются фотографии памятников архитектуры г. Череповца, построенных в период с 1874 по 1926 год из красного нештукатуренного кирпича.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Точка зрения»;
- «Лучшее любительское фото»;
- «Лучшее профессиональное фото».

4.2.1. Номинация «Точка зрения»

В данной номинации принимаются фотографии памятников архитектуры г. Череповца краснокирпичного стиля, повторяющие архивные фотографии. Желаящие принять участие самостоятельно выбирают архивные фотографии (до 1926 года) памятников архитектуры краснокирпичного стиля г. Череповца и делают современное фото с того же ракурса. Выбранный для съемки памятник архитектуры должен быть с сохраненным историческим обликом.

4.2.2. Номинация «Лучшее любительское фото»

В данной номинации принимаются фотографии памятников архитектуры г. Череповца краснокирпичного стиля. Выбранный для съемки памятник архитектуры должен быть с сохраненным историческим обликом. К участию в данной номинации приглашаются фотографы-любители.

4.2.3. Номинация «Лучшее профессиональное фото»

В данной номинации принимаются фотографии памятников архитектуры г. Череповца краснокирпичного стиля. Выбранный для съемки памятник архитектуры должен быть с сохраненным историческим обликом. На фотографии не должно быть людей, животных и машин. К участию в данной номинации приглашаются фотографы-профессионалы.

4.3. В случае если в какой-либо номинации будет подано менее двух заявок, то данная номинация считается несостоявшейся.

4.4. Сроки проведения Конкурса: 21 февраля – 29 апреля 2022 года.

4.5. Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап: прием заявок и конкурсных работ – с 21 февраля по 11 апреля.

2 этап: оценка работ жюри и подведение итогов – с 12 по 25 апреля.

3 этап: награждение победителей и участников – 29 апреля.

4.6. Для участия в Конкурсе в срок до 11 апреля 2022 года необходимо:

– направить заявку (Приложение 1) и конкурсную работу, подготовленную в соответствии с требованиями настоящего Положения, на адрес электронной почты: gutorovada@yandex.ru; в теме письма необходимо указать «Областной конкурс фотографий»;

– для номинации «Точка зрения»: отправить ссылку на выбранную архивную фотографию на адрес электронной почты: gutorovada@yandex.ru; в теме письма необходимо указать «Областной конкурс фотографий»;

– направить оригинал заявки организатору Конкурса почтой или предоставить лично по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Герцена, д. 37, кабинет 6; график работы: понедельник – пятница, с 8:00 до 17:00 (в пятницу до 15:45); перерыв с 12:30 до 13:15).

4.7. Участники в безвозмездном порядке передают организатору Конкурса права на использование работ. Организаторы вправе опубликовать материалы, поступившие на Конкурс, в своих социальных сетях, а также использовать их для формирования банка фотографий памятников архитектуры краснокирпичного стиля, с соблюдением личных неимущественных прав авторов.

4.8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок и условия проведения Конкурса.

4.9. С информацией о результатах Конкурса можно ознакомиться на официальном сайте АУК ВО «Вологдареставрация» по адресу <http://www.vologdarestoration.ru/>, а также в социальных сетях организаторов Конкурса.

5. ТЕМАТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ФОТОГРАФИЙ

5.1. Тематика конкурсных работ – памятники каменной архитектуры г. Череповца, построенные в период с 1874 по 1926 год из красного нештукатуренного кирпича.

5.2. Требования к фотографиям:

– фотографии должны быть выполнены самостоятельно участниками Конкурса;

– работы могут быть выполнены как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон);

– фотографии предоставляются в формате .jpeg;

– размер изображения не менее 2000 и не более 5700 пикселей (точек) по его длинной стороне; масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается;

– фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т. д.);

– фотографии не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, подписей и т. п.;

– цифровая обработка фотографии не должна искажать содержание снимка; разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, увеличение резкости;

5.3. Фотографии, не соответствующие требованиям настоящего Положения, на Конкурс не принимаются.

5.4. Подавая работу на участие в Конкурсе, участник гарантирует соблюдение норм законодательства Российской Федерации.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Для оценки конкурсных работ организаторы Конкурса формируют жюри Конкурса в количестве не менее 4 человек во главе с председателем.

6.2. Оценка фотографий осуществляется по следующим критериям:

– техника и качество исполнения фотографии (1–3 балла);

– художественное мастерство и оригинальность (1–3 балла);

– информативность (1–3 балла);

– для номинации «Точка зрения»: точность соответствия ракурсу на выбранной архивной фотографии (1–3 балла).

6.3. Расшифровка критериев оценки

6.3.1. Критерий «Техника и качество исполнения фотографии» (1–3 балла):

– 3 балла – снимок хорошего качества, нет пересветов и слишком темных участков, цифровой шум отсутствует или незначителен, фокус резкий (если размытие не является художественным приемом);

– 2 балла – снимок среднего качества, имеются незначительные пересветы и темные участки, присутствует незначительный цифровой шум, фокус резкий;

– 1 балл – снимок низкого качества, пересвечен, шумный, фокус нерезкий или отсутствует.

6.3.2. Критерий «Художественное мастерство и оригинальность» (1–3 балла):

– 3 баллов – снимок обладает высокой художественной ценностью (композиция и компоновка кадра), оригинален и имеет нестандартный сюжет, плагиат отсутствует;

– 2 балла – снимок обладает средней художественной ценностью и недостаточной выразительностью, плагиат отсутствует;

– 1 балл – снимок обладает низкой художественной ценностью, выбран популярный объект культурного наследия и распространенный сюжет.

6.3.3. Критерий «Информативность» (1–3 балла):

– 3 балла – снимок информативен, выбранный объект культурного наследия находится в центре кадра;

– 2 балла – снимок достаточно информативен, выбранный объект культурного наследия находится не в центре кадра;

– 1 балл – снимок неинформативен, выбранный объект культурного наследия находится с краю кадра или вообще не в кадре.

6.3.4. Критерий «Точность соответствия ракурсу» (для номинации «Точка зрения»); 1–3 балла):

– 3 балла – ракурс на современном снимке полностью соответствует ракурсу на выбранной архивной фотографии;

– 2 балла – ракурс на современном снимке соответствует не полностью ракурсу на выбранной архивной фотографии (другое расстояние и т. д.);

– 1 балл – ракурс на современном снимке соответствует лишь частично или не соответствует ракурсу на выбранной архивной фотографии.

6.4. Каждый член жюри и председатель в соответствии с критериями оценки выставляет баллы. На основании совокупности баллов оценки всех членов жюри и председателя определяется по три победителя в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов.

6.5. По итогам Конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и председателем.

6.6. Все участники конкурса получают сертификат участника в электронном виде на адреса электронной почты, указанные в заявках.

6.7. Победители награждаются дипломами и призами от организаторов Конкурса.

6.8. Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области вправе учредить свои призы победителям Конкурса.

6.9. Церемония награждения состоится 29 апреля 2022 года по адресу: г. Вологда, ул. Герцена, д. 37, конференц-зал (Дом Левашова).

**Заявка на участие в областном конкурсе фотографий
«Краснокирпичный стиль в архитектуре Череповца»
(2022 год)**

Название конкурсной работы _____

Номинация _____

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Адрес места жительства _____

Возраст, дата рождения _____

Место учебы/работы, класс/должность _____

Телефон _____

E-mail _____

Контакты (Ф.И.О. полностью, телефон, E-mail) законного представителя для несовершеннолетних _____

Даю согласие на обработку и использование своих персональных данных, указанных в заявке, в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Даю согласие на участие работы в выставках, публикацию работы в Интернете, СМИ и социальной сети ВКонтакте. С Положением о проведении областного конкурса фотографий «Краснокирпичный стиль в архитектуре Череповца» ознакомлен.

_____ 2022 года

_____ (подпись участника)

_____ (расшифровка подписи)

Являясь законным представителем _____

_____, даю согласие на обработку и использование его (ее) персональных данных, указанных в заявке, в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Даю согласие на участие работы _____

_____ в выставках, публикацию работы в Интернете, СМИ и социальной сети ВКонтакте. С Положением о проведении областного конкурса фотографий «Краснокирпичный стиль в архитектуре Череповца» ознакомлен.

_____ 2022 года

_____ (подпись законного представителя) (расшифровка подписи)